

UBBG RAIH JUARA III FESTIVAL SENI INTERNASIONAL DI ITALIA





UBBG

UNIVERSITAS
BINA BANGSA
GETSAMPENA



Hendra Kasmi

Pemimpin Redaksi

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah Majalah BBG View Edisi 5 telah terbit. BBG View edisi kali ini mengangkat topik tentang prosesi wisuda UBBG Tahun 2024 dan rencana pembukaan Program Doktorat Ilmu Pendidikan. Selain itu, ada berita tentang prestasi yang terus diukir oleh putra-putri terbaik kampus tercinta di antaranya tim debat yang lolos NUDC ke tingkat nasional, Mahasiswa UBBG Terpilih sebagai Penerima Bantuan Program Pembinaan Mahasiswa Wirausaha 2024, dan lain sebagainya.

Terima kasih untuk Bapak Pembina Yayasan dan Rektor yang telah banyak memberi masukan dan saran demi kesempurnaan Majalah BBG View

Tim Redaksi.

Penasehat : **Hidayatullah Daud**

Pemimpin Redaksi : **Hendra Kasmi**

Peliput : **Anisa Tari, Masitah**

Fotografer : **Risan Daulay**

Layouter : **Azwar**

BERITA UTAMA

UBBG Raih Juara III Festival Seni Internasional di Italia	1
---	---

PRESTASI

Fantastis, Tim Debat UBBG Lolos Kompetisi NUDC ke Tingkat Nasional	5
Alumni UBBG Raih Juara 1 Wirausaha Muda Syariah Bank Indonesia Provinsi Aceh	7
Mahasiswa PENIPA UBBG Lolos Kompetisi ON MIPA ke Tingkat Nasional	9
Tenaga Kependidikan UBBG Lolos Hibah Program Karya Inovasi Laboran 2024	11
Tim Inbis UBBG Raih Juara Bjbpreneur 2024 Kategori Bisnis Pembangunan Berkelanjutan	13

INTERNASIONAL

Dosen UBBG Paparkan Pentingnya Pengarusutamaan Air Masa Depan pada Forum Air Dunia	15
--	----

KERJASAMA

UBBG Teken MoU dengan Sopravista Events	17
---	----

MBKM

Prodi Ilkom UBBG Adakan Pembekalan kepada Peserta Program Magang Bersertifikat MBKM	19
---	----

PENDIDIKAN

Mahasiswa PPG Prajab UBBG Gelar Pameran Karya Inovatif	20
Mahasiswa PPG Prajabatan UBBG Adakan Pelatihan Desain Grafis untuk Siswa SMA se-Banda Aceh	23
Siswa SMA Babul Maghfirah Kunjungi Perpustakaan UBBG	25

AKADEMIKA

Rektor UBBG Buka Kegiatan Sosialisasi AMI Berbasis ISO Tahun 2024	27
---	----

RELIGIUS

Menteri Agama RI Periode 2014-2019 Isi Kuliah Umum di UBBG	21
--	----

WIRAUSAHA

Ketua INBIS UBBG Wakili Aceh pada Apresiasi Kreasi Indonesia (AKI) 2024	29
---	----

SENI BUDAYA

Rektor Berikan Apresiasi kepada Tim UBBG yang Tampil pada Festival Seni Internasional di Italia	31
---	----

JURNALISME WARGA

Layanan Menyenangkan di Perpustakaan Aceh	33
---	----

SASTRA

Gadis Bermata Senja	37
---------------------	----

PUISI

Syair- Syair Nandong	44
----------------------	----

UBBG Raih Juara III Festival Seni Internasional di Italia



Tim tari Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan (PSENI) Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) Banda Aceh besutan Fitriani, M.Pd. berhasil meraih Juara III Place Years Old untuk Kategori Dance Grup dalam Words Cup of Folklore “XXI Internasional Festival Folklore and Contemporary Arts Le Spiagge D’Italia”. Kegiatan berlangsung di Jesolo Italia, 23-28 Mei 2024. (Foto: humas/ubbg)

Fitriani selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan UBBG mengatakan tidak menyangka bisa meraih juara sekelas festival internasional karena persaingan sangat ketat karena peserta lomba berasal dari berbagai negara dunia. semua mereka menunjukkan performayang baik.

Namun akhirnya tim tari UBBG mewakili Indonesia berhasil keluar sebagai juara III. Tarian yang dibawakan merupakan perpaduan

genre modern dan tradisional keacehan. Perpaduan yang apik ini tidak terlepas dari racikan koreografer UBBG Riska Gebrina.

“Terima kasih untuk Riska Gebrina yang berperan penting sebagai Penata Tari dengan Tema The Light Of Aceh sebagai Simbol Aceh yang selalu Menyala di setiap Kesenian Tradisinya. Terima kasih untuk Aulia Ikhtiara (Penari), Aswadi Nur (Penari dan Pemusik), Mirajuddin Anhar (Penari dan Pemusik). Kalian adalah orang-orang hebat dan pantang menyerah,”tuturnya.

Fitri juga mengucapkan terima kasih kepada rektor UBBG dan jajarannya yang telah mendukung tim dengan sepenuh hati. Terima kasih juga untuk dosen dan mahasiswa khususnya Prodi PSENI dan seluruh civitas akademika kampus setempat.



Apresiasi Rektor

Selamat dan sukses kepada tim tari. Apresiasi luar biasa untuk Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah meraih Juara III Festival Seni Internasional di Italia. Ini adalah pencapaian hebat yang pernah diraih oleh Prodi yang baru saja didirikan. Saya optimis akan banyak pencapaian-pencapaian lainnya yang akan dihasilkan oleh Prodi PSEN di perhelatan internasional yang nantinya tidak hanya mengharumkan kampus UBBG, tetapi juga Aceh dan Indonesia di kancah dunia. Harapannya kepada tim tari UBBG agar terus memperkenalkan kebudayaan Aceh yang kaya akan khazanah kearifan di kancah dunia melalui pagelaran kreasi seni.

Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si.
Rektor UBBG



UBBG Raih Juara III Festival Seni Internasional di Italia



Fantastis, Tim Debat UBBG Lolos Kompetisi NUDC ke Tingkat Nasional

Perjuangan melelahkan dan penuh tantangan telah mengantarkan tim debat UBBG meraih juara pada ajang kompetisi NUDC LLDikti Wilayah XIII Aceh dan lolos ke tingkat nasional, Selasa (30/4/2024). Peserta kegiatan tersebut adalah Mas'udi, Jamilatul Aula, Siti Nur Ainun.

Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Inggris Rizka Marlisa Aini, M.Pd.

menyampaikan selamat dan sukses kepada mahasiswa asuhannya. Semoga ini bisa menjadi inspirasi bagi mahasiswa Bahasa Inggris lainnya untuk mengukir prestasi sesuai dengan bakat dan talenta masing-masing.

Regina Rahmi, M.Pd, Pengarah Kegiatan menyampaikan selamat kepada tim debat NUDC yang lolos. Tentu ini bukanlah kebetulan tetapi tim telah melewati proses latihan yang panjang. Hal ini



menandakan bahwa peserta serius untuk menjadi juara bertahan tingkat PTS Aceh dan menggapai prestasi NUDC tingkat nasional.

"Terima kasih kepada Hairil sebagai pelatih. Said Miftahul Fahmi dan Zulheri sebagai pendamping. Terima kasih kepada Ibu Rektor dan jajaran pimpinan yang telah mendukung dengan sepenuh hati. Mohon doanya semoga lolos tingkat nasional"ujarnya.

Rektor UBBG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si. menyampaikan apresiasi yang luar biasa kepada

tim debat UBBG yang lolos ke tingkat nasional. Tentu hal ini tidak terlepas dari usaha dan kerja keras tim juga bimbingan yang baik dari dosen dan pelatih.

"Sekali lagi selamat untuk tim debat bermental juara. Latihan lebih giat lagi dan jaga kesehatan. Dengan doa dan dukungan kita bersama, Insya Allah akan meraih juara di kancah nasional" tutupnya. Kompetisi NUDC tingkat nasional dijadwalkan akan berlangsung pada 25 Mei - 1 Juni 2024 di Universitas Terbuka Tangerang Selatan, Banten.

Apresiasi Rektor

Apresiasi yang luar biasa kepada tim debat UBBG yang lolos ke tingkat nasional. Tentu hal ini tidak terlepas dari usaha dan kerja keras tim juga bimbingan yang baik dari dosen dan

pelatih. Sekali lagi selamat untuk tim debat bermental juara. Latihan lebih giat lagi dan jaga kesehatan. Dengan doa dan dukungan kita bersama, Insya Allah akan meraih juara di kancah nasional.

Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si.
Rektor UBBG

Alumni PENBI UBBG Raih Juara 1 Wirausaha Muda Syariah Bank Indonesia Provinsi Aceh



Prestasi tiada henti diukir oleh putra-putri kampus tercinta. Kali ini prestasi diraih oleh Alumni Pendidikan Bahasa Indonesia dan anggota Inkubator Bisnis (INBIS) UBBG atas nama Arifantaya. Arifantaya meraih Juara 1 Wirausaha Muda Syariah Bank Indonesia Provinsi Aceh Tahun 2024, Jumat (3/5/2024).

Zainal Abidin, M.Pd., Kepala Inkubator Bisnis (INBIS) UBBG menyatakan bahwa alumni UBBG atas nama Arifantaya memang seorang mahasiswa yang kreatif dan inovatif. Selesai pendidikan di

UBBG langsung melapor ke INBIS untuk meminta mentoring dan pendampingan, dan Alhamdulillah usaha dan idenya berkembang terus. Kiprahnya memang tidak bisa diragukan lagi dan kerap mendapatkan penghargaan wirausaha. Semoga ini bisa menginspirasi mahasiswa dan alumni UBBG lainnya supaya mau mengembangkan usaha dan produk kreatif.

Wakil Rektor II Bidang Umum, Keuangan, dan Kemahasiswaan Uly Muzakir, M.T. menyampaikan selamat dan sukses kepada Arifantaya. Beliau menyatakan bahwa salah satu visi UBBG adalah **m e n g g a l a k k a n** program kewirausahaan bagi mahasiswa dan alumni supaya mereka bisa menjadi insan yang mandiri dan kreatif.

“Sekali lagi selamat kepada alumni Pendidikan Bahasa Indonesia UBBG dan anggota INBIS. Semoga bisa membimbing adik-adik mahasiswa untuk menjadi pengusaha sukses,” tutupnya.



#UBBG
HEBAT

JELAJAHI MASA DEPANMU BERSAMA YANG TERBAIK

"UBBG PTS Terbaik II se-Aceh Kategori Universitas pada LLDIKTI XIII Award Tahun 2022"

Daftar Sekarang

Link Pendaftaran >>>

**Daftar Program
Sarjana & Profesi**

<https://camaba.bbg.ac.id>

**Daftar Program
Pascasarjana**

<https://daftarpasca.bbg.ac.id>

**Daftar Program
RPL**

<https://daftarrpl.bbg.ac.id>



Panitia Sipenmaru:
0823-2121-1883



@universitasbbg BBGTV bbg.ac.id Rukoh, Banda Aceh, Indonesia

Mahasiswa PENIPA UBBG Lolos Kompetisi ON MIPA ke Tingkat Nasional

Mahasiswa UBBG tiada henti mengukir prestasi. Belum lekang di ingatan kita, tim debat UBBG yang lolos kompetisi NUDC ke tingkat nasional, lagi-lagi mahasiswa Pendidikan Ilmu Pengetahuan Alam (PENIPA) UBBG atas nama Julita lolos kompetisi Olimpiade Nasional Ilmu Pengetahuan Alam Perguruan Tinggi (ONMIPA-PT) Bidang Kimia. Hal ini berdasarkan informasi di laman Kemendibudristek, Selasa (7/5/2024).

Julita, sang juara menyatakan sangat senang dan bersyukur karena tidak menyangka bisa meraih juara. Julita menuturkan bahwa awal mula ia diberikan materi pelatihan dengan mempelajari kisi-kisi yang telah tertera di ONMIPA. Selanjutnya dilatih untuk menjawab soal-soal kimia secara daring yang dibimbing oleh Dosen Kimia Bapak Zulkhairi. Selain itu, saya juga belajar

mandiri dari rumah dengan mengakses contoh-contoh dan bentuk soal tahun lalu yang biasa diperlombakan di ONMIPA. “Keberhasilan ini tidak terlepas dari doa dan dukungan orang tua, dosen, dan kawan-kawan. Terima kasih untuk semua,” tuturnya.

Ketua Unit Organisasi Kemahasiswaan (Ormawa) Zulheri, M.Pd. menyatakan sangat bangga atas prestasi yang diraih oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan IPA UBBG pada Kompetisi ONMIPA tingkat nasional. Prestasi ini tidak hanya mencerminkan kecerdasan intelektual mereka, tetapi juga kesungguhan dan semangat juang yang tinggi. Prestasi ini adalah hasil kerja keras mahasiswa dengan dukungan dosen pembimbing, staf IT, dan seluruh pihak yang terlibat dalam proses pembinaan dan pengembangan mahasiswa di UBBG.

“Kami berharap bahwa pencapaian ini akan menjadi inspirasi bagi mahasiswa lain untuk



terus berprestasi dan mengukir prestasi yang lebih gemilang di masa mendatang,” ujarnya.

Ketua Prodi Zulkhairi, M.Pd menyampaikan selamat kepada ananda Julita. Ini membuktikan bahwa Prodi Pendidikan IPA UBBG merupakan prodi yang berhasil mencetak generasi unggul di bidang sains tingkat nasional. Semoga ke depannya semakin banyak mahasiswa Pendidikan IPA UBBG berprestasi baik tingkat nasional maupun internasional.

Rektor UBBG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si. menyampaikan selamat dan sukses kepada mahasiswa Pendidikan IPA UBBG. UBBG kerap meraih prestasi baik tingkat nasional maupun internasional. Namun untuk ONMIPA ini yang perdana meraih prestasi. Hal yang lebih membanggakan lagi adalah yang meraih juara adalah mahasiswa perdana dari Prodi yang baru dibuka yakni PENIPA. Ini menjadi awal yang baik untuk meraih impian besar selanjutnya.

“Sekali lagi selamat untuk ananda Julita. Latihan yang rajin dan jaga kesehatan. Doa saya semoga juara di tingkat nasional. Terima kasih kepada dosen pembimbing yang telah membina mahasiswanya dengan baik,” ujarnya.



Tenaga Kependidikan UBBG Lolos Hibah Program Karya Inovasi Laboran 2024

UBBG tiada henti mengukir prestasi, tidak hanya mahasiswa dan dosen, tenaga kependidikan juga tak kalah dalam hal talenta dan kemampuan. Kali ini prestasi diraih oleh pasangan Yuni Afrizal, A.Md. (Kepala UPT Pusat Informasi Mahasiswa) dan Farisya R Maskuri, S.E. (Staf Prodi S1 PGSD UBBG). Mereka lolos Hibah Karya Program Inovasi Laboran (KILab) Tahun 2024, Sabtu (18/5/2024).

Yuni Afrizal, A.Md., salah satu pemenang hibah menyatakan sangat bersyukur dan tidak menyangka bisa lulus hibah Program Karya Inovasi Laboran karena persaingan sangat ketat. Peserta program ini berasal dari berbagai perguruan tinggi se-Indonesia.

Yuni menyampaikan terima kasih kepada rektor, unsur pimpinan, serta civitas



akademika UBBG yang telah mendukung tim mengikuti hibah program KILab tahun 2024 hingga lolos.

“Tak lupa ucapan terima kasih kepada Bapak Helminsyah, M.Pd selaku pembimbing penulisan proposal. Terima kasih juga untuk Ibu Rossiana Br Ginting, S.Kom., M.Pd. dan Nazuarsyah, S.T., M.T. yang telah membantu tim hingga lolos,” tuturnya.

Rektor UBBG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si. menyampaikan selamat dan sukses kepada tenaga kependidikan yang lolos Hibah Karya Program Inovasi Laboran (KILab) Tahun 2024. Luar biasa talenta civitas akademika UBBG. Semua bersinergi untuk kemajuan

kampus tercinta. Sudah banyak capaian yang diraih oleh kampus UBBG. Hal ini tidak terlepas dari usaha dan kerja sama yang baik para civitas akademika. Terima kasih untuk unit hibah UBBG yang terus membina dan mensosialisasikan program hibah Kemendikbudristek kepada civitas akademika UBBG.

“Sekali lagi selamat kepada tim yang lolos. Semoga dapat menjalankan program ini dengan baik dan menjadi inspirasi bagi yang lain,” ujarnya.

Tim Inbis UBBG Raih Juara Bjbpreneur 2024 Kategori Bisnis Pembangunan Berkelanjutan

“Ini adalah pengalaman yang luar biasa dan sangat berharga. Kami belajar banyak tentang pentingnya menerapkan prinsip-prinsip berkelanjutan dalam bisnis dan bagaimana membuat dampak positif bagi lingkungan dan masyarakat. Semoga kemenangan ini dapat menginspirasi mahasiswa lain untuk terus berinovasi dan berkontribusi bagi pembangunan yang berkelanjutan.” ujar Syifa Hamidah, salah satu anggota tim yang menang dari Inbound 3 PMM UBBG.



Tim Inkubator Bisnis (Inbis) Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) berhasil meraih juara pada program Bjbpreneur 2024 untuk kategori Bisnis Pembangunan Berkelanjutan (SDGs), Senin (27/5/2024). Acara bergengsi ini diselenggarakan di Bandung, Jawa Barat, dan kategori tersebut mengapresiasi usaha atau bisnis yang menerapkan prinsip-prinsip berkelanjutan dalam operasional mereka. Para pemenang dipilih berdasarkan komitmen mereka terhadap praktik bisnis ramah lingkungan dan tanggung jawab sosial.

Program Bjbpreneur 2024 dilaksanakan melalui beberapa fase yang ketat. Dari total 2065 pesertayang mendaftar, sebanyak 500 peserta berhasil lolos ke fase pelatihan intensif. Setelah itu, 100 terpilih menjalani proses pendampingan bersama ahli dan verifikasi lapangan. Proses seleksi terus berlanjut hingga tersisa 20 besar peserta yang berhak mengikuti tahap penjurian. Dewan juri terdiri dari tokoh ternama seperti Sigit Kumala (Ketua Yayasan Dharma Bhakti Astra), Septo Soepriyanto (Direktur Bina Usaha Perdagangan Kemendag RI), Maria Ariesta Utha (Direktur CECT Sustainability Universitas Trisakti), Jacky Mussry (CEO Markplus, Inc.), Kuntoro Boga Andri (Biro Humas Kementan RI), Petty S. Fatimah (Chief Brand Officer Akademi Femina), Dodi Sandra Nugraha (Group Head PESAT

Bank bjb), dan Apsoro (Manager PESAT Bank bjb).

Rektor UBBG, Dr. Lili Kasmini, M.Si., memberikan apresiasi tinggi atas prestasi yang diraih tim Inbis UBBG. Rektor menyatakan sangat bangga dengan pencapaian tim Inbis yang telah mengharumkan nama UBBG di tingkat nasional. Kemenangan ini adalah bukti bahwa mahasiswa UBBG mampu bersaing dan unggul dalam bidang kewirausahaan, khususnya dalam bisnis yang berkelanjutan.

Ketua Inbis, Zainal Abidin, M.Pd, mengungkapkan rasa terima kasihnya. Kemenangan ini tidak lepas dari kerja keras dan dedikasi seluruh tim. Saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan memberikan bimbingan selama proses kompetisi ini.

Prestasi ini menegaskan komitmen UBBG dalam mendukung pengembangan kewirausahaan mahasiswa dan mendorong praktik bisnis yang berkelanjutan. Keberhasilan tim Inbis UBBG di Bjbpreneur 2024 menjadi motivasi bagi seluruh civitas akademika untuk terus berprestasi dan berkontribusi positif bagi masyarakat.

Dosen UBBG Paparkan Pentingnya Pengarusutamaan Air Masa Depan pada Forum Air Dunia



Dosen UBBG Paparkan Agenda Pengarusutamaan Air pada Forum Air Dunia (World Water Forum 2024) yang berlangsung di Bali, (22/5/2024). Forum tersebut merupakan pertemuan internasional terbesar di sektor air yang melibatkan berbagai pemangku kepentingan. Kegiatan diselenggarakan bersama oleh Dewan Air Dunia dan kota tuan rumah. Forum ini diadakan setiap

tiga tahun sekali dan telah berlangsung sejak tahun 1997. Forum Air Dunia bukan sekedar konferensi: ia mencakup tahap persiapan selama tiga tahun (fase persiapan), acara selama satu minggu (fase acara), dan tahap persiapan, presentasi hasil (fase sintesis) dengan dukungan berkelanjutan untuk tindakan kolektif.

Pada tanggal 18 hingga 25 Mei

2024, para kepala negara, pimpinan organisasi internasional, pejabat tinggi pemerintah, pakar, cendekiawan, wirausahawan, dan ekonom dari seluruh dunia akan berbagi pengetahuan, pengalaman, dan praktik mengenai berbagai hal. Topik yang berhubungan dengan air. Forum ini mengusung enam subtema utama yakni ketahanan dan kesejahteraan air, air untuk manusia dan alam, pengurangan dan pengelolaan risiko bencana, tata kelola, kerja sama, dan hidrodiplomasi, pembiayaan air berkelanjutan, dan pengetahuan dan inovasi, dan mempertemukan peserta dari semua tingkatan dan bidang, termasuk politik, lembaga multilateral, akademisi, masyarakat sipil, dan sektor swasta. Selama bertahun-tahun, jumlah orang yang berpartisipasi dalam forum telah meningkat dari beberapa ratus menjadi puluhan ribu, baik dari komunitas internasional maupun negara tuan rumah.

Dr. Rahmad Syah Putra, M.Pd., M.Ag. Dosen Penjaminan Mutu pada UBBG mengatakan bahwa dirinya menjadi sangat terhormat saat kembali menjadi salah satu delegasi dari unsur akademisi untuk memaparkan terkait Manajemen Pengelolaan Air dan Pentingnya Kebijakan Pemerintah untuk menjamin terhadap kualitas air dan

lingkungan untuk Kemakmuran Bangsa.

” Jadi peran Perguruan Tinggi menjadi sangat penting untuk menyuarakan terhadap pengelolaan lingkungan guna menjaga kualitas air. Sebab tanpa adanya suatu kebijakan pengelolaan air yang bersih, maka tidak akan dapat diwujudkan kemakmuran, dan kesejahteraan bersama,” pungkasnya.

Rektor UBBG Dr. Lili Kasmini, M.Si menyatakan dirinya merasa sangat terhormat karena kali ini UBBG dapat tampil dalam Forum Internasional. Lili menyatakan keikutsertaan UBBG dalam Forum Air Dunia merupakan bukti komitmennya untuk terus berkolaborasi dalam menjaga sumber daya air. Menurutnya, keterlibatan UBBG dalam Forum Air Dunia (World Water Forum 2024) di Bali ini sejalan dengan konsep yang sedang dikembangkan oleh UBBG yaitu Healthy, Integrated, Smart, and Green Campus yang ramah lingkungan. Lili mengapresiasi kegiatan tersebut, karena air merupakan masalah yang relevan bagi semua orang. Karena itu sangat diperlukan pemahaman dan kesadaran masyarakat dalam mengelola sistem pengelolaan air, agar dapat mewujudkan kemakmuran. Jangan sampai terjadi kelangkaan terhadap air.

UBBG Teken MoU dengan Sopravista Events



UBBG merupakan perguruan tinggi yang terus menjajaki kerja sama dengan organisasi dunia. Salah satunya penjajakan kerja sama dengan organisasi seni budaya internasional. UBBG berhasil menandatangani MoU kerja sama dengan Sopravista Events. Kegiatan berlangsung di Jesolo Italia, Senin (27/5/2024).

Ketua Lembaga Bahasa, Budaya, Humas, dan Internasionalisasi (LBBHI) Regina Rahmi, M.Pd. menyatakan bahwa kegiatan ini merupakan bagian dari visi UBBG sebagai perguruan tinggi yang unggul, mandiri, religius dalam ilmu pengetahuan dan teknologi dengan menjunjung nilai budaya di kawasan Asia Tenggara. Sekarang visi UBBG sudah tercapai bahkan tidak lagi sebatas Asia Tenggara tetapi sudah mendunia. Dengan kerja sama ini nantinya dapat meningkatkan program-program festival budaya internasional. Hal ini sebagai wujud dedikasi UBBG untuk mempromosikan khazanah budaya keacehan di kancah dunia.

Sementara itu, Rektor UBBG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si. menyampaikan selamat dan sukses atas terjalannya kerja sama dengan organisasi budaya global. Ini merupakan capaian luar biasa UBBG di bidang kerja sama internasional. Harapannya dengan kerja sama ini dapat meningkatkan program-program pengembangan kreasi seni budaya di kancah dunia. Apalagi Aceh merupakan daerah yang kaya akan khazanah budaya sehingga sangat layak dieksplorasi.

“Terima kasih untuk tim dari lembaga LBBHI yang telah memprakarsai kegiatan ini. Terima kasih untuk Ketua Prodi PSENI dan kontingen tari UBBG di Italia yang telah membantu proses penandatanganan MoU kerja sama dengan pihak Sopravista Events,” tutupnya.

Sopravista Events adalah pemimpin dalam organisasi cerita rakyat internasional dan festival tari dan lagu modern di Italia.



Prodi Ilkom UBBG Adakan Pembekalan kepada Peserta Program Magang Bersertifikat MBKM

Program Studi S1 Ilmu Komputer UBBG menggelar kegiatan pembekalan terhadap mahasiswa peserta Program Magang Bersertifikat Merdeka Belajar Kampus Merdeka. Kegiatan yang merupakan bagian dari kegiatan Program Kompetisi Kampus Merdeka (PKKM) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Riset dan Teknologi tahun 2024 berlangsung di Ruang Workshop Ilmu Komputer kampus setempat, Selasa (21/5/2024).

Kegiatan ini dihadiri oleh Ketua Program Studi Ilmu Komputer Bapak Mukhroji, M.T., Sekretaris Program Studi Khairuman, S.Kom., M.Kom., Ketua Badan Pengawas Mutu Program Studi Ilmu Komputer Rossiana Ginting, S.Kom, M.Pd.

Ketua Program Studi Ilmu Komputer Bapak Mukhroji, M.T., menyatakan bahwa pada kegiatan ini peserta dibekali tentang Pedoman Program Magang dan Teknis Pelaksanaan. Setelah pembekalan ini maka mahasiswa akan diberangkatkan ke industri di bidang teknologi informasi yang ada di Medan, Sumatera Utara.

“Kegiatan ini bertujuan untuk membekali peserta supaya terampil dalam mengelola media teknologi informasi sehingga siap untuk melaksanakan program magang di industri teknologi,”pungkasnya.



Mahasiswa PPG Prajab UBBG Gelar Pameran Karya Inovatif

Mahasiswi PPG Prajab UBBG Gelombang I Tahun 2023 mengadakan gelar karya inovatif final mata kuliah Proyek Kepemimpinan. Kegiatan berlangsung pada Rabu (22/5/2024). Pantauan BBG News, pameran yang digelar di halaman kampus menarik perhatian pengunjung.

Koordinator PPG Rika Kustina, M.Pd. menyatakan bahwa gelar karya inovatif merupakan output dari MK Proyek Kepemimpinan. Dalam tugas final yang diberikan pada mahasiswa, bentuknya lebih ke pameran hasil karya proyek yang dikerjakan pada awal perkuliahan.

"Di awal perkuliahan kami merencanakan ini Karya-karya yang dibuat oleh para audience dipamerkan

hari ini sebagai bentuk tugas final, "ujarseorang peserta.

Sementara itu, Dekan FKIP Syarfuni, M.Pd. menyambut baik pameran karya. Kegiatan ini sangat berdampak terhadap pengembangan inovasi



pembelajaran bagi guru profesional. Pada era modern ini guru sangat dituntut untuk mendesain pembelajaran yang kreatif, inovatif, dan berdampak nyata.



Menteri Agama RI Periode 2014-2019

Isi Kuliah Umum di UBBG



Tokoh Moderasi Beragama, Menteri Agama Republik Indonesia RI yang menjabat pada periode 2014-2019 Dr KH Lukman Hakim Saifuddin menjadi pemateri kuliah umum Moderasi Beragama. Kegiatan berlangsung di Plenary Hall kampus setempat, Kamis (16/5/2024). Sebanyak 500 Mahasiswa terlihat sangat antusias mengikuti kegiatan ini.

Kegiatan dibuka oleh Rektor UBBG Dr Hj Lili Kasmini SSi MSI. Dalam sambutannya beliau menyampaikan selamat datang

kepada Dr KH Lukman Hakim Saifuddin di kampus UBBG. Kesiediaan pemateri untuk berbagi pengetahuan bersama mahasiswa UBBG merupakan anugerah yang luar biasa.

Beliau berharap kepada mahasiswa agar dapat mengikuti kegiatan ini dengan baik karena banyak ilmu, pengalaman, wawasan bermanfaat yang didapat dari mantan menteri agama terutama tentang toleransi beragama.

"Terima kasih untuk Dr KH Lukman

Hakim yang telah meluangkan waktunya untuk berbagi pengetahuan. Semoga ini menjadi amal jariyah bagi Bapak karena telah menebar kemaslahatan,” ujarnya.

Sementara itu, Dr KH Lukman Hakim Saifuddin dalam penyampaian materinya menyatakan bahwa moderasi beragama bukan untuk mengubah ajaran agama. Agama sudah pasti benarnya. Sedangkan yang dimoderasi adalah cara kita beragama. Beliau menambahkan bahwa Indonesia dikenal negara yang kaya akan keragaman termasuk di bidang agama. Oleh karena itu, kita dituntut bagaimana bisa bersikap toleran terhadap keberagaman tersebut. Dalam beragama teks dan konteks harus

dipahami secara selaras, tidak boleh diabaikan satu hal karena akan mengingkari inti pokok ajaran agama. Apalagi jika disikapi berlebih-lebihan atau terlalu kaku maka akan mengarah ke hal ekstrim. Tidak boleh juga terlalu mengandalkan logika dan akal dalam beragama. Di sinilah perlunya moderasi beragama yang mampu menyeimbangkan dua kutub yang berbeda.



Mahasiswa PPG Prajabatan UBBG Adakan Pelatihan Desain Grafis untuk Siswa SMA se-Banda Aceh



Ma has i s w a P P G Prajabatan Prodi Ilmu B a h a s a U B B G mengadakan Pelatihan Desain Grafis Cipta Karya Digital Siswa SMA Se-Kota Banda Aceh. Kegiatan yang bertema “Juris Jitu Membangun Bakat Desain Grafis di Era Digital” melibatkan 11 SMA Negeri yang ada di Kota Banda Aceh berlangsung di Aula Mini dan Laboratorium Computer Based Test (CBT) kampus setempat, Sabtu (4/5/2024).

Pemateri kegiatan tersebut adalah M. Rizki Nugroho (Pakar Desain Digital).

Koordinator PPG sekaligus pengampu dosen MK Projek Kepemimpinan Rika Kustina, M.Pd. menyatakan bahwa Cipta Karya Digital ini merupakan program MK Projek Kepemimpinan. Selain itu, kegiatan diselenggarakan sebagai salah satu upaya mahasiswa PPG Prajabatan untuk menunjang kreativitas para siswa SMA dalam mendesain poster. Kegiatan ini



persiapan ajang Festival Lomba Seni Siswa Nasional (FLS2N) cabang desain poster.

Wakil Rektor II Bidang Umum, Keuangan, dan Kemahasiswaan Uily Muzakir, M.T. menyatakan bahwa kegiatan ini patut kita apresiasi karena sangat bermanfaat dalam mengasah minat bakat siswa dalam menghasilkan produk inovatif. Ini sudah menjadi tuntutan guru profesional di masa mendatang dalam mengembangkan pembelajaran kreatif, inovatif, menumbuhkan soft skill.

Beliau menyinggung tentang fasilitas UBBG yang sudah sangat memadai. Salah satunya Lab CBT sebagai salah satu fasilitas terbaik dalam mendukung pelaksanaan test berbasis komputer.

Untuk speak komputer tersedia 82 unit. Lab CBT juga sudah pernah digunakan untuk tes PPG TUK substantif sebanyak empat kali dan pernah juga dipakai pada kegiatan Ukom Retaker Keperawatan sebanyak dua kali.

Sementara itu, Rektor UBBG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si. menyampaikan selamat dan sukses atas terselenggaranya kegiatan ini. Terus terang kegiatan ini sangat menginspirasi para guru dalam membina siswa untuk menghasilkan karya-karya digital dalam proses pembelajaran. Pembelajaran nyata dan berdampak sudah menjadi tuntutan di zaman ini.

“Alhamdulillah pelaksanaan PPG Prajab telah mampu menghasilkan pendidik milenial yang profesional. Terima kasih kepada penyelenggara PPG UBBG yang telah menginisiasikan kegiatan ini, terima kasih juga kepada dosen yang telah membimbing mahasiswa PPG ini dengan baik. Semoga kegiatan ini terus berkelanjutan karena sangat berdampak bagi kemajuan dunia pendidikan, “tutupnya.



Siswa SMA Babul Maghfirah Kunjungi Perpustakaan UBBG

Perpustakaan Universitas Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh menerima kunjungan Siswa SMA Babul Maghfirah Aceh Besar. Kegiatan kunjungan yang diikuti oleh 40 siswa dan didampingi oleh empat guru berlangsung di ruang literasi Perpustakaan UBBG, Selasa(14/5/2024).

Tujuan kunjungan ini adalah terkait pembelajaran tentang metode penulisan karya ilmiah dan melihat langsung karya ilmiah (skripsi) yang ditulis oleh mahasiswa UBBG yang ada di perpustakaan.

Elijas Meutia, sang guru pendamping menyatakan bahwa kegiatan ini adalah bagian dari pengalaman dan pembelajaran yang dilakukan di luar sekolah bagi siswa yang tentu sangat berharga bagi mereka. Melalui diskusi, siswa mendapatkan wawasan tentang penulisan karya ilmiah.

"Sebagai alumni juga saya bangga karena perpustakaan UBBG semakin bagus dan pelayanannya semakin baik," tutupnya.

Sementara itu, Qanita seorang siswa SMA Babul Maghfirah menyatakan sangat senang bisa mengunjungi Perpustakaan UBBG yang nyaman dan suasana sangat bagus sehingga menambah ilmu dan pengetahuan saat melakukan diskusi kelompok tentang penulisan karya ilmiah.

Lebih lanjut ia berharap Perpustakaan UBBG menjadi pusat pengetahuan dan pembelajaran bagi siswa yang ada di Banda Aceh dan Aceh Besar sebagai generasi muda penerus bangsa.

Kepala Perpustakaan UBBG Ashabul Kahfi, S.IP mengucapkan terima kasih atas kunjungan dan memanfaatkan koleksi ilmiah yang ada di Perpustakaan UBBG yang bisa menambah wawasan Siswa SMA Babul Maghfirah.

"Semoga akan lebih banyak lagi siswa di Aceh yang mengunjungi Perpustakaan UBBG karena sangat bermanfaat pada proses pembimbingan literasi dan peningkatan informasi yang ada di perpustakaan," tutupnya.



Rektor UBBG Buka Kegiatan Sosialisasi AMI Berbasis ISO Tahun 2024



Lembaga Penjaminan Mutu (LPM) Universitas Bina Bangsa Getsempena mengadakan kegiatan Pembukaan dan Sosialisasi Audit Mutu Internal (AMI) Berbasis ISO Tahun 2024. Kegiatan yang diikuti oleh jajaran pimpinan dan kepala unit lembaga berlangsung di aula mini kampus setempat, Rabu (8/5/2024). Kegiatan dibuka oleh Rektor UBBG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si.

Kepala Lembaga Penjaminan Mutu (LPM) UBBG Intan Kemala Sari, M.Pd. menyatakan bahwa AMI merupakan siklus yang harus dijalani dalam manajemen kerja termasuk di perguruan tinggi. Hal ini dilakukan untuk menjamin bahwa kinerja yang

dijalankan unit kerja memenuhi standar yang semestinya. Sudah menjadi agenda rutin UBBG menjalankan AMI baik berbasis akreditasi nasional maupun sertifikasi internasional setiap tahunnya. Pada pembukaan kali ini, AMI memiliki tantangan tersendiri bagi unit-unit kerja yang ada di UBBG karena bersamaan dengan kebutuhan beberapa agenda penilaian nasional dan internasional di sebagian besar unit kerja.

“Lembaga Penjaminan Mutu UBBG sebagai komando AMI memotivasi dan membangun komitmen dengan seluruh lini kerja untuk menyukkseskan AMI dan mendapatkan



rekomendasi perbaikan bagi unit kerja,”ujarnya.

Rektor UBBG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si.,M.Si. menyambut baik kegiatan sosialisasi AMI. Beliau berharap kepada jajaran pimpinan dan kepala unit Lembaga UBBG agar serius mengikuti kegiatan ini karena sangat berdampak pada pengembangan kinerja yang muaranya dapat meningkatkan mutu kampus UBBG di masa mendatang.

AMI ini sebagai standar untuk mengukur kualitas kinerja apakah sudah sesuai dengan standar ISO atau belum.

“Apresiasi untuk Lembaga Penjaminan Mutu UBBG atas program yang luar biasa ini. Terima kasih kepada peserta yang telah mengikuti kegiatan ini dengan baik. Semoga UBBG akan semakin baik ke depannya. Amin,”tuturnya.



Ketua INBIS UBBG Wakili Aceh pada Apresiasi Kreasi Indonesia (AKI) 2024



Zainal Abidin, M.Pd, Ketua Inkubator Bisnis Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG), berhasil melangkah sebagai perwakilan Aceh dalam Apresiasi Kreasi Indonesia (AKI) 2024, Jumat (10/5/2024). Pencapaian ini menandai keberhasilannya mengalahkan 150 peserta dari seluruh Aceh dalam kompetisi yang ketat.

Apresiasi Kreasi Indonesia (AKI) merupakan salah satu program

strategis Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf/Baparekraf) yang diadakan tahun ini dengan tema "Kreasi". Acara ini akan diselenggarakan di 12 Kota/Kabupaten seluruh Indonesia, mulai dari Bekasi sampai Merauke. Kegiatan akan berlangsung pada 14-17 Mei 2024.

Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Kepala Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, Sandiaga Salahuddin Uno, menyatakan AKI 2024 merupakan langkah maju dalam pengembangan ekonomi kreatif di Indonesia.

"Kami berharap program ini dapat memberikan dorongan bagi para pelaku ekonomi kreatif untuk berkembang dan bersaing secara global," ujar Sandiaga.

Zainal Abidin, M.Pd, yang akan mewakili UBBG dan Aceh pada AKI 2024 menyambut baik kesempatan ini dengan penuh semangat.

"Saya sangat berterima kasih atas kesempatan ini dan siap untuk

menghadapi tantangan yang ada. Ini merupakan penghargaan bagi kami di INBIS UBBG dan juga merupakan kesempatan untuk memperkenalkan potensi kreatif Aceh kepada dunia" tuturnya.



Dalam surat undangan yang diterima, Kemenparekraf/Baparekraf mengkonfirmasi kehadiran Zainal

Abidin, M.Pd, sebagai finalis terpilih dari Aceh untuk mengikuti kegiatan Bootcamp dan Pameran AKI 2024. Surat yang dikirim oleh Yuke Sri Rahayu selaku Direktur Kuliner, Kriya, Desain dan Fesyen pada Deputy Bidang Ekonomi Digital dan Produk Kreatif Kemenparekraf RI juga meminta dukungan Pemerintah Aceh untuk perwakilannya yang lolos karena ini sebagai bagian dari pengembangan ikon produk ekraf daerah dan membangkitkan ekonomi kreatif di daerah dan nasional.

Diharapkan partisipasi dan dukungan dari semua pihak untuk mendorong Zainal Abidin, M.Pd, dalam menghadapi kompetisi dan menjadikan Aceh sebagai salah satu kontributor utama dalam kemajuan ekonomi kreatif di Indonesia.



Rektor Berikan Apresiasi kepada Tim UBBG yang Tampil pada Festival Seni Internasional di Italia



Rektor Berikan Apresiasi kepada Tim UBBG yang Tampil pada Festival Seni Internasional di Italia

Sebagai bentuk dukungan terhadap kiprah tim Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan UBBG yang akan tampil pada Festival Seni Internasional di Italia, Rektor UBBG memberikan apresiasi berupa bantuan biaya. Bantuan biaya diserahkan secara simbolis oleh Rektor UBBG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si dan diterima oleh Penanggung Jawab kegiatan sekaligus Ketua Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan Fitriani, M.Pd, Selasa (20/5/2024).

Penanggung Jawab Kegiatan Fitriani, M.Pd. menyampaikan terima kasih banyak kepada rektor dan jajarannya yang telah

mendukung sepenuh hati kepada tim yang akan tampil pada festival internasional. Dengan dukungan dan apresiasi rektor ini tentu akan menambah motivasi mahasiswa untuk berkreasi di kancah internasional.

Sementara itu, Rektor UBBG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si. menyampaikan selamat dan sukses kepada tim Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan UBBG yang diundang pada perhelatan seni Internasional. Sebagai Prodi yang baru dibentuk namun sudah mengawali kiprahnya dengan begitu baik. Beliau berharap kepada Prodi PSENI agar terus berkiprah dan mengembangkan bakatnya sehingga bisa terus mengharumkan nama baik Aceh dan kampus tercinta di kancah internasional.

Layanan Menyenangkan di Perpustakaan Aceh



Nurul Husna, Mahasiswi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Bina

Jumat (23/2/2024) pagi, saya berkunjung ke Perpustakaan Aceh (dulunya bernama Perpustakaan Wilayah disingkat Puswil) di Jalan Teuku Nyak Arief Nomor 23, Lamgugob, Kecamatan Syiah Kuala, Kota Banda Aceh. Bangunannya unik dan sangat bagus.

Memiliki dua gerbang, parkirannya berada di basement. Jika diperhatikan dari luar tidak terlihat banyaknya pengunjung yang datang, padahal ramai.

Di depan teras terdapat halaman yang ditanami bunga, rumput, dan

tanaman hijau lainnya. Di sebelahnya terdapat jalan menuju tangga turun ke parkir mobil dan sepeda motor.

Jalan di samping taman ini juga menuju ke pintu masuk kafe jika posisi pengunjung masuk dari arah luar. Dari dalam pustaka juga disediakan pintu masuk ke kafe, bernama “The Library Cafe”. Suasana nyaman, fasilitasnya lengkap, karyawannya ramah, santun, dan mampu melayani pengunjung dengan baik.

Menu yang dijual di sini minuman dan es krim dengan harga terjangkau. Syarat masuk ke dalam perpustakaan provinsi ini tidak boleh merokok dan membawa makanan, tetapi diperbolehkan membawa air mineral.

Jika ingin masuk ke dalam perpustakaan cukup berdiri di depan pintu masuk, pintu terbuka secara otomatis.

Di dekat pintu ada bagian informasi tempat pengunjung bertanya dan konsultasi. Ada satu

komputer dan scan (pemindai) kartu di sini.

Karyawan yang bertugas tergolong ramah. Mereka bekerja dari Senin-Minggu. Di depannya ada dua komputer terpajang rapi, berfungsi untuk pendatang mengisi identitas diri. Ini harus diisi oleh pengunjung atau pemustaka.

Di dekat komputer ada tiga toilet, juga ada tangga menuju lantai 2, 3, dan 4. Di samping toilet ada lift untuk menuju lantai 2, 3, dan 4.

Selain itu, di lantai 1 sederet dengan bagian informasi ada ruang pameran. Di ruang ini ada jalan menuju kafe.

Para karyawan di bagian administrasi (adm) melaksanakan tugasnya dengan baik. Padahal, di depannya sedang berlangsung Festival Pustaka Kampung Impian.

Ketika ada pengunjung yang ingin membuat kartu atau sekadar bertanya, mereka melayaninya dengan ramah.

Menurut keterangan seorang tenaga adm, mereka aktif bekerja dari hari Senin-Jumat saja. Pagi buka dari pukul 08.00-12.00 WIB. Siang pukul 14.00-16.00 WIB.

Pembuatan kartu dilakukan melalui ponsel sendiri dengan email yang ada di ponsel tersebut. Syaratnya ya menggunakan kartu tanda pengenal, seperti kartu tanda penduduk (KTP), kartu tanda mahasiswa (KTM), pasfoto, dan mengikuti akun sosmed Perpustakaan Aceh.

Setelah proses pembuatan kartu selesai barulah pengunjung bisa mendapat kartu, kemudian didata dalam buku besar. Kartu digunakan saat meminjam buku.

Di dekat petugas adm duduk terdapat musala. Di tempat wudunya hanya ada keran air saja, untuk laki-laki berada di dekat pintu masuk, sedangkan untuk perempuan berada di dalam musala dekat saf perempuan. Toilet pria dan wanita berada di dekat tangga menuju lantai 2. Di depan musala ada Ruang Baca Deposit dan Pengolahan Bahan Pustaka. Juga ada ruangan administrasi dan Kabid Layanan Perpustakaan yang berada di depan Bagian Adm.

Pada waktu saya meletakkan tas di tempatnya, ada perempuan mengisi air ke dalam botol minumannya. Saya bertanya tentang air tersebut, dia pun menjawab,

“Air minum ini gratis, siapa saja boleh mengambilnya.”

Kemudian saya naik ke lantai 2 menggunakan tangga di dekat toilet. Toiletnya lengkap, ada juga untuk disabilitas, di samping untuk pria dan wanita, mulai dari lantai 1 sampai 4. Letaknya semua di dekat lift dan tangga.

Bagi yang ingin menggunakan tangga jangan khawatir jika lampunya mati, karena lampu di lokasi itu akan hidup otomatis saat kaki kita menginjak anak tangga.

Tangga yang disediakan di pustaka ini, selain bisa tembus ke musala juga ke parkir.

Di lantai 2 tersedia Ruang Baca Anak. Di sini siapa saja boleh masuk, tempatnya dibuat senyaman mungkin untuk anak-anak. Aneka buku anak disusun rapi. Di sini tidak cuma tersedia buku, tetapi juga alat-alat permainan edukasi. Misalnya, lego, balok-balok kecil terbuat dari kayu, juga permainan lempar donat. Banyak juga anak yang belajar mewarnai gambar di sini.

Cuma, ke tempat ini dilarang membawa makanan. Hanya air mineral yang diperbolehkan bawa. Di dekat pintu disediakan rak

sepatu, karena untuk masuk ke ruangan anak harus melepas alas kaki.

Di dekatnya ada tempat belajar santai. Banyak pengunjung yang duduk lesehan sambil menggunakan ponselnya. Di lantai ini ada ruang rapat, di samping Ruang Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh.

Desain bangunan pustaka ini mulai dari lantai 2 hingga 4 dibuat dua sisi kosong melingkar yang tembus ke lantai 1. Satu sisi tembus ke arah ruang pameran, sedangkan sisi lainnya tembus ke tempat festival berlangsung. Semua orang yang berada di setiap lantai bisa menyaksikan acara tersebut. Di dekat Ruang Baca Agama disediakan banyak kursi. Menurut penjaga Ruang Baca Agama, ruangnya dibuka pada pukul 09.00 s.d.16.00 WIB. Saat itu ada mahasiswa yang meminjam buku pindai kartu untuk pinjam buku dilakukan. Penjaga ruangan tersebut menambahkan bahwa selain mahasiswa pinjam buku pakai kartu yang dipindai muncul ke komputer, batas pinjam buku empat buah selama dua minggu jika telat dikenakan sanksi. Sanksinya tidak bisa pinjam buku misalnya jika telat perpanjang

selama dua hari selama dua hari juga tidak bisa pinjam buku.

Di ruang ini tersedia banyak buku agama, tempat belajarnya nyaman, komputer untuk mempermudah mencari dan pinjam buku tersedia, cukup sambung dan tempat sampah juga ada di ruangan ini.

Di lantai 3 ada tempat duduk di luar ruangan sama dengan lantai sebelumnya. Ada juga Ruang Baca Multimedia. Di sini terdapat air mineral untuk para pembaca. Tersedia kursi yang nyaman dengan cukup sambung tanpa komputer.

Sebagian tempat duduknya disediakan banyak komputer di atas mejanya. Ruang Baca Remaja ada tempat duduk lesehan yang nyaman, rak tas di dalam ruang fasilitasnya lengkap, ada banyak buku dan kursi. Setiap ruangan dilengkapi AC, mulai dari lantai dasar sampai akhir. Di lantai 3 ada balkon tanpa atap berpagar besi dan kaca, lantainya dilapisi karpet rumput, ada tempat duduk, meja panjang terbuat dari besi yang memiliki atap.

Di lantai 4 ada toilet, lift, tangga, tidak ada ruang baca, yang ada hanya ruang tunggu VIP. Ada dua lobi di lantai ini. Tersedia beberapa

kursi melingkar, meja sekaligus dengan atapnya terbuat dari besi di balkon. Lantainya berupa karpet rumput, balkonnnya memiliki atap berpagar besi dan kaca. Tempat ini sangat nyaman, pengunjung dapat merasakan embusan angin dari alam secara langsung. Jika ada rezeki dan kesempatan, berkunjunglah ke Perpustakaan Aceh yang menyenangkan ini.

Artikel ini telah tayang di Serambi Indonesia dengan judul Layanan Menyenangkan di Perpustakaan Aceh, <https://aceh.tribunnews.com/2024/05/20/layanan-menyenangkan-di-perpustakaan-aceh?page=all>.

Gadis Bermata Senja

Karya : Siti Rafidhah Hanum

Nyaris saja seorang siswi menabrakku di koridor kelas. Wajahnya memelas, pucat, minta dimaafkan atas sikap ceroboh barusan. Melihat wajahku sudah masam, ia tertunduk dalam. Ujung jemari siswi itu memelintir ujung jilbab. Takut yang amat kentara. Netranya gelap, tetapi indah bagaikan senja.

Tanpa menjawab aku berlalu meninggalkan dia. Sejak awal bertugas di sekolah ini, wajahnya sudah membuat diriku muak. Rasa-rasanya ingin melumat hingga jadi debu agar tak perlu berpas-pasan lagi.

Sialnya lagi, aku sering menggantikan guru Bahasa Indonesia di kelas dia. Sebagai mahasiswa program Kampus Mengajar, sesekali tugas

menggantikan guru pasti ada. Selama tiga bulandini, terhitung sudah enam kali aku masuk ke kelas siswi tadi.

Jangan ditanya bagaimana perasaan yang muncul setiap bertemu. Amarah menggelegak, darah seolah muncrat dari ubun-ubun, benar-benar benci. Meski harus menahan diri sesekali pasti kelepan. Seperti barusan, aku melengos tanpa menanggapi permintaan maafnya.

Tak kusangka dia mengekor hingga ke markas kami selama di sekolah. Gadis berusia belasan tahun itu mencicit bagai tikus. Berulang kali permintaan maaf lirih terdengar. Sedang aku harus menahan diri agar tangan ini tidak menjambak rambut yang tersembunyi di balik jilbab persegi

putih itu.

Setelah meletakkan tas di meja, aku memutar badan. Menatap wajah yang tengah memerah karena menahan tangis. Jujur, ada dorongan kuat untuk sekedar memaki atau menggaruk wajah mulusnya. Toh rekan-rekan setim belum datang. Boleh saja bertindak sesuka hati. Namun ini di lingkungan sekolah. Aku harus berhati-hati agar program ini aman.

“Bu, maafin saya dulu. Saya gak enak abis nabrak Ibu. Gak papa, kok, kalau Ibu mau marah,” katanya untuk ke sekian kali.

“Saya benci sama orang yang suka ngulang-ngulang omongan. Kamu kenapa, sih? Hah? Kalau saya gak bahas, ya udah lupain aja. Ngapain ngikutin saya sampai sini? Ganggu tau gak?” ketusku.

“Soalnya Ibu kayak marah kali sama saya,” lirik siswi itu.

“Keluar! Jangan ganggu saya dengan suara kamu. Sakit kuping saya tau?”

Dengan wajah menekuk dalam,

siswi itu keluar dari laboratorium IPA yang kini menjadi markas sementara kami. Sepeninggal dia, aku menarik napas dalam-dalam, lalu mengembuskannya perlahan. Terasa sekali betapa tegang kening, tengkuk, dan dada saat berbicara dengannya. Emosiku tak tertahan.

Rupa-rupanya dia menyadari itu. Setiap masuk ke kelas dia, aku selalu menghindari tatapannya yang hangat dan penuh semangat. Tampak pula usaha siswi itu untuk tidak banyak bertanya, padahal menurut guru-guru di sini, anaknya sangat aktif dan menghidupkan proses belajar mengajar dengan pertanyaan tak terduga.

Namun sekali lagi, aku tak bisa menahan gejolak benci. Mencoba bersikap normal adalah bunuh diri. Wajah siswi itu, adalah wajah yang tak ingin kulihat seumur hidupku. Andai bisa sihir, sudah kuubah ia menjadi orang lain. Entah mirip Selena Gomez atau Rihanna. Atau Ariana Grande. Mirip Nikita Willy oke juga.

Ujung-ujungnya aku hanya bisa meringis sembari menahan kram di perut karena amarah tertahan. Terkadang tangan sampai gemetar sendiri. Hebat sekali siswi itu. Baru bertemu sudah membuat diriku hilang kendali. Sudah lama meninggalkan obat psikiater, beberapa hari ini terpaksa menelan lagi demi mempertahankan kewarasan.

Seorang guru mengetuk pintu. Ah, wali kelas siswi itu. Pasti minta tolong menggantikan dirinya. Setelah berbincang sebentar, aku menyanggupi masuk di jam empat dan lima nanti. Daripada dia mengadu pada kepala sekolah lalu nilaiku di akhir kegiatan dipangkas habis. Maka masih ada dua jam untuk menyiapkan diri.

Aku masuk ke kamar kecil tempat menyimpan mikroskop-mikroskop yang biasa dipakai saat praktikum Biologi. Ada cermin besar tertempel di dinding. Kutatap wajahku yang muram sembari mencoba memasang ekspresi Bahagia. Ah,

susah.

“Bisa gak, kamu profesional, hah? Katanya mau jadi guru, tapi emosi masih meledak-ledak!” hardikku padadirinya sendiri.

Maka seolah ada suara lain menjawab, “Kau gak paham sakitnya gimana. Jantung berasa ditusuk-tusuk pisau berkarat. Wajar kalau lepas kendali. Toh, usia masih muda dan trauma gak bisa hilang begitu aja.”

Aku menyahut, “Dan Tuhan kayaknya gak mau aku bahagia. Aku ikut program ini buat cari pengalaman, biar sibuk, gak kalah sama pikiran sendiri. Eh, malah dipertemukan sama anak setan itu.”

“Dia gak salah. Jangan terlalu membencinya.”

Persetan!

Tidak salah, katanya. Padahal aku bertengkar dengan pemikiran sendiri. Namun bisa-bisanya otak dan hati tidak sejalan. Kurang ajar sekali. Hidupku benar-benar tak tenang beberapa bulan ini. Akhirnya menenangkan diri di bawah kolong

meja jadi pilihan, selama beberapa puluh menit kemudian.

Saat keluar, rekan-rekan kelompokku sudah datang. Mereka tersenyum maklum sembari meneruskan pekerjaan. Begitu mendekat, ternyata sedang menyusun poster-poster yang dikerjakan kemarin. Sudah dicetak di fotokopi, untuk ditempel di mading yang sudah beralih fungsi menjadi sarang laba-laba saking tak pernah disentuhnya.

Tiba jam masuk pelajaran, aku masuk ke ruang guru terlebih dahulu untuk meminta buku paket Bahasa Indonesia. Guru yang bersangkutan harus pulang. Konon anaknya demam tinggi hingga tak bisa jauh dari ibunya. Jika dia sudah tak ada, aku harus membuka sendiri lacinya.

Ah, belum masuk saja kepala sudah cenat-cenut duluan. Baru menginjakkan kaki di pintu, binar mata penuh cahaya bergaris cemas itu bertatapan denganku. Dengan sigap ia berlari ke depan kelas untuk meletakkan kembali kursi guru yang

berpindah ke dekat pintu. Lalu menghapus papan tulis yang dipenuhi rumus Phytagoras—jam matematika baru berakhir.

“Silakan, Bu,” ucapnya manis.

Ingin kutampar bibirnya dengan buku Bahasa Indonesia di tangan, tetapi sadar menunjukkan emosi bukan hal yang boleh dilakukan sekalipun aku kejang-kejang menahannya. Segera saja kubuka pelajaran sembari sebisa mungkin menghindari kontak mata dengannya.

“Bu! Tunggu!”

Kaki berbalut sepatu kets putih itu mengejakku. Kupejamkan mata dengan rahang menegang. Anak ini tak paham bahasa Indonesia. Sudah berapa kali larangan mengikuti atau mengganggu diriku masuk ke telinganya. Namun ia sangat bebal. Susah diberitahu.

“Maaf, Bu...”

Suasana sepi karena jam istirahat membuatku tak bisa menahan diri. Sedikit saja, Tuhan. Aku janji tidak akan melewati batas.

“Kau gak paham sama kata-kata saya? Berapa kali saya bilang, jangan ganggu selama saya ada di sini. Wajah kamu bikin saya muak tau? Apa harus ditampar dulu baru paham?” amukku.

Tangan kanannya meremas tangan kiri. Ia terlihat ketakutan.

“Kau kira saya suka dikejar? Kau kira saya senang dengar suaramu? Gak sama sekali. Jadi, tolong ... “ Aku membuat penekanan. “tolong, jangan ganggu dengan muncul di hadapan saya. Tolong!”

“Baik, Bu. Maafin saya,” ujanya dengan suara sarat akan putus asa.

Setelah itu, dia menepati janji untuk tidak terlihat di depan mataku lagi. Sampai hari terakhir kami di sekolah, tepat di acara perpisahan, dia berusaha duduk tersembunyi di balik teman-temannya yang tinggi. Melihat dia sampai sebegitunya, hatiku mendadak iba. Ada tangan tak kasat menonjol dada.

Nyaris saja kata-kata perpisahan menghilang dari ingatan. Sejenak aku kembali merasa kesal. Siswi itu

memang pembawa sial. Semua hal yang berhubungan dengan dia selalu berujung kekacauan. Maka begitu turun dari panggung, aku langsung duduk diam dan pura-pura sibuk mengetik sesuatu agar tak seorang pun mengajak bicara.

“Bu, Ibu!”

Suaranya terdengar lantang. Acara telah selesai, tinggal pulang dan menyelesaikan laporan untuk ditandatangani esok hari sebelum benar-benar bebas tugas. Aku yang sedang berusaha gembira mendadak marah.

Kutarik dia menjauh agar perseteruan ini tidak didengar yang lain. “Apa lagi?” ketusku.

“Saya ... “ Suaranya tercekat. “saya mau ketemu Ibu sebelum Ibu pergi.”

“Untuk apa? Saya gak punya urusan sama kamu.”

Bibir gadis yang tak pernah sudi kusebutkan namanya itu bergetar tatkala memaksakan senyum. “Saya mau melakukan satu hal yang mungkin akan saya sesali kalau gak terjadi. Tolong, biarin untuk kali ini

aja,Bu.”

Mataku memanass. Sebutir kristal turun membasahi pipi yang kian cekung karena hilang nafsu makan. Wajah cantik yang selama ini kulumuri rasa benci mencium tanganku dengan takzim. Bibir manisnya mengucapkan permintaan maaf berkali-kali. Sementara benci mulai terkikis sedikit demi sedikit.

Ah, hatiku mulai terbuka, dia tidak salah. Tak seharusnya anak sekecil itu menerima pelampiasan. Pasti menyakitkan tiba-tiba dibenci oleh orang yang sangat ingin temui. Saat memiliki kesempatan, bukannya disambut dengan penuh kasih sayang, malah ditatap dengan pandangan murka. Aku pernah berada di posisi itu, dan tanpa sadar melakukannya pada orang.

“Maaf, Bu. Maaf, saya hadir di hidup Ibu. Maaf, saya buat Ibu gak nyaman selama ada di sini.”

Seluruh perhatian tertuju pada kami. Tangis anak itu terlihat berbeda. Bukan sedih karena

berpisah seperti yang dilakukan anak-anak lain, lebih dalam serta menyayathati.

Tanpa diminta, benak menayangkan memori beberapa tahun silam. Saat ibu yang tengah menahan gempuran rasa sakit akibat kanker darah menemukan selebar foto. Sepasang suami istri tengah menatap bayi usia lima tahun. Foto yang disembunyikan ibu, lalu kutemukan seminggu setelah kematiannya.

Baru sekarang dapat kuartikan dari mata ibu yang berkaca-kaca sebelum jatuh dan menyerah berjuang dengan penyakitnya. Meninggalkan diriku yang telah lebih dulu mati menanggung beban batin. Nyaris melayang-layang di pohon sukun belakang rumah, tetapi azan Asar menenggelamkan pengaruh setanyang hamoir kuikuti.

“Kalau kau ketemu dia, jangan sekali-kali menatap terlalu lama. Kalau bisa, tampar wajahnya dan buat dia menyesal lahir ke dunia. Kau menderita terlalu lama, Nak. Seperti

CERPEN

Bungong Meulu yang hampir layu. Maka dia juga harus merasakan hal yang sama,” pesan ibu di sela-sela sakaratul maut.

Membenci atau menerima ternyata sama-sama sulit, Bu. Aku yang menderita sendirian. Sulit sekali menuruti wasiat yang kau tinggalkan. Aku, Bu, aku yang hancur. Melihat bulir-bulir air mata yang mengalir deras membuatku sakit hati. Bukan lagi karena benci, tetapi kasihan. Kasihan sekali.

“Saya selalu menunggu momen di mana saya bisa ketemu sama Ibu, katanya wajah kita mirip. Sama persis. Saya gak tahu Ibu benci sama saya. Entah seberapa dalam kebencian Ibu, tolong maafin saya sebelum kita berpisah. Setelah itu...”

Ia tersedu, jatuh terduduk di hadapanku. Orang-orang semakin heran, dan aku ikut menangis tanpa sadar.

“Setelah itu, saya janji gak akan nunjukin wajah saya lagi,” sambungnya disusul tangis yang lebih kencang, mata indahny

tenggelam.

Aku menarik napas panjang, lalu menariknya ke dalam pelukan. Teringat pula pemilik wajah serupa dengan jenis kelamin serta usia yang berbeda. Orang yang menurunkan gen yang sama padaku dan Syakira, adik perempuan seayah yang selama ini ingin kurajam akibat berani hidup bahagia bersama ayah, sementara aku bersusah payah sendirian hingga nyaris menyerah.

Siti Rafidhah Hanum, mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia UBBG. Menulis novel dan buku kumpulan puisi di beberapa penerbit nasional.

Syair- Syair Nandong

Mutiara Ramadani

Simeulue.....

Tempat kelahiranku

Tempat aku tumbuh dan dibesarkan

Dimana aku mengenal budaya-
budayamu

Yang begitu indah menyejukan hatiku

Bunyan syair-syair nandong

Yang mengemburu disetiap acara

Membuat orang yang
mendengarkannya

Terhanyut dalam bunyan itu

Begitu juga aku terbuai dengar syair-
syairmu

Simeulue....

Kau menciptakan segala sesuatu yang
indah

Yang membuat orang melihatnya
tepersona

Dan menyimpan kenangan-kenangan
yang begitu indah
Dengan birunya laut

Simeulue.....

Begitu indahnya pulaumu

Sehingga orang luar menghampirimu

Simeulue atefulawan ku

Singa ulale salamo lamo ne.....

Mutiara Ramadani,

Mahasiswi Pendidikan Bahasa Indonesia UBBG. Berasal dari Simeuleu



AKREDITASI
INSTITUSI B



JAS-ANZ



MERDEKA Kampus
BELAJAR Merdeka
INDONESIA 2045

Selamat Hari Raya

Idul Adha

10 Zulhijah 1445 H



Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si
Rektor



@universitasbbg



BBGTV



bbg.ac.id

#ubbghebat