

**ANALISIS KEMAMPUAN MUSIKAL PADA ANAK
KELOMPOK B DI TK CUT MEUTIA BANDA ACEH
TAHUN AJARAN 2019/2020**

Skripsi

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

oleh

Nailul Amal
1611070006



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
BINA BANGSA GETSEMPENA
BANDA ACEH
2020**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Nailul Amal
NIM : 1611070006
Program Studi : PG-PAUD
Judul Skripsi : Analisis Kemampuan Musikal pada Anak Kelompok B di TK Cut Meutia Banda Aceh Tahun Ajaran 2019/2020

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan pada ujian skripsi program sarjana.

Banda Aceh, 27 Juli 2020

Pembimbing I,



Lina Amelia, M.Pd.
NIDN. 0107098503

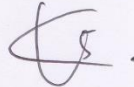
Pembimbing II,



Fitriani, M.Pd.
NIDN. 1325019301

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini,



Lina Amelia, M.Pd.
NIDN. 0107098503

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR SINGKATAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Anak Usia Dini.....	7
2.1.1 Pengertian Anak Usia Dini	7
2.1.2 Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini	8
2.2 Kecerdasan Musikal pada Anak Usia Dini	9
2.2.1 Pengertian Kecerdasan	9
2.2.2 Jenis-jenis Kecerdasan	12
2.2.3 Pengertian Musik	15
2.2.4 Karakteristik Musik Anak Usia Dini	15
2.2.5 Pengertian Kecerdasan Musikal	16
2.2.6 Pentingnya Kecerdasan Musikal bagi Anak Usia Dini	18
2.2.7 Stimulasi Kecerdasan Musikal untuk Anak Usia Dini.....	20
2.2.8 Indikator Perkembangan Kecerdasan Musikal pada AUD	21
2.3 Kajian Penelitian yang Relevan	22
2.4 Kerangka Berpikir	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Jenis dan Desain Penelitian	27
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	28
3.3 Populasi dan Sampel	28
3.4 Sumber Data.....	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.6 Teknik Analisis Data.....	32
3.7 Instrumen Penelitian.....	35

BAB IV DATA PENEMUAN PENELITIAN.....	39
4.1 Gambaran umum lokasi penelitian.....	39
4.1.1 Sejarah berdirinya TK Cut Meutia.....	39
4.1.2 Keadaan Anak dan Guru	41
4.2 Data dan temuan penelitian.....	43
4.2.1 Koleksi Data.....	43
4.2.2 Hasil wawancara kemampuan musikal	43
4.3 Reduksi Data	63
4.4 Pembahasan.....	74
4.4.1 Gambaran kemampuan bidang musikal pada anak kelompok B di TK Cut Meutia Banda Aceh	74
4.4.2 Jenis kegiatan musikal anak kelompok B di TK Cut Meutia Banda Aceh.....	77
4.4.3 Kendala dalam kemampuan musikal anak kelompok B di TK Cut Meutia Banda Aceh	80
4.4.4 Faktor-faktor pendukung dalam kemampuan musikal anak di TK Cut Meutia Banda Aceh	83
 BAB V PENUTUP.....	 85
5.1 Kesimpulan	85
5.2 Saran.....	86
 DAFTAR PUSTAKA.....	 88
LAMPIRAN.....	91

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah Usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan Spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara (Ardimen, 2016:109).

Anak adalah Individu yang mengalami tumbuh kembang, mempunyai kebutuhan Biologis, psikologis dan spiritual yang harus dipenuhi. Anak memiliki suatu ciri yang khas yaitu selalu tumbuh dan berkembang secara teratur, saling berkaitan, dan berkesinambungan dimulai sejak konsepsi sampai dewasa. Karakteristik tumbuh kembang spesifik terhadap usia anak. Pada anak usia pra sekolah, pertumbuhan berlangsung dengan stabil, terjadi perkembangan dengan aktivitas jasmani yang bertambah dan meningkatnya keterampilan dan proses berpikir (Zulaiha, 2015:7).

Usia dini disebut juga *Golden Age* karena Fisik dan Motorik anak berkembang dan bertumbuh dengan cepat, baik perkembangan emosional, intelektual, maupun Moral (budi pekerti). Bahkan ada yang menyatakan bahwa pada usia empat tahun, 50% kecerdasan telah tercapai, dan 80% kecerdasan tercapai pada usia delapan tahun.

Adalah hal lumrah jika banyak pihak begitu memperhatikan perkembangan anak usia emas yang tak akan terulang lagi ini (Mursid, 2015:2).

Menurut Undang-Undang No. 20 Tahun 2003, Pasal 1 Angka 14 Menyatakan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah Jenjang pendidikan sebelum jenjang pendidikan dasar yang merupakan suatu upaya pembinaan yang ditujukan bagi anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan Jasmani dan Rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut, yang diselenggarakan pada jalur formal, non formal, dan informal (Walujo, 2017:2).

Pada masa usia dini 0-8 tahun anak mulai sensitif untuk menerima berbagai upaya perkembangan seluruh potensi anak, terlebih lagi dengan kemampuan musikal sangat penting bagi perkembangan anak. Musik banyak berkontribusi dalam perkembangan emosional, sosial, fisik, bahasa, terutama pada kognitif anak.

Menurut Armstrong (Setyawati, 2017:5) Kecerdasan Musikal adalah kemampuan menangani bentuk-bentuk musikal. Kemampuan tersebut meliputi (1) Kemampuan mempersepsi bentuk musikal, seperti menangkap atau menikmati musik dan bunyi-bunyi berpola nada, (2) Kemampuan membedakan bentuk musikal, seperti mencipta dan memversikan musik, dan (3) Kemampuan mengekspresikan bentuk musikal, seperti menyanyi, bersenandung, dan bersiul-siul. Hal ini berarti kecerdasan musikal adalah kemampuan mempersepsi dan memahami, mencipta dan menyajikan bentuk-bentuk musikal.

Menurut Ardiyanto (Rakimahwati, 2017:2) Mengatakan bahwa *Musical Intelligence* adalah kemampuan seorang dalam memahami suara dalam hal irama, birama, tangga nada, ketukan atau kemampuan anak dibidang musik. Seseorang dengan *musical intelligence* yang tinggi akan mudah menyanyi, belajar dan menghafal lagu-lagu baru, menyanyi dan mengambil suara dengan nada dengan pas.

Berdasarkan Data yang Penulis peroleh di Taman Kanak-Kanan Cut Meutia, pada Tanggal 20 Juni 2020 Tahun Ajaran 2019/2020 yang terdiri dari 6 kelompok B yaitu B1,B2,B3,B4,B5 dan B6, untuk mendapatkan data awal, penulis melakukan wawancara dengan 6 orang guru yang merupakan perwakilan setiap kelas B.

Berdasarkan wawancara awal dengan 6 guru didapatkan hasil bahwa dikelompok B sudah dilaksanakannya kegiatan musikal seperti bernyanyi sambil bertepuk tangan, dan menari. Namun dari segi bermain alat musik masih belum terlaksanakan secara optimal, hal ini disebabkan karena terbatasnya alat musik yang tersedia disekolah. Setiap harinya guru menstimulasi kemampuan musikal anak hanya dari segi bernyanyi sambil bertepuk tangan dan menari. Disinilah sangat dibutuhkan kegiatan-kegiatan musikal lainnya agar kemampuan musikal anak berkembang dengan baik.

Berdasarkan uraian diatas, maka mendorong penulis untuk melakukan penelitian yang berjudul “Analisis Kemampuan Musikal pada Anak kelompok B di TK Cut Meutia Banda Aceh”.

1.2 Fokus Penelitian

Berdasarkan uraian latar belakang yang diatas, maka yang menjadi Objek dalam penelitian ini adalah guru-guru di TK Cut Meutia beralokasi di Jln.T.Chik Di Tiro, Desa Ateuk Pahlawan, Kecamatan Baiturrahman Kota Banda Aceh dengan ruang lingkup penelitian yang sudah diidentifikasi hanya membahas bagaimana kemampuan musikal pada anak kelompok B di TK Cut Meutia.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana Gambaran Kemampuan Musikal pada Anak kelompok B di TK Cut Meutia Banda Aceh ?
2. Apa saja jenis kegiatan Musikal pada Anak kelompok B di TK Cut Meutia Banda Aceh ?
3. Apa saja kendala yang dihadapi Guru dalam menstimulasi kemampuan musikal pada Anak kelompok B di TK Cut Meutia Banda Aceh ?
4. Apa saja faktor pendukung agar tercapainya kemampuan musikal pada anak kelompok B di TK Cut Meutia Banda Aceh ?

1.4 Tujuan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan penelitian yang telah dirumuskan, maka tujuan dalam penelitian ini adalah untuk :

1. Untuk mengetahui Gambaran Kemampuan Musikal pada Anak kelompok B di TK Cut Meutia Banda Aceh.
2. Untuk mengetahui jenis kegiatan Musikal pada Anak Kelompok B di TK Cut Meutia Banda Aceh.
3. Untuk mengetahui Kendala yang dihadapi Guru dalam Menstimulasi Kemampuan Musikal pada Anak Kelompok B di TK Cut Meutia Banda Aceh.
4. Untuk mengetahui faktor-faktot Pendukung agar tercapainya Kemampuan Musikal pada Anak Kelompok B di TK Cut Meutia Banda Aceh.

1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak yang terkait. Adapun manfaat ini dapat ditinjau dari dua segi yaitu dari segi teoritis dan praktis.

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini dapat menambah pengetahuan tentang kemampuan musikal pada anak kelompok B yang seharusnya menggunakan media konkret dalam pembelajaran musikal di TK.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Guru, hasil penelitian ini diharapkan menjadi Inovasi serta penyempurnaan proses pembelajaran musikal pada anak kelompok B di TK Cut Meutia Banda Aceh.

- b. Bagi Sekolah, hasil penelitian ini dapat memberikan gambaran data tentang kemampuan musikal pada anak kelompok B di TK Cut Meutia Banda Aceh.
- c. Bagi Penulis, Penelitian ini dapat dijadikan sarana dalam meningkatkan pengetahuan Metodologi penelitian dan sarana menerapkan langsung teori yang didapat di bangku kuliah dalam kegiatan pembelajaran nyata.

