e-Kliping UBBG

BANGUN NEGERI BIJAKKAN BANGSA



Edisi **25/Januari 2024**

HUMAS

273 PESERTA PPG K1 GEL.2 TAHUN 2023 UBBG LULUS

KATA PENGANTAR

Assalammualaikum Wr. Wb

yukur Alhamdulillah Majalah BBG News edisi perdana tahun 2024 telah terbit. BBG News merupakan majalah UBBG yang terbit sebulan sekali. Mengupas informasi seputar kampus dengan tuntas dan menarik baik berkaitan dengan program kegiatan, prestasi, edukasi, dan lain sebagainya. Kali ini topik yang diangkat tentang 273 Peserta PPG Prajab K1 Gel.2 Tahun 2023 UBBG Lulus. Seperti yang kita ketahui bahwa UBBG merupakan salah satu PTS Aceh yang diamankan Kemdikbud dalam penyelenggaran PPG. Alhamdulilah angka kelulusan setiap tahun meningkat. Hal ini tidak terlepas dari bimbingan dan layanan yang baik dari dosen, guru pamong, dan admin LMS. Selain itu, masih banyak info lainnya yang menarik untuk diangkat. Terima kasih untuk Bapak Pembina Yayasan dan Rektor yang telah banyak memberi masukan dan saran demi kesempurnaan masalah ini. Terima kasih juga untuk tim redaksi yang telah menyusun dan menyunting majalah ini hingga layak diterbitkan.

Salam

Tim Redaksi

	DAETAD IOI
Hlm.	<u>DAFTAR ISI</u>
1	273 Peserta PPG K1 Gel 2 Tahun 2023 UBBG Lulus Pesan Rektor Jadilah Pendidik Profesional dan Inovatif
3	Dua Mahasiswa Penjas UBBG Raih Juara Panjat Tebing di Kejuaraan LWCOT Regional Sumatera 2023
5	Mahasiswa Penjas UBBG Jalani Pemusatan Latihan Seleksi Tim Nasional Sepak Bola U20 Putra Indonesia
7	Mengenal Penulis Muda dari UBBG Banda Aceh
11	Rektor UBBG Lepas Mahasiswa PMM Kembali ke Kampus Asal
13	Pesona Tanah Rencong di Mata Gadis Lombok

DAFTAR ISI

Hlm. 17	Kontingen Daerah Meriahkan Pentas Seni Budaya UBBG 2024
19	Asal Mula Si Mata Biru di Lamno Aceh Jaya
23	Merajut Nusantara Melalui Seni Budaya PMM Di UBBG
28	Pensi UBBG 2024 yang dimeriahkan Rafly Kande Resmi Ditutup Ini Para Pemenangnya
30	Budaya Nusantara Bergema dalam Pentas Perpisahan PMM 3 di UBBG
35	Dekan FKIP UBBG Buka PPG Prajab Gelombang 1 Tahun 2024
37	UBBG Adakan Orientasi Mahasiswa Baru
39	Mahasiswi UBBG jadi Pembicara Kewirausahaan Sosial pada CSW 68 di New York
41	Maulid Nabi dan Adat Peumulia Jamee di Aceh
46	UBBG Gelar Street Performance di Pelataran Parkir Wadah Generasi Muda yang Kreatif Inovatif
49	Menyaksikan Pameran Aksara Kuno di Museum Aceh
54	Bioskop PENBI UBBG 2024 berlangsung Meriah Fauzan Santa Kreativitas Perfilman harus digalakkan di Aceh
57	Memahami Tsunami Sebagai Penguji Iman Masyarakat Aceh
62	Mendalami Pengetahuan Pendidikan pada Konferensi Internasional di UBBG
67	Air Terjun Seuhom Destinasi Wisata Favorit
	Pementasan Sastra di Taman

Wisata Meuraxa



Nasional Internasional Ekonomi Daerah Kriminal Olahraga Peristiwa Teknologi Info Seleb Advertorial

273 Peserta PPG K1 Gel.2 Tahun 2023 UBBG Lulus, Pesan Rektor: Jadilah Pendidik Profesional dan Inovatif

Admin Januari 1, 2024











Banda Aceh globalkini.com – Sebanyak 273 peserta Pendidikan Profesi Guru (PPG) Dalam Jabatan K1 Gel.2 Tahun 2023 kampus UBBG lulus Uji Kompetisi Mahasiswa Pendidikan Profesi Guru (UKMPPG), Jumat (29/12/2023).

Koordinator PPG UBBG Rika Kustina, M. Pd. menyatakan bahwa peserta yang lulus tahun ini meningkat. Dari 288 peserta hanya 15 peserta yang tidak lulus. Peserta yang lulus sebanyak 273 orang ini terdiri dari Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia 34 orang, Pendidikan Bahasa Inggris 29 orang, Pendidikan Matematika 29 orang, Pendidikan Jasmani 34 orang, PGSD 119 orang, dan PG PAUD 28 orang. Semua peserta yang lulus ini berhak mendapatkan sertifikasi pendidik dan menyandang status guru profesional.

Sementara itu Rektor UBBG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si.menyampaikan selamat kepada peserta PPG K1 Gel.2 Tahun 2023 yang lulus UKMPPG. Beliau menyatakan bangga karena angka kelulusan jauh meningkat dari tahun sebelumnya. Hal ini tidak terlepas dari bimbingan yang baik dari dosen dan guru pamong, serta pelayanan ekstra dari admin LMS. Terima kasih untuk semuanya. Beliau berharap kepada para lulusan agar dapat mengembangkan diri baik dari pengetahuan, keterampilan, dan penguasaan teknologi. Hal yang penting lagi bisa menanamkan karakter pada generasi bangsa. Itulah sebenarnya yang diharapkan pada guru masa depan, agar menghasilkan generasi emas Indonesia.

"Sekali lagi selamat untuk peserta PPG yang lulus. Jadilah pendidik profesional dan inovatif, serta dapat mengembangkan mutu pendidikan dalam rangka mencerdaskan generasi bangsa," tutupnya.



Beranda

News

Peristiwa

Daerah

Pendidikan

Literasi

Lainnya

Home / Aceh

Dua Mahasiswa Penjas UBBG Raih Juara Panjat Tebing di Kejuaraan LWCOT Regional Sumatera 2023

Januari 2, 2024 1 minute read



BANDA ACEH,KABARDAILY.COM – Dua mahasiswa Penjas UBBG, Dany Safitra dan Surya Gusfian menempati juara pertama dan dua di nomor lead perorangan putra dalam Kejuaraan Panjat Tebing LWCOT regional Sumatera (31/12/2023).

Wakil Rektor II Bidang Umum, Keuangan, dan Kemahasiswaan Ully Muzakir, M.T. menyampaikan apresiasi atas prestasi yang terus diraih oleh mahasiswa UBBG.

Ully Muzakir menyampaikan bahwa institusi sangat mendukung setiap minat, bakat, dan kreativitas mahasiswa.

"Harapan ke depan semoga akan semakin banyak mahasiswa UBBG yang mengukir prestasi baik di kancah nasional maupun internasional," katanya.

Ketua Prodi Pendidikan Jasmani UBBG Irwandi, M.Pd.,AIFO menyampaikan selamat dan sukses kepada ananda Dany dan Surya. Prestasi kesekian kalinya yang diraih oleh mahasiswa Penjas UBBG.

"Dany dan surya, sang atlet berprestasi ini memang mahasiswa yang aktif dan cerdas. Ia kerap meraih prestasi pada berbagai kejuaran, "tambahnya.

Mereka pernah ikut kejuaraan Pomnas di Kalimantan Selatan dan juga atlet pelatda PONAceh 2024.

"Sekali lagi selamat untuk dua anak kami Teruslah mengukir prestasi, "tutupnya.[*]



Home Politik Nasional Internasional Ekonomi Daerah Kriminal Olahraga Peristiwa Teknologi Info Seleb Advertorial

UBBG

Mahasiswa Penjas UBBG Jalani Pemusatan Latihan Seleksi Tim Nasional Sepak Bola U-20 Putra Indonesia

Admin Januari 7, 2024 Pendidikan











Banda Aceh|globalkini.com – Prestasi tiada henti diukir oleh putra putri terbaik kampus tercinta. Adalah Rahmat Syawal, mahasiswa Penjas UBBG yang terpilih sebagai salah satu tim yang mengikuti seleksi Tim nasional sepak bola U-20. Rahmat akan menjalani seleksi pemusatan latihan pada 30 Desember-28 Januari 2024.

Ketua Prodi Pendidikan Jasmani Irwandi, M.Pd., AIFO menyampaikan selamat dan sukses kepada mahasiswa Penjas yang terpilih sebagai salah satu tim nasional sepak bola U-20. Beliau menyatakan bahwa Rahmat Syawal merupakan salah satu mahasiswa berprestasi. Harapannya semoga bisa menginspirasi mahasiswa UBBG lainnya dalam mengharumkan kampus tercinta.

Sementara itu, Wakil Rektor II Bidang Umum, Keuangan Ully Muzakir, M.T menyampaikan apresiasi kepada mahasiswa Penjas UBBG yang kembali menuai prestasi. Ini merupakan capaian yang sangat baik. Beliau berharap kepada Rahmat Syawal untuk mempersembahkan yang terbaik untuk Aceh dan UBBG tercinta.

Serambinews....



Jurnalisme Warga

Mengenal Penulis Muda dari UBBG Banda Aceh

Selasa, 9 Januari 2024 08:18 WIB

Editor: Mufti







NURUL SAFITRI, Mahasiswi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Anggota UKM Jurnalistik Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) Banda Aceh, melaporkan dari Banda Aceh

Tak banyak yang tahu di antara ribuan mahasiswa Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) Banda Aceh, ada seorang penulis muda yang diam-diam memiliki banyak karya solo selama beberapa tahun terakhir. Di antaranya berupa novel, antologi puisi, dan jurnalisme warga. Yang terakhir ini, khususnya dimuat di Harian Serambi Indonesia.

Kampus berwarna orange yang berdiri kokoh di pinggir tanggul Krueng Cut berhasil menyembunyikan identitasnya dari khalayak. Namanya adalah Siti Rafidhah Hanum, mahasiswi semester 3 di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia (Penbi) UBBG. Ia memiliki nama pena Jurnal Hanum yang tertulis indah pada karya-karyanya.

Dalam kurun tiga tahun terakhir, gadis kelahiran Montasik, Aceh Besar, pada Desember 2001 itu telah menyelesaikan tujuh novel solo, tiga antologi, satu buku puisi, dan karya terakhirnya buku 'parenting' yang diikutkan dalam lomba menulis dari penerbit di Pulau Jawa. Tiga di antara novelnya berjudul Tiada Cinta untuk Aya (2022), Jalan Pulang (2023), dan Toxic (2023). Sedangkan antologi puisinya diberi judul Binar Jingga Terakhir (2019).

Motivasinya menulis bermula dari bangku sekolah dasar, tepatnya saat banyak membaca novel anak yang tersedia banyak di perpustakaan sekolah. Kala itu, ia berpikir namanya pasti akan lebih keren jika tertulis sebagai pemilik dari sebuah karya. Keinginannya menulis semakin kuat saat guru bahasa Indonesia memberikan sebuah tugas menyimak cerita, kemudian menuliskan ulang cerita tersebut semirip mungkin. Hanum mendapat nilai tertinggi sehingga merasa memiliki kemampuan dalam bidang literasi.

Hal itu berlanjut di bangku sekolah menengah pertama. Hanum mulai mengarang cerita di buku-buku tulis kosong. Melihat teman-teman suka membacanya, bahkan sampai ada naskah ceritanya yang hilang karena diambil teman, semangat menulis pun makin terpacu.

Namun, saat itu Hanum belum dapat informasi tentang platform yang bisa digunakan untuk memublikasikan karya-karyanya. Hanum hanya menuliskan ide-ide hebatnya di buku biasa.

Ada alasan menarik di balik ketekunan Hanum dalam menulis. Ia kurang suka berbicara di depan umum, bahkan merasa tak memiliki kemampuan menyampaikan argumen secara langsung. Kondisi itu terjadi karena Hanum tidak menyukai perhatian publik. Ada gangguan panik yang bisa menyerangnya kapan saja jika memaksakan diri untuk tampil bicara di depan publik. Baik itu dalam pertemuan besar, maupun kecil.

Jadi, ketika ada sesuatu yang ingin disampaikan, Hanum merasa lebih baik menyampaikannya melalui tulisan.

Sampai saat ini, belum ada keinginannya untuk berhenti menulis. Semakin hari, semakin banyak yang ingin dia sampaikan melalui penanya kepada khalayak. Apalagi Hanum tipe penulis yang mudah berbagi ilmu, tak ingin menyimpannya untuk dirinya sendiri.

Kemampuan Hanum dalam menulis dianggapnya sebagai kekuatan terbesar hidup karena bisa menyampaikan apa saja, termasuk kritik sosial, melalui tulisan berbalut fiksi.

Setiap menekuni sebuah pekerjaan, pastilah ada motivator di baliknya. Kiblat utama yang membimbing seseorang menggapai cita-citanya. Sosok yang kemudian menjadi panutan Hanum dalam menulis ialah penulis tanah air yang karyanya diterjemahkan ke bahasa asing, banyak difilmkan, dan selalu mendapat logo bestseller, yaitu Habiburrahman El Shirazy. Karyanya selalu menginspirasi dan yang paling penting bergenre religi tanpa menggurui.

Hanum terbius oleh sihir yang terkandung di dalam paragraf-paragraf novel Habiburrahman sehingga ia selalu mengidolakan sang novelis ternama ini.

Selain menerbitkan buku, Hanum juga menulis di beberapa platform digital. Zaman sudah canggih. Membaca tak perlu lagi dengaan membeli buku. Ada banyak cerita berbagai genre yang bisa ditemukan dalam genggaman.

Namun, Hanum memberi penegasan bahwa cerita di buku dan di platform akan disajikan secara berbeda. Selain itu, mata juga akan lebih sehat jika membaca buku. Layar gadget mengandung banyak radiasi. Mata bisa mudah lelah serta mengakibatkan rabun bila setiap hari dipaksa terus-menerus menerima paparan sinar biru dari layar gadget.

Saat ini, kesibukan Hanum ialah menjadi mahasiswa semester tiga, aktif sebagai anggota UKM Jurnalistik di kampus, masih menulis fiksi seperti biasa, dan berusaha menjadi sosok ibu pengganti bagi dua keponakannya yang piatu.

Baginya, sesibuk apa pun kegiatan sekarang, menulis adalah bagian dari kehidupan. Jika bagi orang lain menulis adalah pekerjaan sampingan, Hanum menganggapnya sebagai kebutuhan. Tiada hari tanpa ia menarikan jemari di atas kibord latopnya. Mau berapa ratus kata atau ribuan, ia tetap menyisihkan waktu untuk menulis.

Hanum juga membagikan tip untuk para pemuda- pemudi Aceh dan siapa saja yang ingin memulai karier sebagai penulis. Pertama, tidak boleh memandang tulisannya jelek. Siapa pun itu, mau penulis besar, terkenal di mana-mana, akan selalu merasa tulisannya tidak bagus. Penilaian bagus atau tidak sebuah tulisan berada di tangan pembaca, bukan penulis. Walaupun pemula tetap harus memandang tulisan itu bagus.

Kedua, tak perlu berpikir bahwa menulis harus memakai laptop. Menulis bisa saja menggunakan handphone. Handphone zaman sekarang sudah bisa menampung aplikasi dokumen seperti Word atau WPS, jadi menulis pun menjadi lebih mudah karena bisa dilakukan di mana saja dan kapan saja. Hanum sendiri sering menulis menggunakan handphone karena merasa lebih nyaman.

Ketiga, seberapa keren ide sebuah tulisan tidak dinilai dari lama atau tidaknya dipikirkan oleh seorang penulis. Tulis saja apa yang ada di sekitar. Menemukan orang-orang berkepribadian unik, mengenakan gaya pakaian bertolak belakang dengan orang lain, dan menyaksikan sebuah peristiwa seperti kecelakaan, itu bisa dijadikan topik utama sebuah tulisan. Tidak perlu berpikir terlalu jauh. Lihat dulu apa yang ada di sekeliling kita.

Kata kunci menjadi seorang penulis ialah tidak pernah berhenti mencoba dan tidak menolak kritik ataupun saran dari pembaca. Pasti ada komentar baik dan diiringi oleh komentar buruk. Hal baik harus diambil, yang buruk-buruk bisa dilupakan.

Ada banyak penulis pemula yang berhenti menulis karena mengalami fenomena 'writers block', yakni kondisi di mana kejiwaannya terguncang akibat serangan komentar bernada miring dari pembaca.



Rektor UBBG Lepas Mahasiswa PMM Kembali ke Kampus Asal

Oleh: Fazil, Editor: Teuku Haris Fadhillah, 10 Jan 2024 - 20:58, Banda Aceh





Para mahasiswa PMM yang berasal dari berbagai perguruan tinggi di Indonesia melakukan foto bersama saat acara pelepasan di halaman kampus UBBG Banda Aceh. (Foto: Ist)

KBRN, Banda Aceh: Rektor Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) Banda Aceh melepas mahasiswa Inboud yang telah selesai melaksanakan program Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) Angkatan III Tahun 2023 di kampus UBBG. Mahasiswa PMM tersebut akan kembali ke perguruan tinggi asalnya.

Pelepasan tersebut dirangkai dengan kegiatan Pagelaran Seni Budaya dan

Pelepasan Mahasiswa PMM Inbound Angkatan III Tahun 2023, berlangsung di halaman kampus setempat, Rabu (10/1/2024).

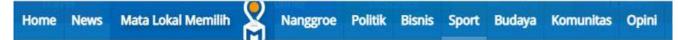
Rektor UBBG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si. dalam sambutannya berharap kepada mahasiswa agar tetap menjalin hubungan silaturahmi walau telah kembali ke kampung halaman. "Ceritakanlah hal-hal positif tentang Aceh kepada khalayak nusantara, baik tentang keberagaman budaya, alam, maupun masyarakatnya. Sebarkan juga informasi tentang kampus UBBG sebagai bukti bahwa kalian pernah menimba ilmu, pengalaman, dan wawasan," tutur Lili.

Pada kesempatan itu, Lili menyinggung soal pembangunan rusunawa sudah hampir rampung dan siap dihuni pada April mendatang. "Tentu ini kabar baik bagi peserta PMM angkatan berikutnya. Apalagi Jarak tempuh dengan kampus UBBG sangat dekat," ungkapnya.

Ketua Pelaksana Hasbi Assidiqi Putra menyampaikan terima kasih kepada rektor UBBG, koordinator MBKM, dosen modul nusantara, dan semua dosen yang telah dengan sabar membimbing dan melayani dengan baik. "Banyak ilmu, wawasan, dan pengalaman yang didapat selama menjalani program PMM di UBBG," kata Hasbi.

Koordinator MBKM Yusrawati Jr. Simatupang, M.Pd. melaporkan bahwa mahasiswa PMM Angkatan III Tahun 2023 di UBBG berjumlah 43 orang dari 27 perguruan tinggi di Indonesia. Tujuan kegiatan PMM untuk mengenal keberagaman budaya nusantara, khususnya di Aceh lalu mengeksplorasi kebudayaan tersebut. Kegiatan PMM diharapkan akan membentuk sikap toleransi dan saling menghargai sebagai perwujudan dari kebhinekaan Indonesia. (*)

Serambinews....



Jurnalisme Warga

Pesona Tanah Rencong di Mata Gadis Lombok

Jumat, 12 Januari 2024 08:13 WIB

Editor: Mufti



ALIPA, Mahasiswi Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ekonomi Universitas Hamzanwadi, peserta Pertukaran Mahasiswa Merdeka Batch 3 di Kampus UBBG Banda Aceh, melaporkan dari Banda Aceh



ALIPA, Mahasiswi Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ekonomi Universitas Hamzanwadi, peserta Pertukaran Mahasiswa Merdeka Batch 3 di Kampus UBBG Banda Aceh, melaporkan dari Banda Aceh

Aceh salah satu tempat paling jauh yang saya datangi. Pertama kali ke Aceh saya merasakan sedikit kaget dengan cuacanya. Dikarenakan suhu cuaca di Aceh lebih tinggi dibandingkan dengan di daerah saya, Lombok, Nusa Tenggara Barat (NTB). Namun, suhu cuaca Aceh tidak menghalangi saya untuk terus menggali berbagai keindahan yang ada di provinsi istimewa ini.

Saat pertama kali ke Aceh, saya sangat 'excited' untuk berkunjung ke Masjid Raya Baiturrahman. Ini masjid bersejarah yang ada di Kota Banda Aceh. Mungkin semua orang sudah mengetahui sejarah masjid yang pernah dibakar dan

dibangun kembali oleh Belanda tersebut.

Keindahan Masjid Raya Baiturrahman terlihat dari bentuk dan ornamen bangunannya yang mirip dengan wajah Masjidil Nabawi di Madinah dan perintilan-perintilan bangunan cantik lainnya.

Bersyukurnya lagi saya bisa ikut menyaksikan Pekan Kebudayaan Aceh (PKA) 8 pada 4-12 November 2023 yang sangat meriah. Event ini biasanya diadakan pada lima tahun sekali. Dengan adanya kegiatan PKA ini membuat saya memiliki pengetahuan atau wawasan yang lebih luas tentang Aceh.

Anjungan 23 kabupaten/kota se-Aceh yang saya kunjungi di Taman Sulthanah Safiatuddin Lampriek, Banda Aceh, memiliki banyak perbedaan tradisi. Terdapat berbagai atraksi kebudayaan atau tradisi yang saya dapatkan dari kunjungan ke Taman Ratu Safiatuddin, baik itu dari segi elemen budaya seperti tarian, musik, pakaian tradisional, maupun benda pusaka.

Selain berkunjung ke 23 anjungan di Taman Raru, saya juga sempat menyaksikan beberapa perlombaan dalam rangka kegiatan PKA tersebut.

Ada beberapa perlombaan yang digelar. Namun, di sini saya ingin menceritakan dua perlombaan yang, menurut saya, ada perbedaan dari daerah lain, contohnya di daerah saya Lombok. Di daerah saya ada juga yang namanya perlombaan layang-layang. Namun, perlombaan layang-layang di daerah saya dan di Aceh sangat berbeda. Di daerah saya, lomba layang-layang (geulayang tunang) diiringi bersama si pemilik layang-layang tersebut.

Sedangkan di Aceh, lomba layang-layangnya hanya diikat dan dibiarkan saja. Layang-layang akan dinilai setiap lima menit untuk menentukan siapa yang akan jadi pemenangnya. Layang-layang yang paling tenang dan terjauh terbangnya selama lima menit itulah yang menjadi pemenangnya.

Selanjutnya ada juga lomba perahu hias atau kapal hias yang diikuti oleh 23 kabupaten/kota se-Aceh, yang tentunya kapal-kapal dihiasi dengan berbagai pernak-pernik dan atraksi dari peserta lomba kapal hias. Berbagai hasil bumi juga

dibawa oleh kapal hias dari masing-masing kabupaten dan itu adalah suatu perlombaan yang menarik, menurut saya, dan belum pernah saya lihat di daerah saya, Lombok. Perlombaan kapal hias ini adalah salah satu perlombaan yang bisa membuat para generasi muda seperti saya bisa lebih mengerti dan memahami ciri khas kebudayaan Aceh dari berbagai kabupaten.

Selain perlombaan dan kunjungan ke berbagai anjungan di Taman Ratu, saya juga menghadiri acara 'khanduri laot', pesta laut turun-temurun yang dilakukan setiap dua tahun sekali, sebagai bentuk ungkapan rasa syukur para nelayan atas rezeki yang diberikan Allah.

Dalam acara ini ada beberapa persembahan yang ditampilkan, di antaranya tarian tradisional, yaitu tari 'tarek pukat', seni tutur Aceh, dan tarek pukat di pantai.

Selain itu, juga ada ritual, yaitu peusijuek pukat. Pada ritual peusijuek pukat tersebut terdapat tujuh macam daun yang digunakan. Di antaranya, daun pandan, daun pacar, daun seniji, daun manik mano, daun nalueng sambo, dan daun pengantin.

Penduduk desa yang ikut hadir dalam ritual peusijuek pukat mengatakan setiap daun yang digunakan dalam ritual tersebut memiliki arti masing-masing. Setelah 'tarek pukat' usai, masyarakat di sana melakukan makan bersama yang dinamakan 'khanduri laot'. Kegiatan ini membuat saya sangat antusias karena ada berbagai jenis masakan yang dihidangkan.

Salah satu yang membuat saya merasa antusias adalah masakan 'kuah beulangong' yang berbahan utama daging sapi, nangka muda, dan sangat kaya bumbu.

Selain keindahan yang saya saksikan pada PKA tersebut, saya juga sempat berkunjung ke pantai-pantai yang ada di Aceh. Di antaranya, Pantai Ulee Lheue Banda Aceh, Pantai Lampu'uk, dan Pantai Kapuk Lhoknga, Aceh Besar. Di sepanjang perjalanan menuju Pantai Kapuk Lhoknga terdapat perpohonan yang indah dan pemandangan sungai yang jernih sehingga rasa ngantuk saya hilang.

Selain itu, juga terdapat kafe-kafe yang unik di pinggir pantai yang cocok untuk dijadikan tempat bersantai sekaligus menikmati 'sunset' bersama keluarga ataupun teman.

Selain keindahan yang ada di pantai, ada juga tempat yang tidak kalah indah dan cantik, yakni Takengon, Aceh Tengah. Menurut saya, Takengon juga salah satu tempat yang menarik dan indah untuk dikunjungi. Berbagai objek wisata yang dapat dikunjungi di sini, antara lain, wisata kebun nanas, arum jeram, Danau Lut Tawar, kebun kopi, Gua Putri Pukes, dermaga Pantai Menye, Mepar Camping Gayo, dan banyak lagi objek wisata lainnya.

Di setiap perjalanan terlihat pemandangan danau yang indah. Suasana perjalanan menuju objek-objek wisata tersebut sangat mirip dengan perjalanan menuju ke Sembalun, daerah saya di Lombok. Baik itu dari lika-liku, maupun pemandangan perbukitannya, keindahan yang ada di Aceh ini tentunya tidak pernah bisa habis diceritakan, karena seperti yang kita ketahui Aceh ini sangat luas dan mungkin banyak lagi objek keindahan yang belum saya kunjungi di Aceh lainnya.

Namun, di balik keindahan Aceh ini terdapat kisah yang sangat haru, yaitu terjadinya gempa dan tsunami dahsyat pada Ahad, 26 Desember 2004, yang mana pada saat itu menelan banyak sekali korban yangmeninggal.

Seiring berjalannya waktu kota Aceh menjadi berkembang dan sangat indah. Dan, kadarullah saya bisa ke sini, yang awalnya saya sangat takut untuk ke Aceh, karena takut akan kisah tsunami tahun lalu. Namun, Allah sudah menentukan jalan bagi hamba-Nya dan memperlihatkan hamba-Nya bahwasanya di balik kisah tersebut ada keindahan yang sudah disiapkan oleh Allah.

Tidak selamanya kisah tersebut menjadi seram atau menakutkan. Sungguh kisah tersebut menjadikan banyak sekali pembelajaran bagi kita untuk selalu ingat kepada Sang Mahakuasa.



REDANDA

AERAH NASIONAL

NAL PARLEMENTARIA

SOSOK

WISATA

KESEHATAN

POLITIK

HUKUM

PINI

NI

Daerah

Kontingen Daerah Meriahkan Pentas Seni Budaya UBBG 2024











SULOH.ID, Banda Aceh - Pentas Seni Budaya Universitas Bina Bangsa Getsampena (UBBG) 2024 yang berlangsung di Halaman Kampus setempat, 11-12 Januari 2024 berlangsung meriah. Kegiatan yang berlangsung selama dua hari 11-12 tersebut dibuka oleh Rektor UBBG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si. pada Kamis (11/1/2024). Dalam sambutannya sang rektor sangat mengapresiasi kegiatan kreatvitas ini. Menurut, kegiatan ini dapat menumbuhkan semangat berkreasi seni budaya di kalangan generasi muda, khususnya mahasiswa UBBG. Hal ini sesuai dengan visi misi UBBG yakni unggul, mandiri, dan religius serta menjunjung tinggi nilai-nilai budaya. Sehingga melalui kegiatan ini nantinya akan menghasilkan lulusan yang profesional, kreatif, dan inovatif. Rektor juga

menyampaikan prihatin dengan kondisi generasi Aceh sekarang yang tergerus dengan budaya luar. Oleh karena itu, kegiatan ini penting dilaksanakan untuk menanamkan kecintaan terhadap budaya lokal. Kegiatan ini merupakan komitmen dari UBBG dalam menjaga kelestarian budaya Indonesia. Sebagai daya pikat untuk para wisatawan mancanegara. "Sekali selama berkompetisi kepada mahasiswa UBBG yang mewakili panguyubannya masing-masing. Terima kasih kepada panitia yang telah memprakarsai dan mempersiapkan kegiatan ini dengan baik,"ujarnya. Sementara itu, Regina Rahimi, M.Pd. Koordinator Pelaksana menyatakan bahwa kegiatan Pentas Seni Budaya ini bertujuan untuk mengasah minat bakat kreativitas sekaligus mencari talenta-talenta baru yang berbakat di Menurutnya suatu saat nanti mereka akan bisa mengharumkan bidang seni. nama kampus UBBG dan Aceh tercinta di kancah nasional bahkan internasional. Beliau menambahkan bahwa mahasiswa yang mengikuti kompetisi ini mewakili panguyuban daerahnya masing-masing. Beliau berharap kegiatan akan berlangsung setiap tahun dengan suguhan yang berbeda dan lebih meriah lagi. "Adapum aneka kreasi yang diperlombakan pada kegiatan Pentas Seni Budaya tahun ini adalah Pemilihan Duta UBBG, Seni Tari, Drama, Vokal Solo, dan lain sebagainya," kata Regina Rahimi.[]

Serambinews.com

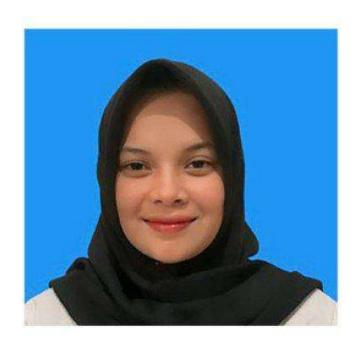


Jurnalisme Warga

Asal Mula si Mata Biru di Lamno, Aceh Jaya

Senin, 15 Januari 2024 08:15 WIB

Editor: Mufti

















PIPI MURFIZA, alumnus Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) Banda Aceh, melaporkan dari Lamno, Aceh Jaya

'Rakan-rakan meutuwah; di mana pun kalian berada. Kali ini saya ingin menceritakan asal muasal gen mata biru di Lamno, Aceh Jaya.

Siapa sih yang tidak kenal dengan Aceh Jaya? Kata Aceh Jaya berasal dari (Aceh: Jawoe: اجسيه جاي), salah satu kabupaten di Provinsi Aceh. Kabupaten ini dibentuk tahun 2002 sebagai hasil pemekaran dari kabupaten induknya, Aceh Barat.

Aceh Jaya mempunyai luas wilayah 381,400 ha, terletak pada 04°22 sampai 05°16 garis Lintang Utara dan 95°10 sampai 96°03 Bujur Timur.

Aceh Jaya merupakan daerah yang mempunyai keberagaman eksotis dan

memiliki pantai yang begitu luas dan indah. Gunungnya tinggi, ikannya beraneka ragam dan berlimpah, objek-objek wisatanya pun menawan.

Di kabupaten ini terdapat satu kawasan bernama Lamno, daerah yang sebagian penduduknya bermata biru dan berambut cokelat, mirip bangsa Eropa.

Sejarah masa lalu Lamno sering dikaitkan dengan jalur perdagangan, khususnya komoditas lada dan nilam, sehingga sering dikunjungi kapal-kapal dari Eropa, khususnya Portugis. Karena itulah terjadi proses asimilasi dan banyak orang Eropa yang kemudian tinggal di sana bahkan menikah dengan perempuan setempat.

Itu sebab, hingga saat ini sebagian keturunan mereka masih bisa dijumpai di antara penduduk Lamno. Misalnya, bisa dilihat dari gadis muslimah di sana yang mempunya mata biru dan berambut pirang.

Suku Lamno merupakan masyarakat dari Desa Lamno yang sebagian besar bermata biru, berkulit putih, berhidung mancung, dan postur tubuhnya tinggi seperti orang Eropa. Hal tersebut dikarenakan keturunan Lamno yang berasal dari cucu bangsa Portugis. Mereka hasil kawin campur dengan penduduk setempat pada zaman dahulu, sekitar abad ke-16.

Gen mata biru di Lamno dari dulu sampai sekarang masih terkenal, walaupun pada saat ini mulai sangat terbatas jumlahnya.

Matanya yang biru membuat saya takjub dan rasanya ingin menulis asal-muasal generasi si mata biru ini. Banyak warga Indonesia dan terutama masyarakat Aceh yang mengatakan mereka seperti bule aslinya.

Dikutip dari 'Good news from Indonesia', ada dua versi yang menceritakan asalusul bule dari Lamno ini. Versi pertama menyebutkan bahwa keturunan bermata biru ini berasal dari penjajahan Portugis di Aceh pada awal abad ke-16 Masehi.

Saat itu bangsa Portugis mencari rempah-rempah di Indonesia sehingga masuk hingga ke perairan Aceh. Beberapa pria dari pelaut Portugis malah memilih menetap dan menikahi gadis Aceh dan akhirnya menghasilkan keturunan bermata biru dengan rambut kecokelatan (pirang).

Ada juga yang menjelaskan bahwa keturunan bule Lamno ini bermula ketika kapal perang Portugis terdampar di Lamno, Aceh. Saat itu. Raja Daya menangkapi siapa saja yang masih hidup dari kapal tersebut. Lambat laut terjadi asimilasi dan pernikahan dengan perempuan setempat. Akhirnya, lahirlah keturunan yang bermata biru, berhidung mancung, dan berambut pirang.

Wilayah Lamno terletak di pesisir pantai barat Aceh dan berhadapan langsung dengan Samudra Hindia. Lokasi itulah yang menjadikan pedesaan seperti Lamno sering dikunjungi kapal-kapal Eropa. Sehingga, berdampak pada terjadinya asimilasi dan banyak orang Eropa yang tinggal menetap bahkan menikah dengan perempuan setempat.

Namun, bencana tsunami yang melanda Aceh tahun 2004 nyaris membuat punah warga keturunan Portugis di Lamno.

Berbicara tentang mata biru otomatis kita bicara tentang indahnya Aceh Jaya. Namun sesungguhnya, bukan generasi bermata biru itu saja pesona Aceh Jaya. Banyak objek wisata dan tempat yang sangat eksotis di kabupaten ini. Mulai dari pegunungan dan juga pantainya yang begitu indah, juga makanan khas dari Aceh Jaya.

Mulai masuk dari kaki Gunung Geurutee dari arah Banda Aceh dan Aceh Besar, langsung terlihat keindahan Geurutee, gunung yang sangat terkenal dengan keindahannya. Laut biru terhampar di bawah gunung ini dengan pantainya yang berpasir putih.

Di gunung ini banyak pula terdapat hewan yang begitu puas kita lihat saat perjalanan, yakni tidak lain tidak bukan adalah sekawanan monyet yang berkeliaran. Namun, satwa primata ini tidak mengganggu warga yang berlalu lalang di perjalanan.

Selain itu, saat melewati Geurutee tidak enak rasanya kalau tidak kita cicipi makanan khas Geurutee, yaitu gulai pliek u campur cu (siput sedot), di samping mi

instan yang diracik dengan bumbu khas Aceh sehingga rasanya begitu nikmat. Juga tersedia goreng atau gulai gurita. Apalagi saat menyantapnya sambil memandang 'view' di bawah Gunung Geurutee, yaitu lautan yang luas membiru dan di tengahnya terdapat beberapa pulau kecil yang kehijauannya memanjakan mata.

Ciptaan Allah yang begitu indah di kawasan Aceh Jaya ini membuat saya tertarik ingin mengangkat judul tentang ini. Namun, pada dasarnya saya masih penulis pemula dan sangat ingin mengembangkan bakat saya yang satu ini.

Alhamdulillah, pada akhirnya saya bisa menulis sekilas kisah tentang Aceh Jaya meski pengalaman dan referensi saya masih sangat minim. Namun, saya tidak pernah bosan-bosannya untuk belajar menjadi penulis hebat. Dengan itulah saya bisa bercerita sambil menulis tentang Aceh Jaya, khususnya gen si mata biru di Lamno.

Jika saat saya menulis tentang gen mata biru ini ada yang salah atau keliru, mohon dimaklumi ya rakan-rakan. Maklumlah, saya masih tergolong penulis pemula. Hehe.

Namun, saya akan menjadikan kekurangan saya sebagai pelecut semangat agar bisa menjadi penulis yang lebih baik lagi di masa mendatang.

Kali ini hanya ini yang dapat saya ceritakan tentang keanekaragaman Kabupaten Aceh Jaya, khususnya tentang gen mata biru dan pesona alam bahari serta panorama gunungnya yang menakjubkan.

Sungguh tak rugi jika Anda berkunjung ke kabupaten ini. Bagi yang masih lajang, siapa tahu Anda beruntung bisa taaruf dan kemudian berjodoh dengan gadis atau pemuda bermata biru di kabupaten ini.

Akhirnya, saya Pipi Murfiza dari Aceh Jaya, undur diri. Wasalam.

Serambinews....



Jurnalisme Warga

Merajut Nusantara Melalui Seni Budaya PMM di UBBG

Selasa, 16 Januari 2024 08:32 WIB

Editor: Mufti



HASBI, Mahasiswa Prodi Teater Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Surakarta, peserta Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) 3 di Universitas Bina Bangsa Getsempena, melaporkan dari Banda Aceh



HASBI, Mahasiswa Prodi Teater Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Surakarta, peserta Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) 3 di Universitas Bina Bangsa Getsempena, melaporkan dari Banda Aceh

Aceh provinsi yang benar-benar kaya akan budaya, wisata, kuliner, tradisi, dan lainnya. Saya sangat bersyukur bisa menginjakkan kaki di Tanah Rencong ini pada masa akhir perkuliahan.

Sudah empat bulan lamanya saya merasakan sebagai mahasiswa luar Aceh yang kuliah di Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) Banda Aceh. Hingga pada akhirnya semua tawa, canda, suka, dan duka terbayarkan dengan adanya

Pentas Budaya Mahasiswa PMM (Pertukaran Mahasiswa Merdeka) yang diadakan pihak Kampus UBBG pada Rabu (10/1/2024).

Pentas budaya ini diikuti oleh peserta PMM mewakili sepuluh provinsi di Indonesia, yakni DKI Jakarta, Jawa Barat, Jawa Tengah, Jawa Timur, Nusa Tenggara Barat (NTB), Nusa Tenggara Timur (NTT), Sulawesi Selatan, Sulawesi Tenggara, dan Maluku Utara. Pentas budaya ini sebuah wadah untuk memperkaya diri dan memperluas wawasan terkait kebudayaan yang ada di masing-masing daerah yang ditampilkan.

Acara diawali dengan pembukaan, sambutan oleh Rektor UBBG, Ibu Dr Lili Kasmini MSi, sambutan oleh ketua pelaksana, sambutan oleh Koordinator MBKM UBBG, serta sambutan oleh Dosen Modul Nusantara, lalu pentas budaya pun dimulai.

Pentas Budaya Pelepasan Pertukaran Mahasiswa Merdeka melibatkan berbagai elemen seni, seperti tari tradisional, menyanyi, pencak silat, nyinden, pidato dengan empat bahasa, hingga 'fashion show' dengan menampilkan baju adat dari daerah masing-masing peserta PMM.

Pada pentas budaya ini saya berkesempatan menampilkan keahlian saya, yakni 'nyinden Banyuwangian'. Saya nyanyikan sepenggal lirik lagu Osing, yaitu Umbul-Umbul Blambangan dan saya juga memakai 'udeng' serta kain batik khas Banyuwangi. Sangat bangga saya membawakan nyanyian tersebut. Dengan cengkok yang khas, saya pamerkan di depan ratusan mahasiswa dan dosen UBBG Banda Aceh.

Berbagai mata acara ditampilkan mahasiswa PMM 3 UBBG pada kesempatan ini, yakni: pembacaan puisi Tanah Halmahera dari Ternate, Maluku Utara. Puisi tersebut menceritakan tentang keindahan tanah Halmahera, kemudian Arung Tanete dan tari empat etnis Sulawesi. Arung Tanete sendiri merupakan janji sumpah setia yang dilakukan seorang pemberani pada zaman dahulu. Yakni, janji seorang panglima perang kepada raja yang diiringi oleh musik gandrang dan pui' pui' khas Bugis, Makassar. Selanjutnya, tarian empat etnis dari Sulawesi, meliputi

Makassar, Bugis, Mandar, dan Toraja.

Ada juga pembacaan puisi berjudul "Panggil Aku Daeng" dari Sulawesi Selatan. Kemudian, sajak berbahasa Sunda dari Jawa Barat, tari mojang

Priangan juga dari Jawa Barat. Tarian ini menceritakan tentang seorang gadis cantik dari Priangan yang memiliki adab sopan santun dan cerdas. Tarian ini sering ditampilkan saat melepaskan pengantin wanita kepada mempelai pria, dibawakan oleh tujuh mahasiswa yang berasal dari Kabupaten Tasikmalaya, Cianjur, Cirebon, Bogor, Cimahi, dan Garut.

Berikutnya, tari mojang kesatya juga dari Jawa Barat.Mojang kesatya sendiri adalah gerakan dari pencak silat yang dilakoni oleh wanita.

Selanjutnya tari sancang gugat juga dari Jawa Barat. Tarian ini menceritakan tentang perjuangan untuk mempertahankan dan membela kebenaran. Berawal dari perang persaudaraan di Kerajaan Sancang Gugat untuk memperebutkan takhta kekuasaan, tarian ini ditarikan oleh dua mahasiswa yang berasal dari Bandung dan Garut.

Selanjutnya tari selendang Pemalang dari Jawa Tengah. Dalam tarian ini keberadaan selendang

atau 'sampur' kedua ujungnya dibuat simpul. Simpul ini melambangkan legenda yang ada di Pemalang, yaitu gagalnya peperangan karena kepandaian Nyai Widuri yang mampu menjaga rahasia dari kedua belah pihak. Tarian ini dilakoni oleh tiga penari yang berasal dari Pemalang, Brebes, dan Klaten.

Kemudian, silat tarung ganda yang dibawakan oleh dua pemuda dari Malang dan Madura, Jawa Timur, disusul Sinden Banyuwangian, dan Tari Rek Ayo Rek dari Jawa Timur. Tarian ini merupakan tarian dolanan anak Jawa Timuran, dibawakan oleh tujuh penari dari Surabaya, Blitar, Lamongan, Banyuwangi, Gresik, Madura, dan Malang.

Acara juga dimeriahkan oleh lenong Betawi dan tarian lenggang nyai dari Jakarta.

Tari lenggang nyai merupakan tarian kreasi baru yang diambil dari cerita rakyat

Betawi. Nama "Lenggang Nyai"

berasal dari kata 'lenggang' yang mempunyai arti "melenggak-lenggok" dan kata "Nyai" yang diambil dari kisah hidup Nyai Dasima, muslimah pribumi yang menjadi pasangan hidup pria Belanda yang beda agama dengannya. Pertunjukan ini dibawakan oleh dua perempuan asli dari Jakarta.

Berikutnya, tari te`o renda dari NTB. Tarian ini berasal dari Kabupaten Rote, biasanya dimainkan oleh lima penari perempuan dan enam penari laki-laki atau bisa dilakukan secara kelompok. Tarian ini merupakan tari hiburan bagi para petani saat melepas lelah di senja hari setelah bekerja di sawah dan ladang.

Tarian ini juga bisa ditampilkan untuk menyambut tamu atau pejabat-pejabat dan kegiatan suka cita di kalangan masyarakat Rote. Namun, pada acara Pentas Budaya di UBBG ini ditampilkan langsung hanya oleh dua penari asli dari NTT.

Kemudian, ditampilkan pula tari peresean dari NTB, merupakan seni bela diri tradisional yang berasal dari Lombok, NTB. Seni bela diri ini adalah bagian penting dari budaya Sasak di pulau tersebut,

Pertunjukan peresean umumnya melibatkan dua petarung yang menggunakan senjata tradisional, yaitu kujang (sejenis pedang pendek) dan perisai. Para petarung juga menari sambil memukul-mukul perisai dan kujang dengan irama musik yang dimainkan oleh para pemusik. Selain sebagai pertunjukan seni bela diri, peresean juga memiliki nilai-nilai spiritual dan keagamaan bagi masyarakat Sasak. Seni bela diri ini terus dilestarikan dan dikembangkan untuk memperkaya warisan budaya Indonesia. Pertunjukan ini dibawakan oleh mahasiswa asli Lombok.

Berikutnya, pidato empat bahasa: Bahasa Indonesia, Sunda (Jawa Barat), Tolaki (Sulawesi Tenggara), dan Sasak (NTB).

Terakhir, fashion show. Di pengujung acara kami semua memperagakan baju adat dari masing-masing daerah, dengan menggunaan sapaan khas dari provinsi masing-masing.

Acara pentas budaya tersebut juga memberi kesempatan bagi mahasiswa untuk belajar satu sama lain, saling bertukar cerita, dan memperluas jaringan pertemanan lintas budaya. Ini membantu dalam membangun toleransi, penghargaan terhadap perbedaan, dan rasa persaudaraan di antara peserta.

Dengan demikian, Pentas Budaya Pertukaran Mahasiswa di UBBG bukan hanya acara hiburan semata, melainkan juga merupakan sebuah wadah yang memperkuat nilai-nilai persaudaraan dan saling pengertian di antara mahasiswa yang lain.

Dengan menyelenggarakan acara semacam itu, UBBG memberikan kontribusi penting dalam membangun jembatan antarbangsa dan memperluas pemahaman global tentang nilai-nilai budaya. Terima kasih banyak Aceh dan UBBG, keduanya sangat layak dikenang.



PENSI UBBG 2024 yang Dimeriahkan Rafly Kande Resmi Ditutup, Ini Para Pemenangnya

16 Januari 2024 | BBG News



BANDA ACEH, BBG NEWS–Pelaksanaan Pentas Seni Budaya UBBG yang diikuti oleh puluhan perwakilan kontingen daerah akhirnya resmi ditutup. Kegiatan ditutup oleh Wakil Rektor 1 Dr. Rita Novita, M.Pd di halaman kampus setempat, Jumat (12/1/2024).

Berikut peserta yang meraih juara. Juara Pentas Seni Kategori Duta yakni Juara 1 Cewek: Aceh Selatan Cowok: Simeulue, Juara II Cewek: Simeulue Cowok: Aceh Tengah, Juara III Cewek: Aceh Tengah Cowok: Gayo Lues. Juara Pentas Seni Kategori Tari yakni Juara I Paguyuban Gayo Lues, Juara II Paguyuban Aceh Tengah, Juara III Paguyuban Abdiya. Juara Harapan I Paguyuban Aceh Selatan, Juara Harapan II Paguyuban Simeulue, Juara Harapan III Paguyuban Pidie dan Pidie Jaya. Juara Pentas Seni Kategori Vokal yakni Juara I Simeulue: Indah Asyifa, Juara II Aceh Tengah: Lailatul Magfirah, Juara III Gayo Lues: Marlan.

Juara Harapan I Sabulussalam: Ahlul Nazar, Juara Harapan II Aceh Selatan: Salim Suhada, Juara III Banda Aceh: Alfina Syakira. Hal tersebut berdasarkan keputusan dewan juri yakni Lilawati, Fauzan Santa, Kembang Ayu, dan Rudi Asman.

Wakil Rektor I Bidang Akademik dan Inovasi Dr. Rita Novita, M.Pd. dalam sambutannya saat penutupan menyampaikan terima kasih kepada panitia, dewan juri, dan seluruh civitas akademika yang telah menyukseskan kegiatan ini. Beliau juga mengucapkan selamat kepada para pemenang. Semoga para duta dan talenta-talenta muda berbakat ini suatu saat dapat menjadi orang hebat dan bisa mengharumkan Aceh dan nama baik kampus tercinta. Bagi yang tidak menang jangan bersedih karena banyak waktu dan kesempatan untuk berkompetisi. Harapannya kegiatan ini dapat berlangsung setiap tahun karena dapat mengasah minat bakat kreativitas generasi muda. Penutupan dimeriahkan juga dengan penampilan seniman legendaris Rafly Kande.

Serambinews....



Jurnalisme Warga

Budaya Nusantara Bergema dalam Pentas Perpisahan PMM 3 di UBBG

Kamis, 18 Januari 2024 08:29 WIB

Editor: Mufti



JIHAN ANGGITA PUTRI, Peserta Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) Angkatan 3 Inbound UBBG Banda Aceh dari Universitas Padjadjaran, melaporkan dari Banda Aceh

JIHAN ANGGITA PUTRI, Peserta Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) Angkatan 3 Inbound UBBG Banda Aceh dari Universitas Padjadjaran, melaporkan dari Banda Aceh

Rabu, 10 Januari 2024, lapangan Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) Banda Aceh menjadi saksi dari sebuah peristiwa penuh makna, yaitu Pentas Budaya Pelepasan Mahasiswa Program Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) Angkatan 3 Inbound UBBG Banda Aceh.

Pelepasan sekaligus pentas budaya ini menciptakan momen emosional yang impresif dan tak terlupakan di dalam lingkungan kampus.

Kegiatan ini dibagi menjadi dua bagian, yakni formal dan informal. Bagian formal

dimulai dengan laporan dari Koordinator PMM UBBG, Ibu Yusrawati Jr. Simatupang MPd, yang menyampaikan pengalaman dan capaian dari program PMM Angkatan 3 Inbound UBBG.

Sambutan acara dan pembukaan resmi disampaikan oleh Rektor UBBG, Dr Hj Lili Kasmini MSi. Tidak hanya membuka acara, beliau juga melakukan pelepasan secara simbolis dengan menyematkan jaket almamater asal kepada kepala suku dan wakil kepala suku, melambangkan dikembalikannya mahasiswa yang telah dititipkan selama satu semester di UBBG ke kampus asal masing-masing.

Rektor UBBG dalam sambutannya berharap kepada mahasiswa agar tetap menjalin hubungan silaturahmi dengan UBBG walau telah kembali ke kampung halaman. "Ceritakanlah hal-hal positif tentang Aceh kepada khalayak Nusantara, baik tentang keberagaman budaya, alam, maupun masyarakatnya. Sebarkan juga informasi tentang Kampus UBBG sebagai bukti bahwa kalian pernah menimba ilmu, pengalaman, dan wawasan di sini. Selamat jalan bagi peserta PMM. Terima kasih banyak. Semoga akan ada kenangan dan cerita indah tentang Aceh dan UBBG," ujarnya.

Tujuan kegiatan PMM ini adalah untuk mengenal keberagaman budaya Nusantara, khususnya Aceh, lalu mengeksplorasi kebudayaan tersebut. Harapannya dari kegiatan ini akan terbentuk sikap toleransi dan saling menghargai. Inilah wujud dari kebinekaan.

Setelah kegiatan formal, suasana berubah menjadi hangat dan santai dengan acara informal. Kegiatan dimeriahkan dengan aneka penampilan seni kreasi dari mahasiswa PMM dan UBBG.

Kesenian dan kebudayaan dari berbagai daerah asal mahasiswa PMM menjadi fokus utama. Sebuah panggung multikultural dihiasi dengan warna-warni kostum tradisional dari seluruh Indonesia. Ada tarian tradisional, pembacaan puisi, pertunjukan seni musik, dan lainnya yang menjadi cerminan dari perjalanan mahasiswa program PMM Angkatan 3 Inbound UBBG dalam mengeksplorasi keindahan dan kekayaan budaya dari daerah masing-masing.

Berbagai pertunjukan menarik dari tiap daerah tampil memukau penonton. Puisi tanah Halmahera dari Ternate, Arung Ternate dari Sulawesi Selatan, tari mojang Priangan, mojang kesatria, dan tari sancang gugat dari Jawa Barat sukses memukau hadirin.

Berikutnya, tari selendang Pemalang dari Jawa Tengah, medley lagu Dolanan dari Jawa Timur, Lenong Betawi dari DKI Jakarta, tari te'o renda dari Nusa Tenggara Timur, peresean dari Nusa Tenggara Barat, dan masih banyak lagi. Semua itu jadi simbol kekayaan seni dan budaya Nusantara.

Salah satu penampilan yang mencuri perhatian adalah Pupuh Magatru yang saya bawakan sendiri. Pupuh Magatru adalah bentuk puisi lama lisan Sunda yang dinyanyikan. Kali ini saya angkat kisah legenda Sangkuriang. Melalui nyanyian merdu, cerita rakyat dan legenda masyarakat Sunda tentang terciptanya Gunung Tangkuban Perahu menjadi sorotan, menciptakan suasana magis di antara penonton.

Saya merasa sangat beruntung diberi kesempatan luar biasa ketika dapat menyaksikan keindahan seni budaya dari berbagai daerah di Indonesia secara langsung melalui para penutur aslinya saat berada di UBBG. Pengalaman ini membukakan mata saya akan kekayaan budaya yang tersebar di seluruh Nusantara, mengajarkan saya tentang keragaman yang mendalam yang melekat pada setiap kehidupan dan tradisi masyarakat Indonesia.

Melalui pengalaman ini, saya belajar bahwa keberagaman budaya Indonesia adalah kekayaan yang tak ternilai. Setiap daerah memiliki keunikan dan keistimewaan tersendiri yang harus dihargai dan dilestarikan.

Melalui ekspresi seni dan budaya, anak-anak PMM menciptakan momen-momen magis yang memberikan penghormatan kepada budaya lokal dan merayakan persahabatan lintas batas. Setiap gerakan tari, kata-kata dialog, dan melodi musik mengandung makna yang dalam, seakan menjadi salam perpisahan yang penuh makna.

Pentas seni berakhir, tetapi memori dan pengalaman yang telah dibagikan akan tetap membekas dalam hati setiap kami.

Pentas Seni Perpisahan Pertukaran Mahasiswa Merdeka bukan hanya sekadar pertunjukan seni, melainkan juga sebuah perayaan akan keberagaman budaya dan persahabatan antardaerah.

Seiring berakhirnya acara, canda tawa dan salam perpisahan dalam acara 'sungkeman' memenuhi udara, meninggalkan kenangan indah bagi semua yang hadir. Suasana di lapangan kala itu mulai hidup dengan warna-warni keceriaan dan nostalgia. Anak-anak PMM berkumpul dengan senyum di wajah, mencerminkan kombinasi perasaan antara kegembiraan karena prestasi yang dicapai selama program dan kerinduan lantaran akan meninggalkan teman-teman yang telah menjadi keluarga selama ini. Air mata campur aduk dengan tawa dan senyum menghiasi wajah-wajah kami.

Saya pribadi masih tidak menyangka akan meninggalkan Tanah Rencong tidak lama lagi. Provinsi dengan julukan 'Serambi Makkah' ini merupakan salah satu tempat impian saya untuk dikunjungi. Aceh, khususnya Universitas Bina Bangsa Getsempena, menjadi wadah pertemuan bagi keanekaragaman budaya Indonesia.

Kami, mahasiswa dari berbagai kampus di luar Pulau Sumatra berkumpul, membawa serta keunikan dan kekayaan budaya dari daerah masing-masing. Di tengah keanekaragaman tersebut, satu elemen yang terus mempersatukan kami adalah Aceh.

Sebagai tempat pertemuan dan penuh simbolisme, Aceh menjadi ikon yang menyatukan kami sebagai mahasiswa program PMM dalam suka dan duka. Aceh, dengan segala kelebihan dan keunikan budayanya, menjadi titik temu di mana toleransi dan persaudaraan menjadi kunci utamanya.

Selama hampir lima bulan lamanya, perpisahan menjadi bayangan yang semakin dekat. Meskipun kebersamaan kami sebentar lagi akan berakhir, saya harap kami semua dapat memilih untuk melihatnya sebagai awal dari petualangan baru. Aceh,

dengan semua kenangan manis dan pahitnya, akan tetap menjadi magnet yang mempererat ikatan persahabatan di antara kami. Saya dan teman-teman PMM berjanji akan membawa semangat Aceh ke tempat asal masing-masing. Meskipun kami akan berpisah secara fisik, tetapi Aceh akan selalu hidup dalam hati kami, menjadi pengingat akan kekuatan persatuan dan keberagaman Indonesia.

Meskipun perpisahan selalu meninggalkan kerinduan, tetapi pengalaman dan kenangan yang diperoleh selama program PMM 3 Inbound di UBBG akan menjadi bekal berharga dalam setiap perjalanan hidup kami.

Perpisahan bukanlah akhir, melainkan awal dari hubungan yang akan terus dikenang dan dijalin meskipun terpisah oleh jarak. Pisah hanya di lahirnya, di hati kita tetap bersatu, kita tetap bersama.



Beranda

News

Peristiwa

Daerah

Pendidikan

Literasi

Lainnya

Home / Aceh / Dekan FKIP UBBG Buka PPG Prajab Gelombang 1 Tahun 2024

Dekan FKIP UBBG Buka PPG Prajab Gelombang 1 Tahun 2024

Diikuti 106 Peserta

Januari 20, 2024 ■ 1 minute read



BANDA ACEH,KABARDAILY.COM – Kampus UBBG adakan Orientasi Akademik Mahasiswa Baru Pendidikan Profesi Guru (PPG) Prajabatan Gelombang 1 Tahun 2024. Kegiatan berlangsung di Aula Mini kampus setempat, Kamis (18/1/2024).

Koordinator PPG Rika Kustina, M.Pd. menyatakan bahwa peserta PPG ini merupakan gelombang perdana pada tahun 2024. Seperti yang kita ketahui bahwa pemerintah terus menggalakkan pelaksanaan PPG Prajab untuk meningkatkan kualitas SDM bidang pendidikan dan UBBG selalu mendapatkan kepercayaan setiap tahun dari Kemendikbud dalam pelaksanaan PPG.

Peserta PPG Prajab Gel. 1 tahun 2024 ini berjumlah 106 peserta terdiri ini dari Prodi PGSD dan Pendidikan Matematika.

"Selamat datang kepada peserta PPG angkatan 1 tahun 2024. Semoga bisa menjadi guru yang inovatif dan profesional demi mewujudkan pendidikan bermutu untuk masa yang akan datang," ujarnya.

Kegiatan dibuka oleh Plt. Dekan FKIP UBBG Dr. Rita Novita, M.Pd. Dalam sambutannya beliau menyampaikan selamat datang kepada mahasiswa PPG Prajabatan Gelombang 1 Tahun 2024 yang akan menjalani perkuliahan selama dua semester. Beliau berharap kepada mahasiswa agar dapat menjalani perkuliahan dengan baik. Anda adalah orang-orang terpilih. Di luar sana sangat banyak yang berharap ingin mengikuti kegiatan PPG jadi jangan disia-siakan kesempatan emas ini.

Beliau berharap kepada peserta PPG agar bersungguh-sungguh mengikuti kegiatan PPG. "Tunjukkan kreativitas dan inovasi dalam pembelajaran karena Anda dipersiapkan untuk pendidikan masa depan," tutupnya.

Sementara itu, Rektor UBBG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si. menyampaikan selamat dan sukses kepada peserta PPG Prajab Gel. 1 Tahun 2024. Beliau menyatakan bahwa UBBG terus mendapatkan kepercayaan dari Kemendikbudristek dalam penyelengggaraan PPG karena UBBG mampu mengemban amanah dengan baik. Hal ini terbukti persentase kelulusan yang meningkat saban tahun. Pada tahun 2023 kemarin jumlah angka kelulusan meningkat tajam yakni 98%.

"Sekali lagi selamat untuk peserta PPG Prajab Gel. 1 Tahun 2024. Semoga dapat menjadi pendidik muda yang profesional dan kreatif," ujarnya.[*]



Dekan FKIP UBBG Buka PPG Prajab Gelombang 1 Tahun 2024, Diikuti 106 Peserta

Oleh: Fazil, Editor: Teuku Haris Fadhillah, 20 Jan 2024 - 17:02, Banda Aceh





Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) Banda Aceh adakan Orientasi Akademik Mahasiswa Baru Pendidikan Profesi Guru (PPG) Prajabatan Gelombang 1 Tahun 2024 di Aula Mini kampus setempat, (18/1/2024). (Foto: Ist)

BANDA ACEH, KABARDAILY. COM – Kampus UBBG adakan Orientasi Akademik Mahasiswa Baru Pendidikan Profesi Guru (PPG) Prajabatan Gelombang 1 Tahun 2024. Kegiatan berlangsung di Aula Mini kampus setempat, Kamis (18/1/2024).

Koordinator PPG Rika Kustina, M.Pd. menyatakan bahwa peserta PPG ini merupakan gelombang perdana pada tahun 2024. Seperti yang kita ketahui bahwa pemerintah terus menggalakkan pelaksanaan PPG Prajab untuk meningkatkan kualitas SDM bidang pendidikan dan UBBG selalu mendapatkan

kepercayaan setiap tahun dari Kemendikbud dalam pelaksanaan PPG.

Peserta PPG Prajab Gel. 1 tahun 2024 ini berjumlah 106 peserta terdiri ini dari Prodi PGSD dan Pendidikan Matematika.

"Selamat datang kepada peserta PPG angkatan 1 tahun 2024. Semoga bisa menjadi guru yang inovatif dan profesional demi mewujudkan pendidikan bermutu untuk masa yang akan datang," ujarnya.

Kegiatan dibuka oleh Plt. Dekan FKIP UBBG Dr. Rita Novita, M.Pd. Dalam sambutannya beliau menyampaikan selamat datang kepada mahasiswa PPG Prajabatan Gelombang 1 Tahun 2024 yang akan menjalani perkuliahan selama dua semester. Beliau berharap kepada mahasiswa agar dapat menjalani perkuliahan dengan baik. Anda adalah orang-orang terpilih. Di luar sana sangat banyak yang berharap ingin mengikuti kegiatan PPG jadi jangan disia-siakan kesempatan emas ini.

Beliau berharap kepada peserta PPG agar bersungguh-sungguh mengikuti kegiatan PPG. "Tunjukkan kreativitas dan inovasi dalam pembelajaran karena Anda dipersiapkan untuk pendidikan masa depan," tutupnya.

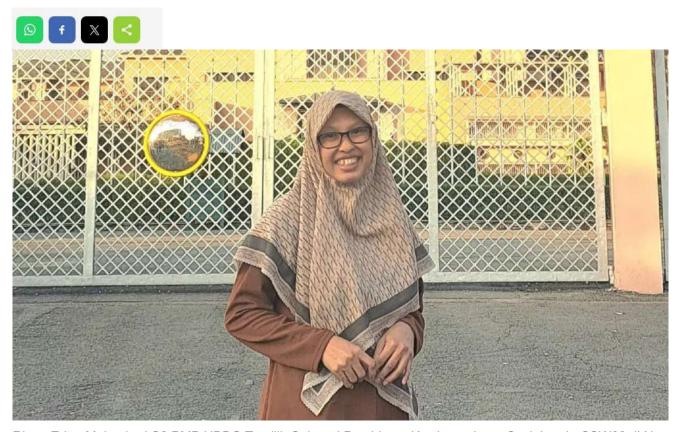
Sementara itu, Rektor UBBG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si. menyampaikan selamat dan sukses kepada peserta PPG Prajab Gel. 1 Tahun 2024. Beliau menyatakan bahwa UBBG terus mendapatkan kepercayaan dari Kemendikbudristek dalam penyelengggaraan PPG karena UBBG mampu mengemban amanah dengan baik. Hal ini terbukti persentase kelulusan yang meningkat saban tahun. Pada tahun 2023 kemarin jumlah angka kelulusan meningkat tajam yakni 98%.

"Sekali lagi selamat untuk peserta PPG Prajab Gel. 1 Tahun 2024. Semoga dapat menjadi pendidik muda yang profesional dan kreatif," ujarnya.[*]



Mahasiswi UBBG jadi Pembicara Kewirausahaan Sosial pada CSW68 di New York

Oleh: Fazil, Editor: Munzir Permana, 21 Jan 2024 - 14:54, Banda Aceh



Risna Erita, Mahasiswi S2 PMP UBBG Terpilih Sebagai Pembicara Kewirausahaan Sosial pada CSW68 di New York. (Foto: Ist)

KBRN, Banda Aceh: Risna Erita, mahasiswa S2 Penjaminan Mutu Pendidikan Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) yang juga sebagai angota UKM Inbis kampus setempat telah dipilih sebagai salah satu pembicara pada sesi ke-68 Commission on the Status of Women (CSW68) yang akan diselenggarakan dari 11 s.d 24 Maret 2024 di New York, Amerika Serikat. Dalam CSW68, World Feminist Alliance (WFA) berencana untuk turut serta dan mengorganisir acara sejajar (parallel event) secara langsung di NGO CSW68 Forum dengan tema "Feminist Economic Justice during Crises: Perspectives from Asia," yang akan

digelar pada 11 Maret 2024 di UNCC.

Risna Erita, mahasiswa UKM Inbis UBBG, telah menarik perhatian sebagai pemimpin muda yang berdedikasi dalam isu-isu perempuan dan keadilan ekonomi feminis terutama karena terlibat dalam bisnis sosial di Aceh. Partisipasinya dalam CSW68 sebagai pembicara mengukuhkan posisinya sebagai perwakilan dari Asia Tenggara dalam forum internasional yang bergengsi ini.

Kepala Inbis UBBG, Zainal Abidin, M.Pd, menyatakan bangga melihat Risna Erita terpilih sebagai pembicara di CSW68. "Ini adalah prestasi luar biasa yang mencerminkan komitmen UBBG dalam mendukung pengembangan potensi kewirauhsaan mahasiswa kami dalam skala internasional," ujarnya.

Risna Erita yang aktif dalam memperjuangkan hak-hak perempuan dan keadilan ekonomi di tingkat lokal selama ini menyampaikan rasa terima kasihnya atas kesempatan ini.

"Saya melihat ini sebagai kesempatan untuk membawa suara dan pengalaman dari Asia, terutama Aceh, ke panggung internasional. Kita dapat bersama-sama mengeksplorasi perspektif feminis terkait keadilan ekonomi, terutama dalam situasi krisis yang pernah beberapa kali dirasakan oleh Aceh," kata Zainal.

Partisipasi Risna Erita dalam CSW68 di New York adalah langkah yang signifikan dalam memperluas pengaruh dan kontribusinya dalam mendukung isu-isu kesetaraan dan keadilan ekonomi di tingkat global. Zainal mengatakan pengalaman ini memberikan inspirasi kepada mahasiswa Indonesia lainnya untuk terus berkontribusi dalam pembangunan masyarakat dan dunia internasional.

Sementara itu Rektor UBBG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si. mengatakan bukan kali ini saja Risna kerap tampil pada berbagai forum dunia untuk menyuarakan hak-hak perempuan dan kemanusiaan. Pencapaian Risna bisa menjadi inspirasi bagi generasi muda Aceh, khususnya mahasiswa UBBG untuk berkiprah di kancah internasional dalam memberikan kontribusi pikiran dan gagasan yang bermanfaat untuk kelangsungan hidup umat manusia.

"Selamat untuk Ananda Risna yang telah membawa harum nama Aceh dan UBBG di kancah dunia,"tutupnya.(*)

40

Serambinews....



Jurnalisme Warga

Maulid Nabi dan Adat 'Peumulia Jamee' di Aceh

Senin, 22 Januari 2024 08:30 WIB

Editor: Mufti







AFIQA, Mahasiswi Prodi PGSD Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya dan peserta program Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) Angkatan 3 Universitas Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh, melaporkan dari Banda Aceh

Aceh merupakan provinsi paling barat Indonesia yang memiliki banyak kekayaan alam dengan aneka ragam budaya di dalamnya.

Pada 15 September 2023, saya diberikan kesempatan mengunjungi Aceh karena lolos sebagai salah satu peserta Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) yang merupakan salah satu program yang ditawarkan oleh Kemdikbudristek kepada seluruh mahasiswa Indonesia untuk bisa saling berinteraksi serta menambah

relasi.

Sebagai salah satu peserta PMM di sebuah universitas di Banda Aceh, yakni Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG), saya diberikan kesempatan untuk mengeksplor ragam kebudayaan di Aceh melalui kelas Modul Nusantara.

Pada program PMM Angkatan 3 di UBBG terdapat 43 mahasiswa yang dibagi ke dalam dua kelompok Modul Nusantara, yaitu kelompok Saman dan kelompok Rencong.

Dalam salah satu kegiatan Modul Nusantara kelas Saman, kami diberi kesempatan mengeksplor sebuah desa di Aceh Besar, yaitu Desa Blang Krueng, Kecamatan Baitussalam. Pada 28 September 2023 saya dan teman-teman dari kelas Saman mengunjungi Blang Krueng yang sedang memperingati maulid Nabi Muhammad saw.

Aceh dijuluki Serambi Makkah, bukan tanpa alasan, terutama karena mayoritas penduduknya beragama Islam. Dulu pun, sebelum ada pesawat terbang, orang Nusantara naik haji pakai kapal, mampir dulu di Sabang. Baik untuk manasik haji, maupun untuk mengambil persediaan air di perjalanan menuju Jeddah.

Di provinsi sereligius ini tidak heran jika peringatan maulid Nabi Muhammad saw diperingati secara meriah dan penuh khidmat oleh masyarakatnya.

Selain itu, Aceh juga memiliki tradisi 'peumulia jamee' (memuliakan tamu) yang sudah menjadi adat. Penduduknya akan menyambut tamu mereka dengan perlakuan dan etika yang dianjurkan Islam.

Untuk pertama kalinya saya dibuat takjub oleh masyarakat Aceh saat kami ikut memperingati maulid nabi. Sekitar pukul 09.00 WIB saya dan teman-teman kelas Saman berangkat dari asrama menggunakan kendaraan umum khas Aceh yang disebut labi-labi (angkot). Kami naik labi-labi menuju Blang Krueng untuk melihat langsung kegiatan potong kambing dan cara membuat kuah beulangong (gulai kari) dalam acara maulid.

Sekitar pukul 10.00 WIB kami tiba di Blang Krueng. Kami langsung diantarkan

menuju balai desa, tempat acara maulid nabi dirayakan.

Sesampai di balai desa kami melihat warga desa sedang mempersiapkan kegiatan maulid nabi. Banyak warga desa dengan ragam kegiatan yang berbeda. Ada yang menyembelih dan menguliti kambing, menyiapkan bara api, membersihkan masjid, menata kursi, menghias panggung, ada pula yang menyiapkan bumbu, dan sebagainya.

Karena kami datang pagi, para mahasiswa kelas Saman membantu warga memotong kambing. Selama di Aceh saya temukan banyak hal yang belum pernah saya jumpai sebelumnya. Salah satunya adalah masyarakat Aceh sangat memuliakan perempuan.

Saat kami tiba, warga sekitar sangat ramah menyambut kedatangan kami. Namun, ada perbedaan sikap antara perlakuan terhadap kami sebagai perempuan dan laki-laki. Setelah mengobrol dengan Pak Keuchik, para mahasiswa dari kelas Saman langsung dituntun ke halaman masjid untuk membantu memotong kambing. Sedangkan kami, para mahasiswi, disuruh berdiam diri dan istirahat di musala.

Jika diperhatikan memang hampir semua warga yang terlibat dalam persiapan acara maulid nabi di Desa Blang Krueng adalah lelaki. Demikian pula di seluruh Aceh.

Setelah menyimpan barang di musala, kami para mahasiswi ngobrol dengan warga sekitar, sedangkan para mahasiswa bantu menguliti dan memotong-motong daging kambing.

Setelah selesai, kami semua diajak melihat proses pembuatan kuah beulangong. Kuah beulangong merupakan makanan berkuah khas Aceh sejenis gulai kambing dicampur nangka muda.

Proses pembuatan kuah beulangong juga terbilang unik karena dimasak menggunakan kuali besar dan diaduk pakai bambu panjang di atas bara api yang harumnya membuat perut kami lebih cepat keroncongan.

Melihat kami, Pak Keuchik mengajak keliling desa. Kemudian salah satu warga desa menjelaskan bahwa saat memperingati maulid nabi di Aceh, semua warga akan memasak makanan lezat di rumah dan berbagi.

Setelah berjalan tak jauh dari balai desa, kami masuk ke salah satu rumah warga. Dan benar, tradisi maulid nabi di Aceh dilaksanakan dengan unik sehingga acara ini merupakan acara yang paling meninggalkan kesan kagum tersendiri bagi saya dalam mengenal budaya dan masyarakat Aceh. Pasalnya kami tidak saling mengenal satu sama lain, tetapi mereka menyambut kami dengan penuh kehangatan. Seperti menyambut kepulangan anak sendiri.

Tak hanya sampai di situ, untuk pulang menuju balai desa kami ditawarkan naik kendaraan unik yang saya jumpai pertama kalinya di Aceh. Kendaraan yang ditenagai oleh motor ini memiliki tambahan di sampingnya seperti gerobak. Dalam satu kali jalan, kendaraan tersebut dapat menampung enam orang. Kami sangat senang di sepanjang perjalanan karena ini merupakan pengalaman pertama kami naik becak khas Aceh.

Sesampai di balai desa, kami bergerak ke masjid untuk menunaikan shalat Zuhur berjamaah. Kemudian, para mahasiswa melanjutkan kegiatan memasak dan para mahasiswi membersihkan masjid sambil menunggu. Kami membantu menghias panggung tempat diselenggarakannya peringatan maulid nabi. Kami juga membantu menggelar tikar panjang di sepanjang halaman balai desa.

Makanan pun siap. Kami dibuat terkejut dan takjub untuk kesekian kalinya. Makanan yang akan disantap pada hari itu bukan hanya kuah beulangong. Para warga ternyata berdatangan membawa satu nampan membentuk gunungan tinggi dinamakan 'dalong' (dulang) yang dibungkus kain berwarna kuning berisi makanan. Makanan yang dibawa pun berbeda di setiap sajiannya.

Umumnya 'dalong' itu berisi anekda macam lauk serta nasi yang dibungkus daun pisang. Kemudian masing-masing dari kami akan mendapatkan piring yang akan diisi kuah beulangong. Kami semua makan dengan dihiasi ragam candaan warga desa, seketika membuat saya lupa bahwa saya sedang berada di perantauan.

Setelah selesai makan, warga desa membungkuskan kami makanan dan tidak membiarkan kami membereskan bekas makanan kami. Saya merasa sangat beruntung diberikan kesempatan oleh Kemdikbudristek untuk mengeksplor Aceh secara langsung.

Hal lain yang membuat saya terkejut adalah adanya pernyataan warga. Bahwa acara Maulid Nabi Muhammad tidak hanya dilaksanakan dalam satu hari, tetapi dalam jangka waktu 100 hari warga Aceh akan tetap memasak seperti itu.

Dalam jangka waktu 100 hari tersebut, tidak semua desa memperingati maulid secara serentak, tetapi bergiliran. Setiap minggunya akan ada saja desa yang melaksanakan peringatan maulid Nabi Muhammad dalam 100 hari ke depannya.

Bagi saya, maulid nabi di Aceh menjadi salah satu bukti nyata bahwa adat 'peumulia jamee' masih dijunjung tinggi oleh masyarakat Aceh. Saya berharap semoga semua masyarakat Indonesia dapat ikut menerapkan adat 'peumulia jamee' ini.



UBBG Gelar Street Performance di Pelataran Parkir: Wadah Generasi Muda yang Kreatif & Inovatif

21 Januari 2024 | BBG News



BANDA ACEH, BBG NEWS–Dalam sebuah perhelatan seni yang meriah di pelataran parkir Universitas Budaya Banda Aceh (UBBG), lagu dan musik akustik mengalun sangat seru di padu Tari Guel dari Aceh Tengah dan Tari Ratoh Jaroë dari Aceh Selatan. Penampilan kreativitas mahasiswa tersebut menghiasi street performance yang diselenggarakan oleh Lembaga Pengembangan Budaya UBBG. Suasana pelataran parkir terasa hidup dengan harmoni melodi akustik yang mengalun, sementara gerakan anggun dari Tari Guel dan Tari Ratoh Jaroë memukau penonton yang memadati area parkir pada pagelaran Street Performance, Sabtu malam (20/1/2024).

Ketua Lembaga Pengembangan Budaya UBBG, Regina Rahmi, M.Pd menjadi penggagas kegiatan ini, berhasil menghadirkan seni tradisional Aceh dalam

suasana yang kontemporer.

"UBBG telah memiliki Prodi Seni Pertunjukan. Ini diharapkan menjadi kesempatan bagi mahasiswa dalam belajar mengelola sebuah even. Kita mulai dari yang kecil kecil dulu mereka sebagai Even Organizer" sambutnya. Ia menambahkan bahwa intitusi pelan pelan telah melengkapi alat musik sebagai media belajar mahasiswa.

Ibu Rektor, Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si, M.Si sebagai tokoh penting dalam lingkup universitas, memberikan apresiasi tinggi terhadap inisiatif ini, mengakui pentingnya melestarikan dan mempromosikan warisan budaya Aceh melalui seni dan musik.

Street performance ini bukan hanya sekadar hiburan semata, tetapi juga menjadi wadah bagi mahasiswa UBBG untuk mengekspresikan kreativitas mereka. Dengan disaksikan langsung oleh masyarakat, kegiatan ini memberikan platform yang unik bagi para mahasiswa untuk menunjukkan bakat seni mereka dan memperoleh apresiasi dari teman dan sahabat serta penonton yang sangat antusias.

Peserta yang terlibat dalam acara ini tidak hanya berasal dari kalangan mahasiswa dan Sanggar Getsempena, tetapi juga melibatkan komunitas seni dan budaya di sekitar UBBG. Keragaman partisipan menciptakan pemandangan yang semakin memperkaya atmosfer seni yang dihadirkan. Tidak hanya menyaksikan penampilan yang luar biasa, tetapi penonton juga dapat menikmati kebersamaan dalam merayakan kekayaan budaya Aceh.

Dalam sambutannya, Ketua Lembaga Pengembangan Budaya UBBG menegaskan pentingnya melestarikan dan mengembangkan seni tradisional Aceh di tengah era modern ini. Ia berharap bahwa kegiatan semacam ini akan terus menjadi tradisi di UBBG, memberikan ruang bagi generasi muda untuk terus berkarya dan melestarikan nilai-nilai budaya Aceh khususnya.

Para seniman dan musisi yang tampil di street performance ini juga mendapatkan kesempatan untuk berkarya secara kolaboratif, menciptakan pengalaman seni

yang mendalam dan menggugah. Hal ini tidak hanya menciptakan keterlibatan aktif dari para pelaku seni, tetapi juga memberikan dampak positif terhadap kehidupan kampus secara keseluruhan.

Melalui keberhasilan acara ini, UBBG memberikan contoh inspiratif tentang bagaimana sebuah institusi pendidikan dapat menjadi pusat kreativitas dan apresiasi seni, membuka jalan bagi eksplorasi lebih lanjut dalam memadukan tradisi dengan inovasi. Street performance ini bukan sekadar sebuah pertunjukan, tetapi juga menjadi cerminan dari semangat kebersamaan dan kebanggaan terhadap kekayaan budaya Aceh.

Serambinews....



Jurnalisme Warga

Menyaksikan Pameran Aksara Kuno di Museum Aceh

Rabu, 24 Januari 2024 08:20 WIB

Editor: Mufti



SYIFA HAMIDAH, Mahasiswi Universitas Djuanda Bogor, anggota Kelompok Rencong Pertukaran Mahasiswa Merdeka Batch 3 Inbound Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG), melaporkan dari Banda Aceh

olompok

SYIFA HAMIDAH, Mahasiswi Universitas Djuanda Bogor, anggota Kelompok Rencong Pertukaran Mahasiswa Merdeka Batch 3 Inbound Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG), melaporkan dari Banda Aceh

Aceh, sebuah provinsi di ujung paling barat Indonesia yang tidak ada habisnya menyuguhkan keindahan alam yang sangat memanjakan mata. Berbeda dengan tempat tinggal saya di Bogor, Jawa Barat, Banda Aceh ini sangat dekat dengan pantai-pantai yang indah. Sangat tepat bahwa saya memilih Tanah Rencong ini sebagai rumah kedua saya.

Sejarah, budaya, tradisi dan syariat agama Islamnya yang kental membuat saya tertarik ikut pertukaran mahasiswa di Serambi Makkah ini. Dan, Universitas Bina

Bangsa Getsempena (UBBG) adalah wadah bagi saya untuk mengeksplor Aceh dengan berbagai keindahannya.

Tak hanya mengikuti perkuliahan selama empat bulan di UBBG, program ini pun memiliki kegiatan Modul Nusantara. Kegiatan ini diikuti oleh peserta Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) untuk menciptakan pemahaman komprehensif yang didesain melalui pembimbingan secara berurutan dan berulang. Tujuannya, untuk memperdalam makna toleransi serta memperkenalkan kekayaan budaya Nusantara yang bersumber dari berbagai perbedaan golongan, suku, ras maupun kepercayaan.

Mengunjungi Museum Aceh adalah salah satu kegiatan Modul Nusantara oleh Kelompok Rencong, tempat saya bergabung selama ikut program PMM di UBBG. Kami berkunjung ke Museum Aceh pada minggu ketiga selama empat bulan di Aceh ini, tepatnya pada 20 September 2023. Kunjung kami ditemani mentor dan dosen Modul Nusantara kami.

Hal pertama yang paling mencuri pandangan saya saat pertama kali memasuki Kompleks Museum Aceh adalah 'rumoh' (rumah) Aceh. Letaknya tepat di depan pintu masuk kompleks museum. Bangunannya masih tradisional dan terbuat dari kayu. Terdapat tiang-tiang penyangga yang membuat rumoh Aceh lebih tinggi dan memiliki 'space' atau kolong di bagian bawahnya.

Sebagai generasi Z yang sering dikaitkan dengan ketergantungan terhadap teknologi digital, ternyata besar ketertarikan saya terhadap warisan masa lalu.

Di saat informasi sudah bisa diakses melalui internet, apalagi sudah ada 'virtual reality' yang bisa mengantarkan kita ke tempat yang diinginkan dengan hanya bermodalkan alat saja tanpa harus berlelah-lelah datang ke tempat tersebut. Nyatanya saya dan teman-teman berani memilih sekaligus berkesempatan untuk datang langsung, melihat dan merasakan aroma-aroma masa lalu yang membuat kita semakin bangga terhadap keberagaman Nusantara.

Gedung yang paling pertama saya masuki di kompleks ini adalah gedung pameran temporer regional yang di dalamnya terdapat 75 koleksi filologika milik

17 museum se-Sumatera yang dipamerkan. Museum-museum tersebut di antaranya adalah Museum Aceh, Museum Tsunami Aceh, Museum Pidie Jaya, Museum Bireuen, Museum Kota Langsa, Museum UIN Ar-Raniry, Museum Ali Hasimy, Museum Kota Lhokseumawe, Museum Samudera Pasai Aceh Utara, Museum Sumatera Utara, Museum Sang Nila Utama Riau, Museum Siginjei Jambi, Museum Adityawarman Sumatera Barat, Museum Balaputra Dewa Sumatera Selatan, Museum Sriwijaya, Museum Ruwa Jurai Lampung, Museum Bengkulu.

Letak gedungnya di belakang bangunan rumoh Aceh dan berwarna putih. Museum ini bertemakan rahasia peradaban dalam aksara di mana kita bisa melihat dan mengetahui berbagai berbedaan aksara-aksara unik dari waktu ke waktu di seluruh Sumatera hanya di satu tempat ini.

Aksara yang tertulis tidak hanya terukir di atas kertas modern, tetapi kebanyakan aksara kuno ini justru terukir di kayu yang dibukukan. Ada juga yang terukir di kayu berbentuk tabung dan di kulit kayu alim. Koleksi-koleksi tersebut disimpan rapi di dalam kaca dan terdapat penjelasan di atasnya tentang aksara tersebut.

Semua aksaranya unik dan tidak bisa saya baca sampai saya menemukan koleksi di bagian kiri ruangan gedung ini, yaitu aksara Arab yang sedikitnya bisa saya baca. Terletak di bagian koleksi milik Museum Islam Samudera Pasai; aksara Al-Qur'an.

Bahannya terbuat dari kertas Eropa dan berukuran 31,5 x 21 cm. Mushaf ini mempunyai tiga iluminasi. Sama seperti mushaf pada umumnya yang sering kita baca, di bagian awal iluminasi Surah Al-Fatihah dan Al-Baqarah, iluminasi pada bagian tengah yaitu Surah Al-Kahfi dan bagian akhir yaitu Surah Al-Falaq dan Surah An-Nas.

Masih di bagian koleksi milik Museum Islam Samudera Pasai, mata saya tertuju pada koleksi yang bentuknya terlihat lebih modern dibandingkan dengan yang lainnya, yakni Kamus Aceh-Belanda jilid 1 dari abjad A sampai L yang diterbitkan di Batavia. Bahannya terbuat dari kertas modern berukuran 27,5 x 17,6 cm

menggunakan bahasa Aceh dan Belanda yang dikarang oleh R.A. Dr. Hoesein Djajadiningrat.

Selanjutnya, saya berkeliling gedung melihat-lihat koleksi aksara lainnya. Ada Pustaha Laklak yang merupakan koleksi naskah milik Museum Sumatera Utara yang letaknya di bagian tengah ruang gedung ini. Naskah tersebut ditulis menggunakan aksara Batak berbahan kulit kayu alim dengan ukuran panjang 11 cm dan lebar 9 cm, serta tinggi 6 cm.

Di bagian koleksi milik Museum UIN Ar-Raniry saya dapat melihat Shirat Al-Mustaqim yang dikarang oleh Syekh Nuruddin Ar-Raniry pada abad 17 M. Isinya merupakan fikih mazhab Imam Syafi'i yang terdiri atas 7 bab utama, 21 subbab, dan 90 pasal. Ditulis menggunakan aksara Melayu/Jawi dan pembahasannya adalah mulai dari bab thaharah, bab shalat hingga bab perburuan dan penyembelihan. Bahannya terbuat dari kertas Eropa berukuran 23 x 7 cm.

Selanjutnya ada Gayah Al-Taqrib yang dikarang oleh Al-Qadi Abu Syuja, menjelaskan fikih ibadah menurut Imam Syafi'i. Bahannya terbuat dari kertas Eropa dengan ukuran 17,5 x 23,5 cm. Ditulis menggunakan aksara Arab dan Melayu. Koleksi ini milik Museum Ali Hasjmy.

Di bagian tengah ruangan ini terdapat lembaran-lembaran kertas yang dipamerkan dalam satu kaca besar. Terlihat beberapa kertas yang sobek dan kumuh menandakan bahwa koleksi ini merupakan barang kuno yang patut dijaga keberadaannya agar manusia di masa depan tetap bisa melihat, merasakan, dan ikut dibawa ke dalam lembaran sejarah tersebut.

Demikian, penjelasan beberapa koleksi aksara kuno milik beberapa museum yang berbeda di gedung pameran temporer regional ini. Senang rasanya bisa berbagi pengalaman dan informasi kepada teman-teman pembaca.

Besar harapan saya terhadap generasi muda untuk selalu menjunjung tinggi nilainilai sejarah dan nasionalisme.

Kegiatan Modul Nusantara ini bukan hanya sekadar memperdalam makna

toleransi, lebih jauh dari itu. Makna persudaraan, kekeluargaan, persabatan, dan kebersamaan yang saya dapat selama ini tidak akan luput dari ingatan.

Program Pertukaran Mahasiswa Merdeka ini adalah salah satu wadah bagi saya untuk menjadi pribadi yang bisa saling memahami satu sama lain dan menganggap perbedaan adalah sesuatu yang berharga untuk menjunjung tinggi nilai moral sebagai manusia.

Tidak lama lagi saya akan meninggalkan tanah ini. Tanah yang saya injak selama empat bulan, yang memberikan saya perasaan suka, duka, canda, dan tawa. Terima kasih PMM 3 UBBG telah memberikan saya pengalaman indah ini. Semoga suatu saat bisa kembali lagi ke Tanah Rencong ini dengan segala keunikan barunya di masa yang akan datang.

.



Bioskop PENBI UBBG 2024 Berlangsung Meriah, Fauzan Santa: Kreativitas Perfilman Harus Digalakkan di Aceh

24 Januari 2024 | BBG News



Laporan: Nurul Maulisa

BANDA ACEH, BBG NEWS- Mahasiswa Universitas Bina Bangsa Getsempena Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 21 mengadakan acara nonton bersama film pendek dan video dokumenter serta bedah film yang dilakukan oleh dosen Universitas Bina Bangsa Getsempena yaitu bapak Ahmad Fauzan, M. Ag dan bapak Hendra Kasmi, M. Pd. Kegiatan ini dilaksanakan di Aula Mini kampus UBBG, Selasa (23/01/2024). Pada pertemuan ini dipandu langsung oleh dua MC dari Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yakni Nurul Safitri dan Dema Okta Holizah. Kegiatan tersebut mengangkat tema "Meraju Generasi Kreatitivitas Generasi Milenial,"

Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Wahidah Nasution, M.Pd.

memberikan apresiasi untuk mahasiswa dalam mengembangkan karyakaryanya. Kemudian dilanjutkan dengan kegiatan nonton bersama film pendek dan video dokumenter dari mata kuliah sinematografi. Beliau menambahkan bahwa sekarang calon guru dituntut untuk menguasai berbagai keterampilan yang sesuai dengan disiplin ilmunya. Jadi, calon guru bahasa Indonesia harus menguasai keterampilan sastra, jurnalistik, public speaking, dan kepenulisan.

Dalam kegiatan ini bapak Ahmad Fauzan dan bapak Hendra Kasmi memberikan dukungan dan apresiasi kepada mahasiswa dalam mengembangkan karya-karyanya. Bedah karya dipandu langsung oleh moderator Anisa Tari. "Perlu diketahui bahwa disetiap tahun kita ada kegiatan kreatitivitas. Ini yang membedakan prodi penbi dengan prodi lainnya. Dan kreatitivitas itu tidak boleh vakum. Jadi disini kita sama-sama berpartisipasi dan mendukung menggerakkan kreatitivitas kita "ungkap Hendra Kasmi, M.Pd.

Sementara itu, Ahmad Fauzan, dosen dan juga budayawan Aceh mengatakan bahwa film pendek yang ditayangkan termasuk ke dalam sebuah sinematografi yaitu berisikan dengan gambar, sekuat apa gambar itu, bagaimana cara pengambilan gambar, dan sudut-sudut yang perlu masuk ke dalam kamera.

"Jadi ketika orang nonton film semua yang nampak di dalam satu layar itu semua bisa dibaca dan dinikmati sebagai sebuah cerita. Nah cara itu yang kita mainkan. Nanti kalau memang tidak sanggup dijelaskan oleh gambar baru kita masuk dalam dialog" ungkap Ahmad Fauzan. Jangan sebaliknya seluruh film itu isinya bicara saja dalam satu frame tanpa arah tujuan film. Itu nanti sudah seperti orang yang membaca hikayat di shooting.

Tak hanya itu pemateri bapak Ahmad Fauzan juga memberikan arahan bagaimana cara pengambilan film atau video yang benar sesuai dengan sinematografi. Jadi, pada bedah film pendek dan video dokumenter ini dapat disimpulkan bahwa sinematografi ini bagaimana gerak gambar atau cerita dengan gambar bagaimana sastra film menjadi lebih bagus. Tujuannya supaya dialog dengan menggunakan Indonesia menjadi terdengar jelas dan penggunaan

bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam dunia perfilm-an.

Tidak hanya belajar mengenai sinematografi pada kegiatan ini, mahasiswa juga menunjukkan bakat mereka seperti berpuisi dan bernyanyi solo. Itu semua juga dijadikan sebagai hiburan sebelum pembedahan film pendek dan video dokumenter. Pada sesi akhir kegiatan, mahasiswa dan Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia serta pemateri pembedahan film dan juga dosen pengampu mata kuliah sinematografi melakukan sesi foto bersama.

Serambinews....



Jurnalisme Warga

Memahami Tsunami sebagai Penguji Iman Masyarakat Aceh

Jumat, 26 Januari 2024 08:25 WIB

Editor: Mufti



AINAYA RAHAYAU, Mahasiswi Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Khairun Ternate, Maluku Utara, sedang menjalani program PMM Angkatan 3 di UBBG Banda Aceh, melaporkan dari Banda Aceh



AINAYA RAHAYAU, Mahasiswi Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Khairun Ternate, Maluku Utara, sedang menjalani program PMM Angkatan 3 di UBBG Banda Aceh, melaporkan dari Banda Aceh

Genap sebulan lalu, 26 Desember 2023, saya dan teman-teman Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) di Kampus Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) Banda Aceh berkunjung ke Masjid Raya Baiturrahman yang terkenal indah itu. Di masjid kebanggaan masyarakat Aceh ini sedang berlangsung zikir dan doa memperingai 19 tsunami Aceh.

Sebagai masyarakat Indonesia, kita tentunya tahu tentang bencana tsunami yang melanda Aceh pada 26 Desember 2004. Bencana mahadahsyat itu menelan

ratusan ribu jiwa, runtuhnya bangunan-bangunan megah, hancurnya rumah sakit, rumah warga, dan lain-lain. Hal ini merupakan luka yang sangat dalam dialami oleh masyarakat Aceh.

Meski saya bukan warga asli Aceh dan saat tsunami usia saya masih satu tahun, dan belum mengetahui peristiwa ini, tetapi saya sangat bersyukur bisa hadir dalam peringatan 19 tahun tsunami Aceh di halaman Masjid Raya Baiturrahman.

Saat saya menginjakkan kaki di masjid raya ini, saya merasa sangat terharu dan bersyukur bisa sampai di masjid ini. Sebagaimana kita ketahui bahwa pada tahun 2004, masjid yang saya injak ini terkena tsunami. Ratusan mayat ditemukan di sekitaran masjid ini.

Lebih menakjubkan lagi, masjid ini merupakan salah satu masjid yang tetap berdiri kokoh walaupun saat itu dihantam gempa dan tsunami. Subhanallah, dengan kuasa Allah masjid ini masih tetap berdiri kokoh hingga kini.

Pada peringatan 19 tahun tsunami Aceh ini, kami berzikir dan mendoakan para syuhada yang gugur saat tsunami melanda Aceh.

Kegiatan ini berlangsung dengan penuh khidmat. Suasananya penuh haru karena kami seakan dibawa ke peristiwa tahun 2004 lalu, dan mengenang kembali tsunami yang memorak-porandakan Aceh. Tidak hanya zikir dan doa bersama yang dilakukan hari itu. Ada juga tausiah yang disampaikan oleh Ustaz Amri Fatmi. Dihadirkan juga seorang penyintas tsunami yang berbagi cerita tentang tsunami 2004. Beliau bernama Bundiyah binti Sahan. Cerita beliau sangat mengharukan, termasuk saat ia menceritakan tentang bagaimana beliau diselamatkan oleh Allah dari gelombang tsunami. Hal ini merupakan mukjizat yang Allah berikan kepada beliau.

Dari cerita Bu Bundiyah, banyak sekali wawasan yang saya dapatkan. Saya juga mendapatkan pengetahuan dan wawasan baru saat mengikuti peringatan 19 tahun tsunami Aceh ini. Tidak bisa saya bayangkan apabila saya di posisi beliau maupun di posisi masyarakat Aceh saat menghadapi musibah ini. Mungkin saya tidak akan sekuat masyarakat Aceh yang pada saat musibah ini pastinya mereka

banyak kehilangan keluarganya. Kehilangan orang tua mereka, kehilangan anakanak, sahabat-sahabat, sanak saudara, juga kehilangan tempat tinggal. Dan masih banyak kehilangan lainnya.

Namun, yang membuat saya salut terhadap masyarakat Aceh adalah keimanan mereka. Saat mereka diuji dengan musibah tsunami tersebut tidak mengurangi sedikit pun keimanan mereka terhadap Allah Swt. Tsunami benar-benar menjadi penguji iman bagi mereka.

Malah dengan adanya tsunami ini, membuat mereka semakin dekat lagi kepada Allah Swt. Mereka ikhlas dengan takdir yang Allah berikan kepada mereka. Subhanallah, inilah keimanan luar biasa yang dimiliki oleh masyarakat Aceh. Tak heran lagi kenapa Aceh dikenal dengan julukan Serambi Makkah, karena masyarakatnya masih sangat menjujung tinggi syariat Islam.

Syariat Islam di provinsi ini sangatlah kuat, mungkin dengan bencana ini merupakan teguran juga bagi masyarakat Aceh yang Allah berikan untuk menguji keimanan mereka: apakah mereka ikhlas dan rida terhadap takdir Allah atau tidak.

Dari musibah ini juga terdapat hikmah yang bisa kita petik. Ternyata Allah memberikan musibah terhadap hamba-Nya, bukan karena Allah tidak saying, malah karena Allah sayang kepada hamba-Nya sehingga Allah berikan musibah. Ya, agar manusia sadar akan perbuatan yang mereka lakukan. Karena kerusakan yang ada di muka bumi ini sebabkan oleh tangan-tangan manusia itu sendiri.

Pada saat tsunami menerjang daratan Aceh, Kota Banda Aceh benar-benar kacau balau. Namun, tak lama berselang aneka bantuan berdatangan dari berbagi penjuru Indonesia bahkan dari beberapa negara. Mereka tulus ikhlas membantu Aceh.

Dengan adanya tsunami ini juga memberikan pembelajaran kepada masyarakat Aceh dan ke seluruh masyarakat Indonesia bahwa bencana itu pasti akan datang dan kita harus siap untuk menghadapinya. Juga harus tahu bagaimana cara menanggulangi dampak tsunami tersebut.

Dari bencana ini juga kita dapat mengambil hikmah bahwa di dunia ini tidak ada yang kekal,. Semuanya milik Allah dan akan kembali kepada Allah. Semuanya hanyalah titipan semata dan akan punah, baik itu keluarga kita, orang tua kita, anak-anak kita, sahabat-sahabat kita, sanak saudara kita, rumah mewah, mobil mewah, gedung mewah, dan harta kekayaan sekalipun, semua itu akan kembali kepada Allah.

Maka sebagai manusia, janganlah kita bersikap sombong dengan apa yang kita miliki di dunia ini karena semua ini hanyalah titipan yang Allah titipkan untuk kita. Marilah kita sama-sama mendoakan para syuhada yang gugur saat tsunami pada tahun 2004 lalu. Semoga Allah ampuni dosa-dosa mereka, Allah terima amal ibadah mereka, dan Allah tempatkan mereka semua di jannah-Nya. Aamiin ya rabbal a'lamin.

Akhirnya harus saya akui bahwa saya sangat senang dan bersyukur bisa ikut program PMM di Aceh. Kalau saya tidak PMM di Aceh, saya tentu tidak akan ikut merasakan suasana kebatinan saat memperingati 19 tahun tsunami Aceh. Saya juga tidak akan bisa menginjakkan kaki di Masjid Raya Baiturrahman yang agung.

Saya juga tidak akan bisa berkunjung ke Museum Tsunami Aceh, dan yang lebih penting lagi kalau saya tidak ikut PMM di Aceh saya tidak akan tahu bagaimana kebudayaan Aceh.

Sungguh banyak sekali pengalaman indah dan pengetahuan baru yang saya dapatkan selama PMM di Aceh. Semoga di kemudian hari saya bisa berkunjung kembali ke provinsi ini.

Saya sangat bersyukur kepada Allah yang telah memberikan saya kesempatan bisa lolos PMM di Aceh. Terima kasih saya ucapkan juga kepada Bapak Menteri Nadiem Anwar Makarim MBA, terima kasih juga kepada seluruh panitia yang terlibat dalam program PMM Angkatan 3 di UBBG. Terima kasih kepada temanteman seperjungan PMM, yang sudah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya selama di Aceh.

Aceh juga memberikan saya banyak kenangan indah. Mulai dari kebudayaannya,

kulinernya, keindahan kotanya, keindahan pantainya hingga masyarakatnya yang 'superhumble'.

Banda Aceh juga adalah kota yang paling aman bagi saya dan masih banyak lagi pengalaman dan wawsan baru yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

PMM 3 ini benar-benar memberikan saya manfaat yang sang luar biasa untuk...Bertukar sementara, bermakna selamanya.

Serambinews.com



Jurnalisme Warga

Mendalami Pengetahuan Pendidikan pada Konferensi Internasional di UBBG

Minggu, 28 Januari 2024 08:18 WIB

Editor: Mufti



ANISA TARI, Mahasiswi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Anggota UKM Jurnalistik Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) Banda Aceh, melaporkan dari Banda Aceh

International Conference on Education Science Technology and Health, disingkat Iconesth, adalah kegiatan seminar internasional yang melibatkan pembicara hebat dari berbagai negara, di antaranya Jepang, Hungaria, United States, Malaysia, Thailand, dan beberapa di antaranya dari Indonesia.

Seminar Iconesth sengaja diselenggarakan oleh salah satu kampus swasta unggulan di Provinsi Aceh, tepatnya di Kota Banda Aceh, yakni Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG), tempat saya kuliah.

Tujuan diselenggarakannya seminar internasional ini oleh (UBBG) ialah untuk menjembatani kesenjangan pengetahuan dan mempromosikan penelitian dalam skala internasional.

Acara ini berlangsung tiga hari, 12—14 Desember 2023 di Planery Hall UBBG Banda Aceh.

Dampak baik yang dapat dipetik dari kegiatan ini sangat banyak. Antara lain, terwujudnya suasana akademik dalam mewujudkan visi misi UBBG yang unggul dan berdaya saing di tingkat global, juga visi misi pendidikan Indonesia, sehingga negara ini dapat terus berkiprah di kancah internasional.

Dalam seminar ini beberapa materi sengaja dirancang untuk memperkenalkan bagaimana pendidikan yang ada di Indonesia, tepatnya yang ada di Aceh. Saya sendiri sebagai peserta dari seminar internasional ini banyak mendapatkan ilmu dan pengetahuan baru dari pemateri-pemateri hebat dari berbagai negara.

Misalnya, mengenai perkembangan, penelitian, pembaruan, serta riset-riset dari pakar bidang tertentu yang membahas tentang sains, teknologi, dan kesehatan.

Tiga dari materi yang telah dibahas oleh pakar dari mancanegara itu tentu sangat berguna dan berdampak di masa yang akan datang. Ketiga materi tersebut tentu ada keterkaitan dengan tantangan global yang terus terjadi di berbagai negara, salah satunya Indonesia.

Terkait materi sains yang dijelaskan oleh beberapa pemateri luar negeri, mereka menyoroti sepuluh tantangan ilmu pengetahuan, pendidikan, dan teknologi dalam manufaktur kelas-atas selama 2023 dalam konferensi yang diadakan di Beijing, Tiongkok.

Daftar tantangan itu meliputi manufaktur yang dapat dikendalikan pada skala atom, dampak manufaktur robotik terhadap paradigma manufaktur masa depan, dan pengendalian secara tepat geometrid.

Berikunya adalah kinerja dalam manufaktur aditif berenergi tinggi, pembuatan bahan dan material baru berdasarkan elemen dan struktur yang berubah-ubah,

serta realisasi keterampilan menyerupai manusia dalam operasi robotik.

Terkait materi teknologi yang dijelaskan oleh beberapa pemateri dari luar lainnya, yakni teknologi yang dihasilkan sebagai aplikasi atau apa pun dari ilmu pengetahuan, kemudian dimanfaatkan dalam kehidupan sehari-hari oleh masyarakat.

Pemanfaatan teknologi ini membawa banyak keuntungan bagi masyarakat, seperti kemudahan dalam melakukan berbagai kegiatan dan hasil produksi menjadi lebih banyak.

Dalam bidang pertanian misalnya, perkembangan teknologi yang diterapkan mampu meningkatkan hasil produksi pertanian. Dampak globalisasi di bidang iptek berperan sangat besar, terutama bagi ekonomi. Contohnya, penggunaan pengetahuan dan teknologi asing yang tersedia untuk meningkatkan kapasitas inovasi dan pertumbuhan produktivitas tenaga kerja mereka.

Kemudian yang terakhir, terkait materi mengenai kesehatan yang dijelaskan oleh beberapa pemateri juga dari luar negeri, yakni apa yang perlu dilakukan mahasiswa supaya mampu menghadapi tantangan kesehatan global, yaitu dengan belajar lebih lanjut tentang 'hardskill' dan 'softskill'.

'Hardskill' yang diperlukan adalah kemampuan manajemen, komunikasi, pengorganisasian, berpikir analitis, pemecahan masalah, dan menulis penelitian dengan baik.

Untuk menunjang kemampuan tersebut perlu 'softskill' seperti pemahaman etik, kemampuan intrapersonal, kemampuan kerja sama, sikap profesional, dan bahasa tubuh (gestur).

Selain itu, juga penting untuk membangun relasi dengan pihak-pihak tertentu.

Di antara ketiga materi tersebut (sains, teknologi, dan kesehatan) memiliki keterkaitan masing-masing, seperti halnya ilmu pengetahuan, sains, dan teknologi. Sains berperan menciptakan teknologi baru; sebaliknya teknologi berperan menciptakan pengetahuan baru. Kedua-duanya tentu merupakan satu

kesatuan yang tak dapat dipisahkan.

Dalam bidang lainnya, yakni hubungan kesehatan dan teknologi. Teknologi sangat membantu dalam memberikan pelayanan di tempat-tempat kesehatan. Teknologi informasi dapat meningkatkan kualitas pelayanan kesehatan menjadi lebih baik.

Ada begitu banyak pembelajaran yang dapat dipetik dari seminar internasional ini. Selain mendapatkan ilmu, para pemateri dari berbagai negara juga memberikan kami pengalaman dan membuka stimulus yang luar biasa saat acara dimulai.

Sejauh yang saya amati, antusiasme para peserta, terutama dari kalangan dosen dan mahasiswa, sudah membara sejak hari pertama, tepatnya Selasa, 12 Desember 2023. Masih pukul 07.30 WIB halaman Kampus UBBG sudah dipenuhi oleh mahasiswa/mahasiswi peserta Iconesth yang telah mendaftar seminggu sebelumnya.

Keramaian di pagi hari itu disebabkan oleh antusiasme yang membara para peserta Iconesth untuk mengambil 'badge' nama dan mendapatkan kursi paling depan. Saat acara akan dimulai antrean panjang terlihat di depan gedung akademik. Suasana pun menjadi riuh penuh semangat.

Hal demikian juga terjadi di hari kedua, tepatnya 13 Desember 2023. Gedung Plenary Hall UBBG kembali dipadati mahasiswa/mahasiswi peserta Iconesth. Mungkin memang beberapa di antara peserta lokal kurang dapat memahami dengan jelas apa yang disampaikan pemateri, karena bahasa yang digunakan bahasa Inggris. Namun, hal demikian tidak dapat menggoyahkan semangat dari seluruh peserta seminar internasional ini hingga acara usai.

Saya pribadi berharap seminar internasional ini dapat dilaksanakan secara rutin tiga atau empat tahun sekali.

Hal itu saya sarankan karena seminar internasional ini mungkin ke depannya akan dapat mengubah 'mindset' atau pola pikir mahasiswa/mahasiswi UBBG atau kampus lainnya dalam memahami bahwa tantangan yang harus dihadapi

lulusan perguruan tinggi, yakni tidak hanya sekadar bekerja, mendidik, atau berkarya di dalam negeri. Akan tetapi, tantangan juga lahir dari di luar negeri. Persaingan akan semakin ketat.

Jadi, adalah penting menjalin kerja sama antarnegara untuk merespons tantangan dan permasalahan global yang harus dihadapi di masa yang akan datang sembari mencetak tenaga kerja lokal yang mampu memenangkan persaingan global. Hal-hal tersebut akan sangat bermanfaat bagi generasi emas Indonesia, khususnya yang berdomisili di Bumi Serambi Makkah ini.

Serambinews.com



Jurnalisme Warga

Air Terjun Seuhom, Destinasi Wisata Favorit

Senin, 29 Januari 2024 08:20 WIB

Editor: Mufti







AFIQA, Mahasiswi Program Studi PGSD di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya dan peserta Program Pertukaran Mahasiswa Merdeka Angkatan 3 di Universitas Bina Bangsa Getsempena, melaporkan dari Banda Aceh

Menjadi salah satu mahasiswa yang diberikan kesempatan secara langsung untuk mengeksplor ragam wisata Aceh melalui program Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) adalah sebuah keberuntungan besar bagi saya.

Aceh, dikenal terutama karena tsunaminya pada tanggal 26 Desember 2004 silam. Setelah kejadian itu, Aceh dibangun oleh berbagai pihak, terutama BRR

NAD-Nias, menjadi lebih baik dari sebelumnya (build back better). Bukan tanpa alasan, keindahan Aceh harus tetap ada sebagai warisan budaya.

Pada salah satu kegiatan Modul Nusantara, kami berkesempatan mengunjungi destinasi wisata yang ada di Kabupaten Aceh Besar, yaitu Air Terjun Seuhom. Objek wisata ini merupakan salah satu destinasi wisata terfavorit saya selama di Aceh.

Banyak sekali pantai yang sudah saya kunjungi semenjak di Aceh, maka dari itu mengunjungi Air Terjun Seuhom merupakan hal baru yang saya rasakan di sini.

Mengakhiri tahun 2023, kami tutup dengan kenangan sangat manis, yakni berkunjung ke Air Terjun Seuhom. Kami berangkat menumpang labi-labi, semacam angkutan umum (angkot) khas Aceh. Dosen pembimbing lapangan (DPL) kami, Pak Eridha menyewa dua labi-labi yang akan kami naiki menuju Aceh Besar. Kami berangkat sekitar pukul 09.00 WIB.

Sepanjang perjalanan, Kelas Saman (kelompok saya saat jadi mahasiswi pertukaran di UBBG Banda Aceh) menikmati perjalanan dengan dihiasi ragam canda tawa. Sekitar dua jam perjalanan yang kami tempuh menuju lokasi wisata Air Terjun Seuhom sangat tidak terasa. Ada banyak sekali ragam kegiatan yang kami lakukan selama perjalanan. Bahkan, karena medan yang ditempuh dihiasi dinding bukit dan banyak belokan curam, beberapa teman saya merasa pusing. Hingga akhirnya saya dan teman-teman memutuskan untuk berhenti di sebuah warung sederhana di pinggir jalan.

Sambil menghirup udara segar, tak lupa kami saling menggoda satu sama lain sehingga perjalanan kami pun berlangsung penuh kehangatan.

Sekitar pukul 11.00 WIB, akhirnya kami sampai di lokasi Air Terjun Seuhom. Saat keluar dari labi-labi saya dan teman-teman Kelas Saman terpukau dengan keindahan yang disuguhkan air terjun ini.

Selain itu, udara saat kami sampai di sana sangat asri. Kami langsung bergegas mengeluarkan barang-barang dari labi-labi menuju pinggir sungai yang airnya bersumber langsung dari air terjun.

Setelah itu, kami saling bantu menggelar tikar untuk alas duduk. Pak Eridha selaku DPL Kelas Saman memilih lokasi duduk di bawah pohon besar untuk berteduh.

Menariknya, dalam melaksanakan kegiatan Modul Nusantara di Air Terjun Seuhom ini, bekal kami dimasakkan khusus oleh istri Pak Eridha. Masakan rumahan yang mempunyai cita rasa seperti masakan ibu saya di kampung halaman. Beliau memasak banyak sekali menu rumahan untuk kami. Ada ayam goreng, sambal goreng kentang, ikan asin goreng, sambal, kerupuk melinjo (meuling) khas Aceh, dan nasi. serta berbagai macam sayur untuk dijadikan lalapan. Makan siang kami kala itu meninggalkan kenangan yang tidak akan saya lupakan.

Selesai makan di pinggir sungai dengan ditemani indahnya pemandangan Air Terjun Seuhom, kami lanjutkan dengan shalat Zuhur. Di Aceh, mau seterpelosok mana pun lokasi wisatanya tetap ada musala bagi kaum muslim yang hendak menunaikan shalat lima waktunya.

Yang membuat saya takjub sebagai pendatang di Aceh ini adalah selalu disediakan tempat berwudu dan tidak perlu bayar. Masyarakat Aceh sangat baik dan ramah, juga dermawan.

Setelah shalat Zuhur, kami berganti pakaian untuk berenang. Sangat menyenangkan bisa menginjakkan kaki di objek wisata Air Terjun Seuhom, Aceh Besar, ini. Menempuh perjalanan jauh dari Kota Banda Aceh tidak akan rugi saat melihat pemandangan alam yang indah sepanjang perjalanan dan tidak akan kecewa saat melihat keindahan pemandangan alam yang disuguhkan di lokasi Air Terjun Seuhom.

Kami antusias sekali saat akan berenang. Sebelumnya kami diberi arahan oleh kakak mentor Kelas Saman untuk tetap berhati-hati dalam tingkah laku dan ucapan. Kami juga tidak lupa berdoa dan melakukan kegiatan pemanasan terlebih dahulu sebelum berenang.

Saat menginjakkan kaki ke aliran Air Terjun Seuhom, terasa sangat dingin. Keasrian dan kebersihan di sepanjang aliran air tetap terjaga dan dijaga baik oleh pengunjung di sana. Dinginnya air terjun itu dingin yang menyegarkan sehingga kami tidak kehilangan antusiasme untuk berenang.

Saya dan teman-teman Kelas Saman sangat senang bermain air. Melihat kami, Bapak DPL dan mentor kami juga ikut turun untuk menikmati segarnya air terjun secara langsung siang itu. Kami semua banyak bermain dan saling tertawa bahagia. Saling melempar candaan satu sama lain dan berfoto bersama dari bawah air terjun.

Saya sebenarnya tidak bisa berenang. Namun, teman-teman saya dari Kelas Saman banyak membantu saya selama saya berada di dalam air, termasuk mengajari saya cara berenang. Saya sangat bersyukur memiliki mereka sebagai keluarga saya di Aceh. Kami sangat menikmati waktu berenang kami dengan dihiasi ragam obrolan yang mengundang tawa.

Air Terjun Seuhom merupakan salah satu tempat wisata favorit saya di Aceh. Sebenarnya banyak sekali objek wisata di Aceh yang sudah saya kunjungi, tetapi Air Terjun Seuhom memberi kesan tersendiri bagi saya.

Tak terasa, sudah dua jam kami berenang. Kami memutuskan untuk mandi sebagian demi sebagian karena kamar bilas di sana hanya terdapat lima kamar.

Setelah puas mandi, kami pun bersiap untuk pulang ke asrama di Lampaseh, Banda Aceh. Kami bersiap-siap dan kami juga tidak lupa membersihkan kembali tempat yang sudah kami pakai. Sebelum pulang kami juga berswafoto untuk dokumentasi dalam pelaporan kegiatan Modul Nusantara kami.

Dalam perjalanan menuju Banda Aceh, kami melaksanakan shalat Asar di salah satu masjid di Aceh Besar.

Selama di Aceh, satu hal yang pasti: semua masjid akan nyaman dipakai untuk beribadah, di mana pun itu selama kalian berada di Aceh.

Banyak sekali hal yang layak saya syukuri selama saya berada di Aceh. Jika hidup kalian berat, sebenarnya kalian hanya butuh bersyukur untuk meringankan perjalanan hidup kalian yang berat itu. Karena, nikmat-nikmat kecil yang Allah berikan itu adalah hal yang luar biasa jika dibarengi dengan rasa syukur di dalam hati.

Salam dari Aceh, Bumi Serambi Mekkah.

Serambinews....



Jurnalisme Warga

Pementasan Sastra di Taman Wisata Meuraxa

Rabu, 31 Januari 2024 08:09 WIB

Editor: Mufti

















NURUL HUSNA, Mahasiswi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) Banda Aceh, melaporkan dari Banda Aceh

Sore Sabtu lalu saya melangkah perlahan menuju Taman Wisata Meuraxa yang ada di dekat salah satu masjid bersejarah Aceh bernama Masjid Baiturrahim Ulee Lheue, banda Aceh.

Lokasi taman ini sangat strategis, dekat dengan jalan raya. Pepohonan yang rindang membuat tempat ini teduh di siang hari dan menjadi tempat bermain anak-anak pada waktu sore.

Taman ini bisa disewa oleh komunitas seni. Termasuk oleh sebuah program studi

(prodi) pendidikan yang ada di universitas untuk menampilkan pertunjukan dari para mahasiswa yang mengambil mata kuliah Pementasan Sastra. Misalnya saja, Prodi S-1 Pendidikan Bahasa Indonesia (Penbi) UBBG Banda Aceh sudah dua kali menyewa taman wisata ini untuk pementasan sastra.

Tahun lalu, saya dan teman-teman Penbi Angkatan 2020 berada di Taman Wisata Meuraxa ini sebagai pihak yang menampilkan pementasan sastra. Namun, tahun ini saya dan teman-teman datang sebagai penonton serta pemberi apresiasi terhadap pertunjukan yang ditampilkan oleh mahasiswa Penbi UBBG Angkatan 2021.

Apresiasi yang diberikan tentunya sesuai dengan apa yang kami lihat. Menurut saya, pementasan sastra yang diadakan oleh angkatan 2021 ini sudah bagus. Untuk berdiri di panggung terbuka kemudian disaksikan oleh banyak orang ini tidaklah mudah. Diperlukan keberanian dan mental yang kuat.

Pertunjukan kali ini ditampilkan di depan Dosen Penbi, Ibu Wahidah Nasution MPd, Bapak Hendra Kasmi MPd, Ibu Rika Kustina MPd, beserta keluarga dan mahasiswa Penbi dari beberapa Angkatan.

Teman-teman dari dosen Penbi juga hadir, termasuk warga sekitar yang berkunjung untuk menemani anaknya bermain. Juga hadir dosen Prodi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Bapak Zainal Abidin S, MPd dan para peserta Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) Angkatan 3 dari beberapa kampus yang ada di Indonesia.

Pementasan sastra kali ini ada lima kelompok. Pertunjukan yang ditampilkan mencakup Musikalisasi Puisi "Fana adalah Waktu" dalam bahasa Indonesia, Legenda "Batu Belah Batu Bertangkup" dalam bahasa Gayo, berbalas pantun "Cinta Han Sampoe" dalam bahasa Aceh, Visualisasi Puisi "Nyeri Aceh" dalam bahasa Indonesia, dan pantomim "Petualangan di Taman Hiburan" yang diiringi musik instrumentalia.

Setelah satu penampilan usai, pembawa acara mengajukan pertanyaan kepada para penonton jika ada yang ingin ditanyakan dan kelompok yang tampil

menjawabnya. Bila tidak ada yang bertanya, maka perwakilan kelompok ada yang menyampaikan pesan moral yang terkandung dalam pertunjukannya, bahkan ada yang menceritakan secara singkat perjuangannya sehingga bisa tampil di depan umum dengan maksimal.

Pembawa acaranya adalah Nurul Safitri, mahasiswi Penbi Angkatan 2022. Pertunjukan ini dimulai sekitar pukul 17.00 dan berakhir pukul 18.30 WIB ditandai dengan foto bersama.

Kemeriahan pementasan ini bertambah dengan lagu yang dinyanyikan Jayyiduzikrihi, mahasiswa Penbi Angkatan 2022. Pementasan sastra ini merupakan mata kuliah semester lima yang ada di Prodi S-1 Penbi UBBG Banda Aceh. Dosen pengampunya, Ibu Wahidah Nasution MPd dan Bapak Hendra Kasmi MPd. Kedua dosen tersebut berasal dari Prodi S-1 Penbi UBBG itu sendiri.

Mata kuliah ini tidak hanya menghasilkan pertunjukan pada akhir semester, tetapi ada juga tugas individu dan kelompok. Semua proses yang dilalui tidaklah semudah membalikkan telapak tangan.

Tampil di atas panggung memerankan tokoh tertentu tidak mudah. Tentu saja perlu latihan yang berulang. Tugas kru di belakang layar juga tidak mudah, butuh pengentahuan serta keterampilan di masing-masing bidang.

Kemampuan para tokoh di atas panggung diasah oleh para dosen pengampu. Tak jarang para tokoh harus mengasah bakat itu secara mandiri di depan cermin atau meminta para kru untuk melihat lakonnya.

Dalam mata kuliah Pementasan Sastra ini setiap kelompok harus mengikuti semua arahan dosen dalam menentukan naskah yang ingin ditampilkan. Baik itu bentuknya musikalisasi puisi, visualisasi puisi, legenda atau cerita rakyat, dan lain-lain tentunya harus ada pesan moral yang disampaikan kepada penonton. Meskipun tanpa mereka sadari, selain menikmati suatu adegan di atas pentas, semua penonton sebetulnya mendapat minimal sebuah pesan moral yang bermanfaat bagi kehidupan sehari-hari.

Saya sangat bersyukur bisa menjadi salah satu penonton pementasan sastra yang diadakan Sabtu, (13/1/2024) lalu.

Memori ini mengingatkan saya pada satu tahun lalu, tepatnya pada semester lima, kami (Penbi Angkatan 2020) juga mengambil mata kuliah Pementasan Sastra dan tampil di tempat ini. Saat itu mata kuliah ini diampu oleh Ibu Wahidah Nasution dan dosen praktisi, Bapak Ahmad Fauzan MAg. Kedua dosen tersebut sudah membimbing kami dengan baik. Semua tokoh dan kru mendapat latihan yang sama, dari pemanasan, olah vokal, olah fisik, fokus, sampai rasa.

Awalnya, latihan ini terasa berat karena baru pertama dilakukan. Namun, lamalama kami terbiasa dengan semua latihan yang diberikan. Pada waktu kelompok saya mendapat naskah Drama Monolog dan kami memilih judul "Lugu Kayu Bakar". Kelompok lain mendapat naskah Prosa "Legenda Putri Pukes", kelompok selanjutnya dapat Musikalisasi Puisi "Rajah".

Pementasan sastranya diadakan pada hari Sabtu, (7/1/2023) tahun lalu di Taman Wisata Meuraxa. Namun, acara itu diberi nama "Kreativitas Final (Kanal) Ke-6 Tahun 2023 Penbi UBBG".

Pada hari itu kami berada di taman ini dari pagi karena harus geladi bersih sebelum tampil dan semua peralatan yang digunakan saat pementasan harus dibawa ketika pergi ke sini.

Saya masih ingat pagi itu hujan turun saat kami sudah berada di lokasi. Awalnya kami berteduh di bawah panggung bersama Ibu Wahidah, setelah hujan mulai reda kami berpencar dengan kesibukan masing-masing.

Saya berteduh di tempat duduk yang ada di sekitar taman sebab masih hujan. Taman wisata ini luas dan indah. Ada beberapa tempat yang bisa dijadikan latar untuk berfoto. Saya hanya memperhatikan kegiatan yang dilakukan oleh temanteman. Geladi bersih dilaksanakan sewaktu hujan sudah berhenti, meskipun kemudian kembali gerimis tetap dilanjutkan karena waktunya mendesak.

Untuk bersih-bersih dan mengangkat properti waktu tampil kami dibantu

mahasiswa Penbi Angkatan 2022 hingga penampilan selesai. Acara Kanal itu dimulai sekitar pukul 16.30 WIB sesudah semua tokoh dirias, dan untunglah saat itu tak lagi hujan.

Acara tersebut dihadiri oleh dosen pengampu dan praktisi mata kuliah Pementasan Sastra, serta mahasiwa Penbi dari beberapa angkatan dan warga yang mengunjungi Taman Wisata Meuraxa. Pembawa acaranya Nurul Safitri, mahasiswi Penbi Angkatan 2022 dan dimeriahkan oleh penampilan puisi dari Penbi Angkatan 2021. Pementasan berakhir menjelang magrib.

Sebelum bubar kami foto bersama. Foto Kreativitas Final VI Tahun 2023 Penbi UBBG ini bahkan dimuat oleh Koran Prohaba terbitan Senin (9/1/2023). Senang hati melihatnya.



INIVERSITARI

Hubungi Misran Asri (081269087278) atau Yarmen Dinamika (081362748452) untuk pengiriman press release atau mengabarkan informasi tentang kegiatan tridarma perguruan tinggi yang layak dipublikasi di rubrik ini.



273 Peserta PPG Gelombang Dua Tahun 2023 UBBG Lulus



DART 200 peserts yang ikut Pendidikan Profesi Guru (PPG) Dalam Jabatan K1 Gelombang 2 Tahun 2023 di Kampus Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) Banda Aceh, 273 erang dinyat kan lulus Uji Kempelenai Mahasiswa Pendidikan Profesi Guru (UKM-PPG), Jumat (29/12/2023).

RANDA ACEH Sebanyak 273 peserta Pendidikan Profesi Guru (PPG) Dalam Jabatan K1 Gelombang 2 Tahun 2023 Kampus Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) Banda Aceh lulus Uji Kompetisi Mahasiswa Pendidikan

Profesi Guru (UKMPPG).

Jumet (29/12/2023).

Koordinator PPG UBBG. Rika Kustina MPd menyatakan hahwa peserta yang lulus tahun ini meningkat. *Dari 288 peserta ha nya 15 orang yang tidak lulus," kata Rika Kustina kepada Prohaba di Banda Aceh. Sabtu (30/12/2023)

pelang. Peserta yang lulus sebanyak 273 orang ini, rinci Rika terdiri atas Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia 34 orang, Pendidikan Bahasa Inggris 29 orang, Pendidikan Malematika 29 orang, Pendidikan Jasmani 34 orang. PGSD 119 orang, dan PG PAUD 28 orang.

"Semua peserta vano lulus ini berhak menda patkan sertifikasi pendidik dan menyandang status guru profesional," ujarnya.

Sementara itu. Rektor UBBG Banda Aceh, Dr Hi Lili Kasmini SSI, MSI

menyampaikan selamat kepada peserta PPG K1 Gelombang 2 Tahun 2023 yang lulus UKMPPG.

Rektor menyatakan bangga karena angka kelulusan jauh meningkat. dihandingkan tahun saha-

Hal ini, menurutnya, tidak terlepas dari bimbingan yang baik dari dosen dan guru pamong, serta pelayanan ekstra dari admin I MS "Terima kasih untuk semuanya,* kata Lili

la berharap kepada para lulusan agar dapat mengembangkan diri baik keterampilan, maupun penguasaan teknologi

Hal yang penting lagi, imbuh Lili, bisa menanamkan karakter pada generasi bangsa. Itulah sebenarnya yang diharapkan pada guru masa depan agar menghasilkan generasi emas Indonesia.

"Sekali ladi selamat untuk peserta PPG vano lulus Jadilah pendidik profesional dan inovatif. serta dapat mengembang kan mutu pendidikan dalam rangka mencerdaskan generasi hangsa,* tutup Lili Kasmini. (dik)

31 Mahasiswa Unmuha Aceh Lulus di Program PMM Outbound Angkatan 4 Tahun 2024

BANDA ACEH - Sebanyak 31 mahasiswa Universitas Muhammadiyah (Unmuha) Aceh lulus seleksi untuk ikut program Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) Outbound Angkatan Ke-4 Tahun 2024 di sejumlah perguruan tinggi negeri dan swasta (PTN dan PTS) di luar

Pulau Sumatra. Sebagaimana diketahui. PMM ini merupakan program dari Merdeka Belaiar Kampus Merdeka (MBKM) yang dicanangkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemdik-budristek) Republik Indonesia.

Rektor Unmuha Aceh, Dr As-Iam Nur MA kepada Prohaba

nyebutkan ada 88 mahasiswa Unmuha yang mendaftar pada program tersebut. Namun, yang dinyatakan lulus dalam program PMM 4 Tahun 2023 hanya 31 orang dari delapan program studi (prodi). Mereka yang lulus seleksi pro-

gram ini akan menempuh pendi-dikan selama satu semester di kampus pilihannya di luar Pulau Sumatra, Untuk itu, rektor ber harap selunih mahasiswa PMM Angkatan Ke-4 dari Unmuha benar-benar bisa memanfaat kan kesempatan emas ini untuk menimba ilmu di kampus lain di luar Pulau Sumatra.

Yang juga sangat penting

mater dan tunjukkan kepribadian kita sebagai orang Aceh yang religius, cinta damai, dan mengharmati keheragaman," uiar Rektor Unmuha Aceh.

Sementara itu, Koordinator PMM Unmuha Aceh, Maidar SE, MSI merincikan nama prodi dan nama-nama mahasiswa yang lulus program PMM dari Unmuha Aceh, sebagai berikut.

- Prodi Teknik Sinil:
- 2. Ari Munanda 3. M. Khalis Fadillah
- Teuku Muhammad Syauqi
 Vivi Deandra
- Rizki Mullah
 Agil Sabiq

- 8. Preity Asylva Laura 9. Al Ferisi
- Prodi Manajemen:
- . Muhammad Agilillah Fani Yolanda
- 3. Laura Safitri 4 Fakhirah Zharifah
- 5. Hafidz Farisi 0. Putri Nadila
- 7. Rihadatuk Aisyi
- Prodi Tadris Bahasa Inggris. 1 Sri Wahyuni
- 2 Sarah Alani
- 1. Nadya Qamara 2. Adhelia Safitri 3. Sarirah Asvifa Boru S

- 5. Jibraltar Prodi Ilmu Kesehatan Ma-

- eyarakat: 1. Nurul Aniae
- 2. Khanca Nabila
- Prodi Psikologi:
- Nonita Sugi Yanti
 Rolian Sepriansi Bekhuh
 Prodi Akuntansi:
- Sylva Gebrina Ridzqy
 Prodi Tadris Matematika:
 Ilham Wahyurli

Menunut Meider, mereka yang lulus salaksi program ini salam satu semester akan menempuh pendidikan di Universitas Tribhuwana Tungga Dewi, Universitas Tanjungpura, Universitas Sarjanawiyata Taman Siswa, Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong, Universitas Nusa Cendana, dan Universitas

Muhammadiyah Jakarta. Selain itu, di Universitas Pen-dirtikan Indonesia, Universitas Padjadjaran, Universitas Muham-marilyah Pmf für Hamika, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Universitas Tadulako, Universitas Muhammadiyah Purwekerte, Uni-versitas Islam Sultan Agung, dan Universitas Sanata Dharma

Pade kesempatan yang li menerima 87 mahasiswa Inbound Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) Ang-katan 4 Tahun 2024 dari 57 parguruan tinggi di luar Pu-lau Sumatra. (dik)



FOR SERANBINEWS DOW DR H Aslam Nur, MA, Hokto Universitas Muhammadiyal Acah (Unmuha) periorle 2020-2024.

@PECHARA



Hubungi Misran Asri (081269087278) atau Yarmen Dinamika (081362748452) untuk pengiriman press release atau mengabarkan Informasi tentang kegiatan tridarma perguruan tinggi yang layak dipublikasi di rubrik ini



Rektor UBBG Lepas Mahasiswa PMM Kembali ke Kampus Asalnya

Ceritakan Keindahan Aceh dan UBBG

Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) Banda Aceh. Dr Hi Lili Kasmini MSi melepas mahasiswa Inbound vang telah selesai melaksanakan program Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) Angkatan 3 Tahun 2023 di Kampus URBG dan akan kembali ke perguruan tinggi asalnya masing-masing

Kegiatan yang dirangkal dalam tajuk Pageleran Seni Budaya dan Pelepasan Mahasiswa PMM Inbound Angkatan 3 Tahun 2023 berlangsung di halaman kampus setempat, Rabu (10/1/2024).

Rektor UBBG Dr Hi Lili Kasmini MSi dalam sam

butannya berharap keparia mahasiswa agar tetap menjalin hubungan silaturahmi walau telah kembali ke kampung halaman.

"Ceritakanlah hal hal no sitif tentang Areh kepada khalayak Nusantara, baik tentang keberagaman budaya, alam, maupun maeyarakatnya, Sebarkan juga informasi tentang kampus URRG sehagai hukti hahwa kalian pernah menimba ilmu, pengalaman, dan wa-

la juga menyampaikan bahwa pembangunan rusunawa sudah hampir rampung dan siap dihuni pada April mendatang. Tentu ini kabar baik bagi pecerta PMM ang katan berikutnya. Apalagi Ja

rak tempuh dengan kampus UBBG sangat dekat.

"Selamat jalan bagi pe-serta PMM, Terima kasih banyak. Semoga akan ada kenangan dan cerita indah tentang Aceh dan UBBG, tambahnya.

Ketua Pelaksana Hasbi Assidigi Putra menyampaikan terima kasih kepada Rektor UBBG, Koordinator MRKM, dosen Modul Nusantara, dan semua dosen vang telah dengan sabar membimbing dan melayani poserta PMM dengan baik

Terima kasih juga atas sambutan yang sangat luar biasa. Banyak ilmu, wawasan, dan pengalaman yang didapat selama menjalani program PMM di UBBG."

Koordinator MBKM UBBG, Yusrawati Jr. 3imatupang MPd menyatakan bahwa mahasiswa PMM Angkatan 3 Tahun 2023 berjumlah 43 nrang dari 27 perguruan tinggi di Indonesia di luar Pulau Sumatra.

Tujuan kegiatan PMM ini adalah untuk mengenal keberagaman budaya Nusan-tara, khususnya di Aceb lalu mengekaplorasi kebudayaan tersebut. Harapannya dari kegiatan ini akan terbentuk sikap toleransi dan saling menghargai. Inilah wujud dari kebinekaan

Kegiatan ini dimerlahkan dengan aneka penampilan seni kreasi dari mahasiswa PMM dan UBBG. (dik)



REKTOR UDBG Banda Ageh, Dr Lili Kasmini MSi dan unsur pimpinan UBBG foto bareng dengan para mahasiswa asal luar Pulau Sumatra yang ikut program pertukaran mahasiswa di kampus itu angkatan 3 tahun 2023.

MUHARAM





Meski Katarak, Seorang Kakek Lulus S3 pada Usia 79 Tahun

BANGI - Muharam Awang (79), kakek dari 17 cucu dan memiliki tujuh anak lulus S-3 (program doktoral) dan herhak meraih gelar PhD pada November 2023.

la berhasil menyelesaikan etudi Saetra Melavu di Universiti Kebangsaan

Malaysia (UKM) meski tidak mahir menggunakan komputer dan mengidap

Mamurut languari mertia Malaysia. Sinar Harian, Muharam bahkan harus bolak-balik dari rumahnya di Melaka ke Kampus UKM di Kota Bangi yang jaraknya lebih dari 100 kilometer.

"Awalnya caya menghadapi hanyak masalah, tama dalam memakai komputer. Itu aulit," ungkapnya, dikutip dari World of Buzz.

la juga harus meminta bantuan anaknya yang tinggal di Batu Pahat, Johor, untuk mengetik disertasi dari penelitiannya.

Kendala lainnya adalah Muharam menderita katarak, padahal dia harus membaca sejumlah literatur untuk melakukan penelitian.

Mata saya kabur dan

sava tidak bisa membaca ketika menyelesaikan disertasi. Saya opera si pengangkatan katarak pada Mei lalu (2023) dan setelah penglihatan kembali normal, saya bisa menyelesaikan disertasi, terangnya. (Kompas.com)

JURNALISME WARGA

Memahami Tsunami sebagai Penguji Iman Masyarakat Aceh

GENAP sebulan lalu, 26 Desember 2023, saya dan temanteman Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) di Kampus Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) Banda Aceh berkunjung ke Masjid Raya Baiturrahman yang terkenal indah itu. Di masjid kebanggaan masvarakat Aceh ini sedang berlangsung zikir dan doa memperingai 19 tsunami Aceh.

Sebagai masyarakat Indonesia, kita tentunya tahu tentang bencana tsunami yang melanda Aceh pada 26 Desember 2004, Bencana mahadahsyat itu menelan ratusan ribu ijwa. runtuhnya bangunan-bangunan megah, hancurnya rumah sakit, rumah warga, dan lain-lain. Hal ini merupakan luka yang sangat dalam dialami oleh masya-

Meski saya bukan warga asli Aceh dan saat tsunami usia sava masih satu tahun, dan belum mengetahui peristiwa ini. tetapi saya sangat bersyukur bisa hadir dalam peringatan 19 tahun tsunami Aceh di halaman Masjid Raya Baiturrahman.

Saat saya menginjakkan kaki di masjid raya ini, saya merasa sangat terharu dan bersyukur bisa sampai di masiid ini. Sebaga imana kita ketahui bahwa pada tahun 2004, masjid yang saya injak ini terkena tsunami. Ratusan mayat ditemukan di sekitaran masjid ini

Lebih menakjubkan lagi, masjid ini merupakan salah satu masiid yang tetap berdiri kokoh walaupun saat itu dihantam gempa dan Itsunami. Subhanallah, dengan kuasa Allah masiid ini masih tetap berdiri kokoh hingga kini.

Pada peringatan 19 tahun tsunami Aceh ini, kami berzikir dan mendoakan para syuhada yang gugur saat tsunami melanda Aceh

Kegiatan ini berlangsung de-

ngan penuh khidmat. Suasa nanya penuh haru karena kami seakan dibawa ke peristiwa tahun 2004 lalu, dan mengenang kembali tsunami yang memorak-porandakan Aceh. Tidak hanya zikir dan doa bersama yang dilakukan hari itu. Ada juga tausiah yang disampaikan oleh Ustaz Amri Fatmi. Dihadirkan iuga seorang penyintas tsunami yang berbagi cerita tentang tsunami 2004. Beliau bernama Bundiyah binti Sahan, Cerita beliau sangat mengharukan, termasuk saat ia menceritakan tentang bagaimana beliau diselamatkan oleh Allah dari gelombang tsunami. Hal ini merupakan mukjizat yang Allah berikan kepada beliau.

Dari cerita Bu Bundiyah, banyak sekali wawasan yang saya dapatkan. Saya juga mendapatkan pengetahuan dan wawasan baru saat mengikuti peringatan 19 tahun tsunami Aceh ini. Tidak bisa saya bayangkan apabila saya di posisi beliau maupun di posisi masyarakat Aceh saat menghadapi musibah ini. Mungkin saya tidak akan sekuat masyarakat Aceh yang pada saat musibah ini pastinya mereka banyak kehilangan keluarganya. Kehilangan orang tua mereka, kehilangan anak-anak, sahabat-sahabat, sanak saudara, juga kehilangan tempat tinggal. Dan masih banyak kehilangan lainnya.

Namun, yang membuat saya salut terhadap masyarakat Aceh adalah keimanan mereka. Saat mereka diuji dengan musibah tsunami tersebut tidak mengurangi sedikit pun keimanan mereka terhadap Allah Swt. Tsunami benar-benar menjadi penguji iman bagi mereka.

Malah dengan adanya tsunami ini, membuat mereka semakin dekat lagi kepada Allah Swt. Mereka ikhlas dengan takdir yang Allah berikan kepada



AINAYA RAHAYU.

Mahasiswi Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia. Universitas Khairun Temate, Maluku Utara. sedang menjalani program PMM Angkatan 3 di UBBG Banda Aceh, melaporkan dari Banda Aceh

mereka. Subhanallah, inilah keimanan luar biasa yang dimiliki oleh masyarakat Aceh. Tak heran lagi kenapa Aceh dikenal dengan julukan Serambi Makkah, karena masyarakatnya masih sangat menjujung tinggi svariat Islam.

Syariat Islam di provinsi ini sangatlah kuat, mungkin dengan bencana ini merupakan teguran juga bagi masyarakat Aceh yang Allah berikan untuk menguji keimanan mereka: apakah mereka ikhlas dan rida terhadap takdir Allah atau tidak

Dari musibah ini juga terdapat hikmah yang bisa kita petik. Ternyata Allah memberikan musibah terhadap hamba-Nya, bukan karena Allah tidak saying, malah karena Allah sayang kepada hamba-Nya sehingga Allah berikan musibah.

Ya, agar manusia sadar akan perbuatan yang mereka lakukan Karena kerusakan yang ada di muka bumi ini sebabkan oleh tangan-tangan manusia itu

Pada saat tsunami menerjang daratan Aceh, Kota Banda Aceh benar-benar kacau balau. Namun, tak lama berselang aneka bantuan berdatangan dari berbagi penjuru Indonesia bahkan dari beberapa negara. Mereka tulus ikhlas memban-

Dengan adanya tsunami ini juga memberikan pembelajaran kepada masyarakat Aceh dan ke seluruh masyarakat Indonesia bahwa bencana itu pasti akan datang dan kita harus siap untuk menghadapinya. Juga harus tahu bagaimana cara menanggulangi dampak tsunami tersebut.

Dari bencana ini juga kita dapat mengambil hikmah bahwa di dunia ini tidak ada yang kekal,. Semuanya milik Allah dan akan kembali kepada Allah, Semuanya hanyalah titipan semata dan akan punah, baik itu keluarga kita, orang tua kita, anak-anak kita, sahabat-sahabat kita, sanak saudara kita, rumah mewah, mobil mewah, gedung mewah, dan harta kekayaan sekalipun, semua itu akan kembali kepada Allah.

Maka sebagai manusia, janganlah kita bersikap sombong dengan apa yang kita miliki di dunia ini karena semua ini hanyalah titipan yang Allah titipkan untuk kita. Marilah kita sama-sama mendoakan bara syuhada yang gugur saat tsunami pada tahun 2004 lalu. Semoga Allah ampuni dosa-dosa mereka, Allah terima amal ibadah mereka, dan Allah tempatkan mereka semua di jannah-Nya, Aamiin ya rabbal a'lamin.

Akhirnya harus saya akui bahwa saya sangat senang dan bersyukur bisa ikut program PMM di Aceh. Kalau saya tidak PMM di Aceh, saya tentu tidak akan ikut merasakan suasana kebatinan saat memperingati 19 tahun tsunami Aceh, Saya juga tidak akan bisa menginjakkan kaki di Masjid Raya Baiturrahman yang agung.

Saya juga tidak akan bisa berkunjung ke Museum Tsunami Aceh, dan yang lebih penting lagi kalau saya tidak ikut PMM di Aceh saya tidak akan tahu bagaimana kebudayaan

Sungguh banyak sekali pengalaman indah dan pengetahuan baru yang saya dapatkan selama PMM di Aceh. Semoga di kemudian hari saya bisa berkunjung kembali ke provinsi ini.

Saya sangat bersyukur kepada Allah yang telah memberikan saya kesempatan bisa lolos PMM di Aceh, Terima kasih saya ucapkan juga kepada Bapak Menteri Nadiem Anwar Makarim MBA, terima kasih juga kepada seluruh panitia yang terlibat dalam program PMM Angkatan 3 di UBBG. Terima kasih kepada teman-teman seperjungan PMM, yang sudah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya selama di Aceh.

Aceh juga memberikan saya banyak kenangan indah. Mulai dari kebudayaannya, kulinemya, keindahan kotanya, keindahan pantainya hingga masyarakatnya yang 'super-

Banda Aceh juga adalah kota yang paling aman bagi saya dan masih banyak lagi pengalaman dan wawsan baru yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

PMM 3 ini benar-benar memberikan saya manfaat yang sang luar biasa untuk...Bertukar sementara, bermakna selamanya. <ainayarahayu61@ gmail.com>

REDAKSI: Pembaca yang Budiman, apabila ingin mengirim naskah opini ke Redaksi Serambi Indonesia, salah satu syarat adalah panjang tulisan 900-1,000 kata, terima kasih.



.wxs.com 👔 www.fa cebook.com/serambinews 🌔 https://witter.com/serambinews 🧑 https://www.instagram.com/serambinews 📭 Serambinews

Pascasarjana UMSU-Universitas Vietnam Teken MoU

PASCASABIANA University and Abahammadigate Survatora Utara (UMSE) dan Hin Ché Minh Chy University of Economics and Finance (UEF) menjalin kerjasama dua nekkisarakan Academic Vultarg Programice Verham digrekarsak Social Dosen, Majatanal Indonesia (MIMI) yang dilaksarakan puda Selara Selaru (S. 127).



Packaratjana UMSJ menguttas sepundah dosen, vaktai Pind. Dr. Weba Ascory. St. MS. QAA & CA CPM, ObservAngider Akantana UMSJD, Dr. Adi Mansas, SAI, ML Tom & Asport & Membrana UMSJD, Dr. Adi Mansas, SAI, ML Tom & Asport & Membrana UMSJD, Dr. Adi Mansas, SAI, ML Tom & Asport & Membrana UMSJD, Dr. Adi Mansas, SAI, ML Tom & Asport & Mansas & Mansas, SAI, ML Mansas, SAI, Dr. Adi Mansas, SAI, ML MANSAS

FH UISU Jalin Kerjasama Internasional

TARGET Universitus Islam Sumateru Utara (UISU) untuk semakir dikenal sebugai lembaga pendidikan tinggi dengan kualitas terbaik hingga ke luur negeri sepertinya terna meogalami peningkatan yang sangat baik.

benitugsperalelkansikker negeri. Eksasmanningsuchkai Tengina seperit Thaliaral das Malayakani int sechnig benjalus. Eskas Pikadasi Bakasa (IISA) Dr. Danisblysh St. Mil kopada wartise an renjelakara saat lei pihakeyasedang menjalisheriasa mais bengari bentada ni Secta John Mitans Sawai dinag Habatakani keciatan Sabapuranashap Based keciatan Sabapuranashap Based

reggen," sämmen Mirggen, ISlamani 2008. Ditambalikan Danisilerah.

Formalistic seguint.

Titudina dari Lepusitus yang desiki 1183 jin dipakitu nenjedi adah satu disampihal hendaga pendakkantan resgeri ngaruncengin hetisawa dengar USA bashi, bengembangan pendakkan, elaunya.

Semenjunian All Almar SF.

piperahdikan dikarangan perahdikan. Samungan Abadirah dan Malaya sain samungan Abadirah dan Malaya sain samungan perahdikan. Samungan perahdikan Malaya sain samungan perahdikan Malaya sain samungan perahdikan samungan perahdik



Westerland Lief Relations, Add Milyon S.H. L.Lin. Ph. J. Kettal Report Franchistic Sciengiban William School. Trung Thatland Calmin S.Dr. Valerfina Tolsleri, Mr. Addarom Tolsler, Instant FH UESU Dell. Danialysis S.I. Mil dan Ka Prod S. F. P. Superfinablin, SILMII.

kemapam penditikan ek dalam (mapan akkar negeri "plaseya. Selah ina, Adil Ahryae jua, Selah ina, Adil Ahryae jua, menjahaku, ahpil myal 153 (aki "banadatin sesegirahan Watsan singai yangan apada kat hibasa-fanadatin sesegirahan Watsan Sehodi Todaka (diseruskan 1183) amerikakan perkadatian senerukakan sebagai penditikan menulika atalak nedisehan mengandan penditikan pendidikan mengandan pendidikan pendidikan mengandan pendidikan pendidikan mengandan pendidikan pendidikan mengandan pendidikan p

BG Bangkitkan Kreativitas Generasi Muda

krestif, dan inomatif, 'karta Lili Kummin.
Hefair inga menyampalian sasaprihatimya dengan faradisi graverna Acch sekarang yang tengen-dengan badayalan Celai ianera ini. Segitara Penas Seni Jilik penas Seni

UNIVERSIAS Bina Bangsa Geterappere IEBGG berkornis mennengag keisetziran budaya Mari Yowa Sebagai putera sila Belancarengag neskaitapatai Separati dengara teksaita kanasanan belancarian USK Ingatkan Sekolah Dan Siswa Segera Registrasi Akun SNPMB

Berckaurkan Bes SSMIT julinu
2024.

Sald kenni jingatkan, pinal
sakush dah di sison untuk opera
medalikan enganasi ansi SSMMI senni singalikan, pinal
sakush dah di sison untuk opera
medalikan enganasi ansi SSMMI senni singalikan pinal
sakush SSMMI senni singalikan pinal
sakush SSMMI senni singalikan senganasi ansi SSMMI senni singalikan sengan terih dakungan ikat terhadap

mank menengan sakush daku si peraisi

melaisikan peraisikan sakun penganasi sakush sakun pengan sakus sakun banya hisa

melaisikan penganasi sakush sakun penganasi sakush sakun pengan sakus sakun banya hisa

melaisikan penganasi sakush sakun pengan sakus sakun banya hisa

melaisikan penganasi sakush sakun penganasi sakus sakun banya hisa

melaisikan penganasi sakush sakun penganasi sakun sakun penganasi sakus sakun banya hisa

melaisikan penganasi sakun sakun penganasi sakun sakun penganasi sakun pengan sakun sakun penganasi sakun sakun pengan sakun sakun penga

USU Persiapkan Dosen Untuk PKM 2024

SIGHEL/URAT Presents Machinelium Intelligence (Section Intelligence In

Kegatan tersebut dilakukan secara daring dan huring di kulaiferd Ir. Sabadi Hadibutan IEB USU, pada Semi 0511, iku-pada dalai sebebarnya, Univer-stra Nafa dipata dinapi kirenja tuma tana PRONSIS- Ziahian 2021, Handi tuma tan Irawesa. Imali tuma tuma PRONSIS- imaja kima malaifu kanga pangasan dalakunda dikirinhan pangasan dalakunda dikirinhan



PAREA diosen DSD

opsompts revengedom pergem-bustigan PSM, ternitama terksisi derigan persahaman podorana dariskemi PSM. ternitama terksisi derigan persahaman podorana dariskemi PSM. Pemakamania iliumggap krusisi oleh doven persahaman kawamania kasakaman persahaman lebagai bahyang persahaman delaparakan persahaman persahaman mat penganakara-tirikan matusisiwa patti paham pekaramaha kermakai PSM se-sehar, matu Prod. Andi. Sepidan degapatan la Irimi Mis-zua, St. MT. Ph. D. menjelankan pekaramaha kermakai PSM se-seharan kermakai persahaman pekaramaha kermakai persah-haman pekaramahan pekaraman pensahanah darisan pensahamah hamaya terihaman pensahaman pensahanah darisan pensahamah darisan pensahamah tahaman pensahaman pensahanan terhapakan terhapakan pensahaman pensahanan terhapakan dari para malasaiswa mendebatan pensahaman pensahamahan pensahaman pe

sulah sato venjuci pelaksaraan Tri Dharma Penjurian Tinggi, Korena prestaua mahasaiswa berdampul-podaperingkan (FSI). Selaman, badan jupa merupakan longi an dari jupa merupakan longi an dari pupa merupakan longi an dari pengenbanggan dawat, sentatana selating dengan adaranya aktera kerampulan mentah berdampulan mengantakan menyatakan menganti kerampulan mendahan menjuda mendamban pengandap pendambankan dari pengandap pendambankan pengandap pendambankan pendambankan dari pengandap pendambankan pendambankan dari sejak dari sejak kerebahan dari sejak dari sejak sej pedo sayastrapkars juga, karrina tumerupakan sakh satuperakaan peming idaken Mahasare achiput tuksi PKM sarapat ke PBANAS,* ingas Liana. (m/19)

SUARA AKADEMIK

Pilpres 2024, Penegakan Hukum Dan Pemberantasan Korupsi

Oleh: Prof. Dr. Mahfud MD

Prof. Dr. Marihot Manullang



This keloda respira uang bersih dan minima kurayat senni jadi dan baan semuawanga negara. Itta kelola yang dibangan dengan nalar-ndai miguptas kepajaran dan bada tenah jang kaut tentu akas mendeceg negarayang bersih, jajar dan transparan NKII yang mana, panya hanga disi, panya pensis tenar dalara shanis terensisiand dan yang masadapin yang bagaa liku tersipi deterin harin panya yangara. Endegit tap pengelohan angan ada dan itu jadi sebasah badaya.

Persilikan bersiand industrian manunitan menderi tidansi tenar

serbash badaya. Perilik melapindi juligi dangernili umpresiden julipresi terahlik terahlik terahlik dan begindi juligi dangernili umpresiden julipresi terahlik terahlik terahlik dan penenjadah dak da dan malput dengan penesik dangka pilaga dan julipresi 4 Ferikatura 2004 ini bisab bejadara bengan julipresi 4 Ferikatura 2004 ini bisab bejadara bengan juli dan bersida sebagai pilam menjada pelapun rakyat limita bengan juli dan bersida sebagai pilam menjada pelapun rakyat limita tah kerkegan.
Santi den maserni dalam debangsan, tangat diba daki penesigai bakan yang adalah daki dengan pelapun pengan pelapun pelapun pelapun pengan pelapun pelap

Sanichetmasserandalanis nietsengaant siege die alkein perseption indicase some gald den perseberation aan kongris op de horste eigeste nietsen harten sen kongris op de horste eigeste fear indicate sen kongris op de horste eigeste fear indicate sen kongris op de horste eigeste perseberationalen an engeling die dubulschaut scholarys of the perseberationalen hertugel sang seiget seg sold, in mån persein principal persein persein sen engeling persein persein de persein persein

Mahasiswa KPM Agen Moderasi Beragama

Beragama

MAMASSWA yang akari menjalari program Kulish Pengabdian Mawandar di Ingiangan UNA-R-anja Yanda Anth-diministrannyal menjadi menjadi ingiangan UNA-R-anja Yanda Anth-diministrannyal menjadi menjadi ingiangan UNA-R-anja Yanda Anth-diministrannyal menjadi menjadi ingian pengaran menderasi bengama. Pessan ini disampainan Manajer Program dan Kerjasama Pinat Kombarah Inam Moderadi bengaran (PKMI INA-R-anja Ilanda Aceta, Di Buhanad Spah Petra, MPA, Mag, Ia mengatanskan Inasasi berbiangan peda acata pembekadan mahasiana KPMI INA-R-alamya yang dagida Lembaga Preditianaka Pengada dan Masajaraka (PPMI). Soya berbanap berbidian palampata terjada dan Masajaraka (PPMI). Soya berbanap berbadian halian di terjada-bengah masajaraka garang ngida kanpasagar menjada pengaparansya. Bahanisa di gam-espada atau Didan pengaparansya, Bahanisa di gam-espada atau Didan pengaparansya. Bahanisa di gam-espada atau Didan pengaparansya. Bahanisa di gam-espada berjangan pengapatan menderati bergapana. Memanunya pengana Pengantan Maderasi Bergapana Pengapatan Maderasi Bergapana di pendapangan pendapan sebalah pendapan salah sana dari Priceitas Kententerian Agama, salah sena dari Priceitas Kententerian Agama, salah sena dari Priceitas Kententerian Agama, salah sena dari Priceitas Kententerian agama bahan dari bergapana dari bergapana pendapan sebagai bahan pendapan sebagai bahan pendapan pendapan pendapan sebagai bahan dari bergapan terjada sebagai dalam Penges Natara Halam 2009-2007, "ingkapatya Mahasi dalam Penges Natara Halam 2009-2007, "ingkapatya Mahasi dalam Penges Natara Halam 2009-2007, "ingkapatya kentangan bertandan pengapan bertangan antaka di pengangan bertangan kentangan mengah Nesisanal BiPAN Tahan 2009-2007, "ingkapatya kentangan Penganan Penganan pendapan kentangan penganan Penganan penganan bertangan bahan pengan pengan pendapan pendapan kentangan terjada sebagai dalam pengapan bertangan bahan pengapan bertangan bertangan bertangan bertangan bertangan pengan pengapan bertangan bertangan bertangan bertangan bertangan ber

Lhokseumawe

Pengurus Masjid Besar Tagwa Gandapura Datangkan Ketua Remaja Masjid Indonesia

HIREUEN (RA) - Dewan Kemakmuran Masjid (EKM) Masjid Besar Taqwa Gain-dapusa berhasil mendatang-kan Munawar Taqwa Gain-dapusa berhasil mendatang-kala Ketua Umum Pengurua Pusat Petihupunan Remaja Masjid Dewan Masjid Indonesia (PP PRIMA DMI) periode 2023-2020.

Kedatangan berua remaja masjid Indonesia beberapa kebanggaan mavjarakat Gandaputra, merupakan pertana kali sejak berdirinya masjid tersebut. Ketua pelaksana hartan DKM Masjid Besar Taqwa Gandaputra, Tag Nazaruddin SPdI kepada media in Rabu (1a/1) mengatakan, keduangan Munawal Khali ke Gandapura Tag Nazarudan SPMI kepada media in Rabu (1a/1) mengatakan. "Seminar kepemudaan "Seminar kepemudaan "Seminar kepemudaan yang disi oleh ketua temaja masjid Indonesia mengangkat tema, Meningkat Kemampuan Pemuda Dalam Mengatur Manajemen Masjid," ujar Tgk Nazaru

nesia

la juga mengkii, kedatangan Munawal Khalil ke Garadapura merupakan kebanggaan bagi pengurus masjid Tagwa, karena bari pertama kait disambangi oleh ketra remaja masjid Indimesia.

"Kami mengucapkan terima kasih kepada selurim kesih penda seluruh pengurus masjid yang telah bersama-asma bekerja menyukseskan acara seminar kepemudaan ini, Semenja kedepanya, kita makin kompak; sebut Ketan pelaksana barrian DKM masjid Tagwa.

Sementara itu, Munawar Khalil dalam kesempatan itu mengajak remaja masjid dunitu kisas menghidujukan pengujuan anak-anak di masjid dan juga harus sing berinteraksi sosial menann nilai keagamaan.

"Hadirnya remaja masjid bukan unuk mengajid bukan unuk mengajid, dan juga baris sing juga baris sing juga baris unuk mengajid bukan unuk mengajid bukan unuk mengajid, dan juga barisa unuk mengajid, dan juga barisa unuk mengajid dunuk munuk menghidupkan masji, Indikelola

jaga bisan untuk mengatur masjid, tapi untuk meng-hidupkan masji, Jadikelola manajemen masjid den-gan baik," terang Munawal Khalil. (akh/ard)



SEMINAR: Munawai Khalil mengisi seminar kepemudaan di Masjid Taqwa Ga ura beberapa hari lalu

Pj Wali Kota Lhokseumawe

Tekan Inflasi Daerah

Sosialisasi Program Adiwiyata

LHOKSEUMAWE (RA)-Penjabat Wali Kota Lhok-seumawe, A Hanan, SP., MM melakukan sosialisasi program Adiwiyata (Sekolah

seumawe. A Hanas, SY. MM meiskaikan sosialisasi peogram Adiviyata (Sekolah Ramah Lingkungan) tahun 2024, di Auta Kantor Walikota setempun, pada Raba (1971) kemarin. Pengama Adiviyata liu bertujuan sekolah sebagai Jembaga sekolah sebagai Jembaga pendidilan yang berta dapat menjadi langkah koniker menuja lingkungan yang lebih bersih, sehat, dan isstari di Kota Lhokseumawi. La mengaku bahwa dirinya sebelumnya bertanggung jawah di bidan glingkungan jahdup, sehingga keuksenan program in di diharapkan dapat menjadi pengakauksenan program in di diharapkan dapat menjadi prestasi yang membanggakan bagi Ihok-seumawe.

"Saya telah memiliki pen-galaman di bidang lingkun-gan hidup, dan soya sangat antusias untuk memajukan program Adiwiyata di Kota Lhokseumawe. Ini bukan Lhokseumawe. Ini bukan hanya tanggung jawah pe-merintah, tetapi juga mel-ibatkan partisipasi sernua pihak, termasuk sekolah, siswa, orang tua, dan maru-yarakat umum. Kto haru-bersama-sami melestarikan lingkungan untuk roasa de-pan yang lebih balik kata Pj Wali Kota A. Hanan. Disobutkan, mereno Ad-

pan yang tebih baik, istan P Wali Kota A. Hanan. Disebutkan, program Ad-biyata sendiri tidak haraya berkaitan dengan aspeci fisik, seperti penglelolam sampah dan pelestatian taman, tetupi juga menitikheratkan pada pembentukan karakter siswa sebagai agen pertubahan lingkungan. Uruukins, dihara-pkan para siswa tidak hanya menjadi pelaku, tetapi juga menjadi pilaku, tetapi juga menjadi pilaku

peogram ini tidak hanya akan mengangkat citra Kota Lhok-seumawe, tetapi juga akan menjadi contoh bagi daerah lain. "Kita tidak boleh gagal dalam menjalankan program Adiwiyata ini, Ini adalah tauggung jawab bersama kita untuk menciptakan seko-lah-sekolah ramah lingkan-

lah-sekialah ramah lingkangan di Kora Lhokseumanee.
Kita akan membuktikan bahwa kita mampu menjadi pelopor dalam pelestarian lingkangan di tingku lokal-[rucapnya. Selain itu, Hasan menambahkan hahwa dirinya adalah konseptor Surar Edaran (SE Gubernur Aceh No. 680/3020 tanggal 18 Februari 2020 tentang Ger-Behruari 2020 tentang Ger

No. 660/3020 tanggal 18 Februati 2020 Tentang Ger-akan Pengarangan Pengga-naan Plastik Sekali Pakai di uliyayah Provinsi Aceh. 'Semoga kita bisa sujud-kan loi, saya merasa malu kalasa saya itdak bisa lak-sanakan programini di Kota Lhokseumawe,'terang PJ Wali Kota Lhokseumawe Alman Jemajordi.

Forkopimda Bireuen Gelar Rakor Satgas Pangan

BIREUEN (RA) - Dalam rangka menekan inflasi daerah, Forkopimda Ka-bupaten Bieuen bersama instansi terkait menggelar rapat koordinasi Satgas Pan-gan guna membahas lang-kah konkret pengendalian inflasi daerah tahun 2024.

inflasi daerah tahun 2024. Rakor tersebut dilaksanakan di Gazebo Mapolires Bi-reuen, Babu (10/1). Turut hadir pada rakor tersebut, Pj Bupati Birenen diwakili Asisten II, Dandim 0111/Bireuen, kapolnes, ket-ua Pengadilan Negeri (PN), Kadisperindakop, kadis pangan, kelautan dan per-



ikanan, kadis sosiai, kepala BI Lhokseumawe, dan sat-pusat statistik, perwakilan gas pangan.

imida dan instaarisi teekairi delekir sebagai herituk menting-kutkan berbagai herituk menting-kutkan berbagai upaya guna menekan angkai infikasi, terl-bebhi menejelang budan pusaa numadan dan ishti Bitti. "Hari ini, kalani usaur forkop-insda dan dinas terkatirmenggular rapat koordiisasi membahasi upaya-upaya dalam meninal-isie peningakana angka infikai, nedebih menjebaga budan rama-dan dan idal firi, sebingga suka barang pokak tetap terpenahi dan haga di pasar telap stabif, terang AKEP Jetnika (akh/ard)

Pentas Seni Budaya UBBG 2024

DAFTAR KHATIB JUMAT WILAYAH KOTA LHOKSEUMAWE DAN SEKITARNYA JUM'AT, 12 JANUARI 2024

MASJID	KHATIB		
Masjid Agung Islamic Center	Drs. Tgk. H. Asnawi Abdullah, MA		
Masjid Baiturahman Lhokseumawe	Tgk. H. Zakaria Yahya, Lc		
Masjid Besar Al-Hikmah Cunda	Drs, Tgk, H. Hamzah Ali		
Masjid Syoehada Mon Geudong	Tgk. Taufiqurrahmi		
Masjid Istigamah Perta Arun	Tgk. Fakruddin Lahmuddin, Lc		
Masjid Al-Ikhlas Batuphat Timur	Tgk. Abdul Halim Madsyah		
Masjid Baitul Huda Kutablang	Tgk. H. Mustafa Kamal		
Masjid Al-Muchlisin Tumpok Teungoh	Tgk. H. Bukhari Kaoy, S.Pd.L. M.Pd		
Masjid Jamik At-Taqwa Paloh	Tgk, Fitriadi Baharuddin		
Masjid Al Mabrur Mns. Masjid	Tgk. Musliadi, S.Pd.I		
Masjid Al-Munawarah Blang Pulo	Tgk, Zulkifi H. Usman, SH		
Masjid Babul Huda Panggoi	Drs. Tgk. H. Zulkifli Ibrahim		
Masjid Al-Fitrah Korem 011/Lilawangsa	Tgk. H. Abdul Halim, LC., LLM		
Masjid Al Bayan Kompl. Politeknik	Tgk. Ismuhar		
Masjid Darussalam Hagu Selatan	Tgk. H. Zulham, MA		
Masjid Al-Atga Kota Lhokseumawe	Drs.Tgk. H. Umar Budiman		
Masjid At-Taqwa Meuraksa	Tgk. Mansur Jamil		
Masjid Jabal Nur Paya Puenteut	Tgk. Bukhari, H. Abd. Manaf		
Masjid Teuku Muda Kuala Big. Panyang	Walidi Zunuwanis Paloh Gadeng		
Masjid Taqwa Muhammadiyah Gp. Jawa Baru	Dr. Tgk. Munawwar Rizki, Lc., MA		
Masjid Raudhatul Jannah Alue Awe	Tgk. Husaini		
Masjid Assa'adah Meunasah Dayah	Tgk. Zarkasyi		
Masjid Al-Muttaqin Hagu Teungoh	Tgk. Safrija		
Masjid Al-Falah Keude Aceh	Tgk. H. Mirza Gunawan, M. AP		
Masjid Raudhatul Jannah Lhok Mon Puteh	Tgk. Fachrurrazi, S.Pd., M.Pd		
Masjid Jamik Lancang Garam	Tgk. H. Jamaluddin Rasyid		
Masjid Al Azhar Pusong	Tgk. Jafar Lueng Angen		
Masjid Syuhada Gp. Jawa Lama	Tgk. Nasrul		
Masjid Darul Bahar Hagu Barat Laut	Tgk. H. Abu Bakar (Abati)		

Tgk. H. Abu Bakar (Abat)

Rektor: Tumbuhkan Semangat Kreativitas Generasi Muda

Pentas Sent Budaya UBBG 2024 yang diadakan di balaman kampus setempat, 11-12 Januari 2024 berlangsung meriah. Kegiatan dibuka oleh Kegiatan dibuka oleh Rektor UBBG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si. pada Kamis (11/1). Dalam sambutansya sang rektor sangat mengapresiasi kegiatan kerativas ini. Memurut beliau, kegiatan ini dapat menumbuhkan semangat berkreasi seni budaya di kalangan gener-asi muda, khususnya ma-

asi muda, khususnya mahasiswa UBBG. Hal ini sesbasiswa UBBG. Hai ini ses-uai dengan visi misi UBBG yakni unggul, mandiri, dan religius serra menjunjung tinggi nilai-nilai budaya. Sehingga melahil se giatan ini nantinya akan meng-hasilkan lulusan yang profe-sional, krestif, dan juwasi

sional, kreatif, dan inovatif. Stonat, treatit, dan inovatit.
Bektor juga menyampaikan
prihatin dengan kondisi
generasi Aceh sekarang
yang tergerus dengan budaya luat.
Oleh karena itu, kegiatan

ini penting dilaksanakan untuk menanamkan kecin-taan terhadap budaya lokal. Kegiatan ini merupakan komitmen dari UBBG dalam

mancanegara.
"Sekali selama berkom-Sekali setama berkom-petisi kepada mahasiawa UBBG yang mewakili pan-guyubannya masing-mas-ing. Terima kasih kepada panilia yang telah mempra-karsai dan mempersiapkan kegiatan ini dengan baik," njaraya.

tor Pelaksana menyatakan mewakili panguyuban daer-

menjaga kefestarian budaya bahwa kegiatan Pentas Seni Indonesia. Sebagai daya pikat untuk para wisatawan tuk mengasah minat bukat kreativitas sekaligus mencari talenta-talenta baru yang berbakat di bidang seni. Suatu suat nanti merseni. Suatu suat nanti mer-eka akan bisa mengharum-kan nama kampus UBBG dan Aceh sercinta di kancah nasional bahkan interna-sional.

Beliau menambahkan

Sementara itu, Regina hahwa mahasiswa yang Rahimi, M.Pd. Koordina-mengikuti kompetisi ini

au berharap kegiatan akan berlangsung setiap tahun dengan suguhan yang ber-beda dan lebih meriah lagi. beda dan lebih meriah lagi.
Ancka kreasi yang diper-lombukan pada kegiatan Pentas Seni Budaya tahun ni adalah Pemilihan Dutu UBHG, Seni Tari, Drama, Vokal Solo, dan lain se-bagainya. Acara penutupan sekaligus pembagian had-iah kepada pemenang akan herianesung nada fumat. ung pada Jumat, (12/1]. (ril/ard)





Parinti i/Pervillet. M.Nourtak dan (Abn.) H. Sjamou Kalsar

Pennya-Venn: It Spend Caler
edda/Pennya-James Janes Artis Milar
Horn Minayer
Eddar Mila Sal Kamazamen
Fort Production Manager
Fort Production Manager
Sal Kamazamen
Digatal Manager
Salvad Spelladdia

SALAMSERAMBI

Semua Lembaga Keuangan Harus Dukung Usaha Rakyat

HARMY Setsortal Hobbiesia with Serial (Br.Cy.2004) microsestation. Remindenian Representation (Remindenian Representation (Remindenian Remindenia) (Remindenia) (

decided without program of the production and the control of the c

run peliertaan tersetud dergan tiak, maka kita audah menjadi bag-an yang kut menjadikan Apah dan Indonesia selatgiah lebih maju. Kansada (4)

POJOK ***

Kenehatan pengungai Rohingya tah mengkhawatir kan Suukurioh, inga mereka jaga jungan amupat membaat menga lakal resalt ga?

Buang sampah sembarangan didenda Rp 1000 ribu Ataronyan sadah baik, hipi apa basi berlaksana indi?

SELASA 9-JANUARI 2024 | 27 ILIMADIL AKHR 1445 H | Serambi INDONESIA

Urgensi Isu Lingkungan dalam Pemilu

pleositios personalathan sucri-bargos. Martina visitem Perri-la, helpat atom merson waterna, urba, menganus dan merson waterna, urba, menganus dan merson jung tengan dihadipenya. Giant Inn, salah personalan person-salahan serias yang bengah si-hadig selah menganiyan personalan atalam mersona mengangan yang ben-dengah taup selah serias dan di-dengah taup selah serias dan mersonal dan denderben lampa palam tatapan sebah palam manan palam tatapan sebah palam manan sebah palam manan pelam tatapan sebah palam manan sebah palam Datam tatanan kehidupan mana-ara, kerusakan linghangan talah berdansak pada aspok kesehali

berdamsel poda stabol keelertat en somet den kontral en somet. Den halter star stammer sang sedang mengian sahang mengianan dengharan sahan saha stammer sang sedang mengiangan dendharan saka dengharan sahatan saha dengharan sahatan sahata

Acon, incompres, active allow an account in account in account in account in account in account in a compression and account in acco

materi pending bigi healquistesti. Hutan adam betin dengar sam mangerap dam belies dengar sam mangerap dam mengerapa kam bendisebat pelak belies dengar sam mangerap dam mengerapa kendidak pelak belies dengar sebagai sebagai mendelah pendisebat pendiseba

permanen senergi selanda vitayah Anah Awadara bersekut hasus-barahang sebagai sebuah hasus-barahang sebagai sebuah on bersekut hasus-barahang sebagai sebuah selami Permis 2004 int.

Tah hamas hasu mentenjauhuan in-bersekut selami saga mentenjauhuan in-bersekut selami sebagai s

sakan lingbungan telah menca-takan stabilitas ekonomi bagi



Pesserhati Ingkongan, akumi Hakum dan Kebupakan Lingkungan University of New South Wales, Australia

Busined damps formalism registrigatives of publication dates also merginated appropriation becomes a facilitative of appropriation becomes and possible of appropriation of appr

Mesoadaran manerusus polarin terapa dalah perangan dalah perangan pelaku terapa mengangan perangan per

dan dan menjadi bipik penduahasi ni masaniadi. Kirausarai anuk mucik hisi ve keten dalam kasil bebarpa kendera dalam kasil bebarpa kenderap pemelarai. Ini alak mjali haribensa masahyi, pada pemelak Alm hengipi dibibase 2023 melaksikanyak penduah dangan 6,325 aras muda renderapi dangan 6,325 aras muda renderapi sala 153-16 abunda 2,5 penerati. Inaminya menyasikan bahi wasila heli haribanya menyasikan bahi wasila heli hariban penduah dalam mengapatan bahi salam muda pada menanik perhatan salam muda pada menanik perhatan salam muda pada menanik perhatan salam mengangan dalam isanterah pertah Aremita 2023. Apada heji penduahan penduah pula dalam mengangan dalam isanterah penduahan penduahan

minopo oleh hawkan norota. Datai Konisia Perrisi hari Umani (Pola) menungsakan pelenta 102 pemerin pemerin heri bar dapat pemerin hauka pang terpidang dalam garel dari Misuriai umas sentang senar dari 27 tengga 90 tawan. Bis-palapat hawkan selah tenga dapi kewahananah regilungan ya-nus dapat dalam sentangan telah sesar dalam terpidan selah sesar dalam terpidan selah

nus deput discretes meriod rela-piera dalam hofrascias destin-al 2004. Politic, Musuarsys aras-muta hasta marqui meningpassas hastam meriod politic political presurent again beleeph alam po-tili, behada i palaungen di Ande-tique despation, pareg beat que regissegen mension beat possipi-rate yang avan menduduk parte-men judah herbapan.

Tantangan Mendupuhan dalam partembolih-tah mengangan menduduk parteman judah salam Mendupuhan disempah palam partembolih-

Others Northodous politis hits co-lements, but on capabilities appaid.

Southeast or instruction, Placel Pala-score late. Assess that ones lives angers merging place and do care samplance Charles have large energies for their forman large. Assists before man faulance and the place and their politics. Assists were energial as surface deal and to before manifestor public and to before the manifestor public procedual fails are large. Lair due people fails, pre-tries with missions in year from the late that are large.

ittis kitti iselomii ira jugo, menjadi tuntangan tersendin dalam mese. sangar perting. Dagasan takan semadian utana dalampunik Kondia traebat mentuat politik

JURNALISME WARGA

Mengenal Penulis Muda dari UBBG Banda Aceh

AK boryes yang sahu di eraze a dauah mahakawai briwera bari Bina Binggari Gerompong (MBG) Bari da Awak, ada seorang perwasi mala yang disendara merali Mi banyai Nanya salo salama belang salama yang bengan cera, immaig sau, dan jamalama sanga. Yang ben-ahran, diseasahan, immaig salama, dalaman salama, dalamang salama Kanpus Beraman sanga, Yang ben-ahran, diseasahan dalaman Kanpus Beraman sanga Yang benderi kalama di pengal Kanpus Beraman sanga Yang benderi kalama di pengal Kanpus Beraman sanga Yang benderi kalama da Kanpus Beraman sanga Yang da Awakan da Kanpus Beraman sanga Kanpus Beraman sanga Kanpus Beraman sanga Kanpus Beraman sanga Kanpus Beraman dalama Kanpus Beraman dalama Kanpus Beraman dalaman Kanpus Beraman Bahasa Kanpusa dalaman Bahasa dalaman Bahasa dalaman Bahasa dalam

Bahasu Indonesia (Penta) USSS. ememble roma pena sursal orum yang berasa mbar pada

yawaysitya Dalam kupin tiga tahun ter nt, gadio kelahinan Montae Aoen Seoar, pada Desember Ot, itu telah menyelesakan soft bide point, dan harya tera-tarina beari bewering yang di nudan dalam terda merada tian pemelah di Pulau Jare. Tiga di antara norahnya begisat Tia-da Cima umai aya (2021), la-tari Pulang (2021), dan traja (2022), Sabangkan awadag su-canya dalah Jada Binar dagga Peralam (2021).

Teraitor (2019). Motavatorya manulis bennu-Is don't hargin, switchen haben, legistryn and harani, merite ca novid arail, yang terodoa bo-riyat da pergaterisadi pelatin. Refa tulu, is bergitar nemariya patri silari reteri koren yan ter-titas seriaga penellik dari ada-pit harai, Renggriarinya meralia permapah harai sodi yan terbasi permapah penellik dari pendari seringi selatah pendari seringi sengah selatah pendari seringi selatah pendari selatah pendari seringi selatah pendari selatah pendari seringi selatah pendari selatah pendari seringi selatah pendari selatah pendari seringi selatah pendari seringi selatah pendari selatah pur maint tespora.

Namer, and tes Haram heser opport from a terrier
partition partition from a terrier
partition partition and terrier
partition partition and tespolar
pursa. Haram haram de an mesisce helicipa d hada brists
Ada assum horoma, debidand decan roum, behala maint
and decan roum, behala maint
approximate partition becatal legistry. Rohess to belieb
agens learned again on becatal legistry, became dela maint
approximate, and genggam
park, and bein emerican type
kacam opa plus membalakan
on uputa terrier beland depan
putals. Reis on delany perfection
in besser, majorat dela maint
and tradoon.

Baropia least his, belant and leagranting and an assumate young
reid of assumate in hard
power to be and the second to be and
power to be and the second to be
power to be a second to

serjaan patitah ada mitsaka belinga. Kibir Libray yang mentantang seserang meng-pasis ota-otana. Sisok yang Lemudan menjab panutah Ha-nun dalam beruiti salah seria ita tanah air yang kayanyo di



NURUL SAFITRI

Mohosissi Pendidikan Bahara Indonesia dan Anggata UKM Jumahatik Universitan Bing Borgsa Getsempena (IKBG) Hando Aceh, melaporkan dan

wy small kan he behavas wang, bannya khiliman, dan balau-nandapat ligih beamalan, yanu-lisebarrahwan li lihinany. Ken-yanya salau menghapatai dan yang santing benjamba dan yang santing benjamba dan dan pengalah salau pengalah dan lihinan dan dan dan dan dan dan pengalah dan dan dan dan dan selau menjatah dan dan dan dan Kelau menjatah dan dan dan dan Kelau menjatah dan dan dan dan pelatan dagar santan di beberapa pelatan dagar Zenan salah.

nun juga manuhi di beberapa perhano digina. Zenun sudan perhano dalipan bada perhang dengan membeli butu. Alu bia nyak darib bobaga garre sare pisa dibenduan dalam genggan an Namun, hinapa membeli penggan bersamban pengganah bersam orta di butu dan di barbath. Jihan seca-pita bersamban disalam seca-pita bersamban disalam seca-pita bersamban disalam secaalian eoch leftet jau merodoli burs Ligur gelöger mergerdung beryeit radios Male biss mi-dari elah seta mergelit obsar ra-bas setap hari dipalasi telus-menerus menerus paparah sine biru dan layer golgen.

Good ins. Introduced intervent laboration and an appeal of missages a proper for fig. alth a basis part and proper for fig. and a sumpout a state of the control state. An arrandom to sumpout a state of the control state, and the control state of the control sta attus focus, is many enjerges-san vieldu rime merzina, ita-rur ique merchagitur foi ur-ha, pura permita permita fivor dun saisor assi single regit mercu-ia kavier elektraja permita. Pie-tama, zida bioleh merandang kaharenya alika. Sigas permita, man perulah besia, terkenal di minamana, akari selau meranda kaharenya dinai bagan. Pernia-an hagisa atas 1546; sebuah ba-hasen besida ti ingipi permitas, bakar perulai, wilahpah perula-tan besida ti ingipi permitas, bakar perulai, wilahpah perula-ta keperbasa menandang tida-an hat langua. Rosia, tan perula serper nary-wa menalah hacum menana lapu-tusan hat perulai sakarang takaran hatipahan.

tuan perceiva pepeth incides in its biso dischart both un-ma sebush halam. Teak peris perpetit beratu jauh. Unat sulu-jan yang ada at aske fing hua. Hata huno revigati secrang perusi selah tetak pemali bas-berh rerecord dan titak me-ndak firtik shaupan saran dan semban-perdi ada kementai semban, Pandi ada kementai semban, Pandi ada kementai.

sebagai darrah yang agamia

al batan sekatar mengarang ke

ter hatte myttere performer for bet kopsåd premise yang shem-lik komampusit herh di bidang tilaren. Tuparriya, susper mis som betrijas padameen musta som perg telapica serusegal-nya dalam berkanya dan memba Bushian habornya, walifizias-rulifizia grass come.

REDAKSI: Pembaca yang Budiman, apabita ingin mengirim naskah opini ke Redaksi Serambi Indonesia, salah satu syarat adalah perjang tulisan 9001,000 kata; terima kasih,

UMSU-Pemkab Kampar Sepakat Kerjasama Pengembangan SDM

UNIVERSITAS Suksammadiyah Samatera Unara (UMSU) dan Pernetintah Kabapater Sampat, Basi sepakat menjadir kerjasana pesperabangan samber daja manaka SCNII penelihan sertapengah dan manjunkat yang diandai dengan perandan ngawan makai Mol I.

Mod J.
Permendistengamarmaskali kesepalaman kerjasarna dilakukan liektor UMSJ Prof.
De Agressini, bASP dan Peraduat PJ Bupati Kampan Harchali, SE, MBA, MEI Sahta
(E) 1 di mang PV DASS JE, Macharla Basi Soo, Meckan.
JJ Bupati Kampan Harchali, merepampaikan, sehirnih jajanamnya magatamminia-raepajiti kerjasarna dengan HASP J. Bjölkern MASI sebagai mitra dalam meradah grapasarna delaharmishi kerbangai pertimbanguan dan anjek-aspek damilak UMSJ.



UMSST Takah perla Internak Mod Tapa Sold yang oda dapat memberikan hasil, katar famihal.
Sebabita, betharmardagan (IAST Reshperan), bishikharan hakar dingke perkalahan, nga dapat herbabidan sai menyebasihan herbangi persodara, persodan ili kabapaten Karapur.
Harapura yang serupu disarupukan Bektor (IAST Prof. Agrosses), makabkerjasama yang terlah dila andarangan it inlah hunya di anak kertas saja, karema ITMST selalat mengjing hermartaskan kerjasama agai membelakan darapak pengisi dipat melah mangan pengan pengan pengan di anak pengan pengan pengan tindak pengan pengan pengan pengan bahakan pengan pengan pengan pengan bahakan pengan pengan pengan bahakan pengan pengan pengan pengan bahakan pengan berjakan pengan berjakan sesarah bahapan, "aman kekator pang despaksal"), Panpel Karapura dan berjakan sesarah bahapan, "aman kekator pang despaksal Pji Panpel Karapura dan pengan penga

than chairgant, agur bergalan sessai harapan, 'sanan felsant yang despokasily'h ingue kampus.

Selain o'reggan Persikah Karapan, IMSG belah mekakiskan sebanyah Salaman Selain o'reggan Persikah Karapan, IMSG belah mekakiskan sebanyah Salaman Selain o'reggan Persikah Karapan, IMSG belah mekakiskan sebanyah Salaman Selain o'reggan Persikah Salaman Balaman Selain Selain Selain persikah menjah bepanen selangan bersakah selain sela

Guru Jadi Teladan Akhlakul Karimah

Keguruan (FTK) Universi-tas Islam Negeri (UIN) Ar-Baniry Banda Aceh mengukuhkan 200 lulusan mengukuhkan 200 hilatsua guru perdesional puda Prodi Pendidikan Profesi Guru (PPG) Dalam Jabatan Batch 2 K1 tahun 2023, Pengukuhan luhuan PPG berlangsung di Aula Jedah UPT Aeruma Haji Embarkasi Arah, Banda Embarkasi Aceb, Banda Aceh, Sabtu (6/1).

Process pengsahahandan pengsahahan serikasi pendak lang hasangan panksa miPPC pana lang dan mereseban dan kemandan kedalahan serikasi pendak dan kemandak Albandar Samarahan dan kemandahan Samarahan dan pendak dan menggapan pengangan pen



yampuikan urupan selamat lopashikisan 1975/ang tikakub ketyulukajitan terseni, lame-nekaskin bahwa menjadi juris tidak seksidi mentanaseri dirin kepada peserta didik, istapi yag-mupah orasil-bahwa urusik info-duput dikunsalan didarat keta. Sebagai sentanggun, lapak beratak banya merelapathan dan dan mentalika, beratak dan dan mentalika, beratak sami dini seberatnya di kabah dan lemakan tantiyan di kebahan dan lemakan tantiyan di kebahan dan lemakan tantiyan di kebahan dan lemakan tantiyang di kabahan lamengiak ganuntah menjada

kernaksammagar dimayang dala-pathan dapatemenishina dantaran bertambuk. "Adakandela yangkuna aratan hundra dela garskernaksamayang kilahatan malak tapah fenompayan sebagai probesi yang unda sadah sepantaran-parapira kernaksiman sebagai melaksiman dalah malaksim bertambuh firan seserang semakin delat ti kapungan-tapi kingat Port hataman Lebel hapit Port hataman pertembah dalah malaksiman dalah dan kandasa dalah dan semangan melaksi dalah dalah kernaksiman dalah guru yang perkam adah bagai mendija garapi kara terunutnyak kernakit perga-taran terunutnyak kernakit perga-taran terunutnyak kernakit perga-taran terunutnyak kernakit perga-tian terunutnyak kernakit perga-taran dan belah permedija garapi dalah sernapan kernaksi kernaksi dalah dan sebagai mendija garapi kernaksi dalah dan sebagai mendija permedija garapi tidak merapan kernaksi kernaksi kernaksi terun kernaksi terun kernaksi dalah dan sebagai mendija garapi kernaksi dalah dan sebagai mendija garapi kernaksi terun kernaksi dalah dan sebagai mendija pergatan kernaksi dalah dalah kern

Mayaa Sag MA dalam Isporaray menyarapaikan batuwa Jumila Maksan PP Gung Bakai dalapad lagjaran tersebar adalah seburya Sibuang dengan makaraskanya 156 at may mengila tili secar langang dan 44 mang mengilah secara daring melalah apikar Zoron. Kita berhatap madah misbitan kilourigumpi yang telah mengkati pe sejak 24 Agustus 2923 dengan 17 Desember 2 dleskohkar had inidagar berda

UIN Ar-Raniry Ikut Sosialisasi Pemilih Pemula Pemilu 2024

250 hizution Universitatidan Negeti (IINA: Rasay Itan-da Arch mengla a Soudiasi Pendik Penda Pendikan Unuan (Pendi) (2024). Ada Pencasarjana Li, II kampua setengat, Itanat (22/12).

schengel, kennd (22-12). Kenng-schengel, kennd (22-12).
Kegisten in dielenggrichken Prastina Perugaiwa Perulikhan Prastina Perugaiwa Perulikhan Prastina Perugaiwa Perulikhan Prastina Perusia Perusia Perusia dengan Sakulta allum Socialdan Ilma Perusia rakahan (SEP) (13).
Ar-Branity Bando Aceb. Socialisasi ini mengangkan tema BersamaRiskut AsondPerulik In, Bersama Baswaha Tepada Perusia Ling Bersama Baswaha Tepada Kandon Kecklari Penihr danmenghadir

kaindun manasanker (samayyaliu Prof De Khaliraddin MAg wakil Pekha fishaga khalisanas Human Peresamanni dan Keunagan, dan Hafish Hakamadan Pansadih Arah Besar 2016-2022.

Prof De Kharandan MAgame-wakili Besar 2016-2022.

Prof De Kharandan MAgame-wakili Biskise URVAr Baniry dahan melakamayan senjurup pendigen mapelakamanan acata fersebal sebagai saran manasalasan Perelak yan Perelak 2018 kharansa saran yan Perelak 2018 kharansa saran yan Perelak 2018 kharansa saran yan Penda 1918 kharansa saran yan Pen

Lebbi lanjur, Profikhairackin berhasap, sesiabasi isi dajar meningkokar kesakaramalasissi selau penilipperadi untak dajar mengapad dipenada mengatalari tanggang jasabaya pada Pemila 2024.

Kita berhangsagar kegiata "Sila bethangs sign kegman riskgart merskar iki sadarhan riskgart merskar iki sadarhan riskgart merskar iki sadarhan risgan kita besamuaden ibangsi risgan sila besamuaden ibangsi risgan belaga dan menganbid peran dari informasi yang delaparkan" finaganya. Semeruan ita, Konrelmator Jisas Hukum dan Penyelesakar Senglara Punwa Jih Pendesi Acah.

pelakuma penia demokrany yang bermarahar.

"Tengara ndainya kegia tan vosadi usa indata bertamap maha-sison-dapat pelaku dan pendada salah salah salah sana pelitik yang bermarahah dan eran Pemili adalah salah sana sana untuk mentahangan bangsa, 'ungkap Fabrial.

Mesumanya, Penulia adalah tanga janjawa bermanjabak ungka meralih perimpa da delapanjang pemedajahan, Odeh bancula talah mendadapat semangan optimis mendadapat semangan optimis mendadapat semangan optimis

nethic befolkstruenya pe mikri-jajur, mlij therakenok ratis.
"Kita harris merabasu; semangat pidraiane, penshibi bethogsa gaji mli thandonisian pemli izisi merisiki tangga ngjus kita samuk menulih pemira pi sebapjenyang persamutasar, tu kolanya.

OIF Worlwide-2 Teken MoA Internasional Di Malaysia

CISETNATCRIUMIlmitřálak kuri kegiatas OH Woddwide-2 UMSP di Malaysia, bekun lama Diskessitas Muhammadiyah Su-Engiatasia tretopsia ar nietrasia-niarum Hama Pi Med Pineblika (Ediatoriake Terroti)
Kegistaniai (Baladariakegas)



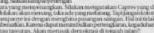
berbagai rangkaian peara mulai dari kamjungan ke perrosatris hangai nedakara) demorandahan Orgereman NSAN dengan dial terahagai Mehaka Madajasi yaitu Persatian Pidal Syatra Najeri Mekan Pi SNO dan Inda Cerap Mekan Pi SNO dan Inda Cerap Sebakan ancaraper anabata ga-tura Mekantan SP NO Bi dengan PSNM dan Haidi Genyi Halalisi Observanny, Globalian perimpa-tan materio den Direktur Balai Cerap Hal-Mada Direktur Balai Degia ngap dengan kepaba Direktur Balai Begia ngap dengan kepaba Direktur Balai

resia. "McMatkerjournali, OIF
UMSU, PFNM, shin Bishi Cerap
Ulad Albads dapat men aggerakkan
langkalak de depan "k Kazarra.
Kepalac GE 19850, Dit. Arcein
Jali Bakhma di fimura-Bouta MA
mengatahkan, sebairranesiskekan
Jali Bakhma di fimura-Bouta MA
mengatahkan, sebairranesiskekan
Mah dengan ha kemingan tersebas, ilan tidi Tah-Ri Jajar melaksi
Jana di Haran di Jana Jajar melaksi
Jana di Haran di Jana dapat melaksi
Jana dapat dapat

SUARA AKADEMIK

Mengotori Kampanye Pilpres

Oleh: Dr Nada Sukri Pane



Cieff: Dr Natod Surk Parie

Tigo cabos preciden intella desertions of the catalogue of the control of the contr

degin. Agar pilpres yang sedang kita lukumakan orterlandi bermokan. Upayakan medhal kelebihan dan lebarangan, D ukap introspeksi diri maka akan sensakin ti mbab casamen

Rektor UBBG Minta Peserta PPG Jadi Pendidik Profesional Dan Inovatif

Jadi Pendidik Profesional Dan Inovatif

1818-108 Universitas Sizial langua Geteenigeen Dr. II. Lili Kasiridi

1818-108 Universitas Sizial langua Geteenigeen Dr. III. Lili Kasiridi

1818-108 M.S. membata pura pesenti firendidikan Printa Gunzil Prof. merijadi,

1816-108 J. S. Marian Profesional dan innvatit.

1811-108 J. S. Marian Profesional dan innvatit State State

Behavaluggis: Storing, Presidikas Matematic 25 orang, Perubikan kemani 34 orang, PGSD 139 orang, dan PG 299/D 26 orang, 0049

USK Terima Gedung PGSD Dari Dikti Wilayah XIII

Dari Dikti Wilayah XIII

LEMBAGA Lavarsan Pendidikan Tinggi di LEBKTI Wilayah XIII
menyerahkara seri gudung Pendidikan Tinggi di LEBKTI Wilayah XIII
menyerahkara seri gudung Pendidikan Tinggi di LEBKTI Wilayah XIII
nangaranan (Balapajahan Areh Ebera Hegasah Unarmentan Syada
Xinda (USA)

Halira dianahan penandan pengabagan di anamatan Syada Xilada Kilada Tingga Tingga and Kilada Kilada Tingga Tingga berjanca carapenerinan seri pendada Kilada Tingga Tingga berjanca carapenerinan seri pendada Kilada Tingga Tingga Banda Kilada Kilada Saraba Kilada Kilada Saraba Kilada Kilad

Dipantau Forkopimda

Malam Pergantian Tahun di Banda Aceh Tanpa Perayaan

2026 dt Bornda Aceh dilahu tanpa perayanti. Berbeda dengan kata-kota kiturya, di Banda Aceh derik-detik me-munidi tahun 2024 dilah tar-Ilhar adanya kumbang api-sunta termupet atau kegia-tan yang bersilat bura-hura termasuk acara musik yang meongelagua.

termissik acara mutik yang menogledigar.
PJ Wali Kota Batula Aceb, Amindidin bersami Findappinde natun longung menantan beberloggi dicik di welapah keta. Kegiatan pengamanan melalum pergantian tubun dimulai dengan mengkuti vidio condevense dengan Kagolin dari Simpong Lima. Kemudian Ji Wali Kota bersama Ketua DPIRS Farid Nyak Umar, Kapulmesta Kumbes Pol Polimi Irwan Ramil, Dandimi 0101/KEA Letkol Cal Widyu Wijunas-ko, Kajati Irwanyak, Keniangan, Kajati Polimi Irwan Ramil. Dandimi 0101/KEA Letkol Cal Widyu Wijunas-ko, Kajati Irwanyak, Keniangan, Kajati manayah, Kenia

Lerkud Cal Widya Wijamat-ko, Kajari Irozanyoh, Ketta Malekamah Syor'nyah 18 Ili-hari, Kecaa MPU Damaanburt Basya dan Selahkora Wahya ufi meraggelar apad siaga di Balaif Kota yang dikuni dehi seharih Kepula SSPD. Usai apad siaga, Frickapoin-da menalik bas mengeliling kora. Rombongan meman-tun ke Ifbee Lheuck kemadian juga ke kamasan Lamilingia dan heribenti di Simpang

Lima jelang derik-derik per-gantian tahun. Di Kata Amiruddin, sama seperti tahun-tahun sebelgamkan tahun.

Di Kara Amimuhiti, sama seperti tuhun-tahun sebelatannya makam pengantian tahun di bu kura Fruchul
Arabi itsi tidak ala perayanan
kura di kukam manyanshar
kota. "Athamadullilah ya,
sebagaimana kita Hhat
dari pantauni detik-detik
pergantan tahun betalun
mana dan tidak ada perayana yang dilakukan udeh
mana dan tidak ada perayana yang dilakukan udeh
mana dan tidak ada per
ayana yang dilakukan udeh
mana dan tidak ada per
ayana yang dilakukan udeh
mana dan tidak ada per
ayan masabi memang ti
dok seonal dengan syariat
Islam. Merayakan tahun
haru
masabi memang ti
dok seonal dengan syariat
Islam. Merayakan tahun
haru
masabi memang ti
dok seonal dengan syariat
Islam. Merayakan tahun
haru
masabi memang ti
dok seonal dengan syariat
Islam. Merayakan tahun
haru
masabi inteksa

Kata (Yua) inteksa kesada
musung juju didurung oleh

seruma-funbanan yang dibal
sarian Torkompunis Itanda
Acch yang melaring wang
muslim mempakan pengan
tian uban beramasah tidah
interatuk kegastar luna-luna.



SPERANTALI PERMANENTALI PERMANE

PMI Ajak Masyarakat Donasi Darah

HANDS ACEN (BAS) Some PHIK Kital Brain-Aceh Almani Haregal Asri menggiak men Jamasa Arab mengjak men Bacida Aceh dan sekharnya menda menulai tahur haru dengan akawas mulis, yatin mendononkan darah untuk pusien yang mendurtuhkan di rumah sekit.

justien yang membutuhkan di rumah saki.

Sertaan itti la satuspaikan unal berdunar darah di Duit Denson Duzah PMI Kona Bainda Aseshi, benian (1/10), Tururi tida sershi, benian dari da Aseshi, balak Kenas Bibotal Fur Lish Fosandarian (1821-1). Indionessi, Sidchael Octiorianu.

Haoqai mongatakan, permiantan derah yang menik ke PMI Kota Banda Aseh dari penangatan darah darah karinga patan darah Kenasa Handa Aseh karinga, Pada kondali normal permiantan darah tini bisa tipenush selel Unit Denor Darah PMI Kota Banda Aseh karen kagiatan dooro darah bersamu ASN Penceimah Aseh Pin-Pulis, serta pihak wanata dan komunitan berjalan larata. Namun, lanjuntnya, kimidai berbeda

ber, jadi selama Desember kita lebih banyak kegiatan



Mahasiswa UBBG Juara Panjat **Tebing LWCOT** Regional Sumatera

Regional Sumatera

BANDA ACEH (RA)
Procisal osembangakan kesuhali fishirindh mahasiswa terhaik Universites di Kalimantan dan juga Bina Bangas Gertulang (URBG), Kali ini, dalam Nejoaraan Prajisi Tebing (URBG), Kali ini, dalam nejobak menguhi prostos, danak kani Terhaik nejoaraan pertamban selamat URBG Irwandi, Muraki, Mingas (1914). Nejo, AFC (Irmenyampalkan selamat dan subesian kalinga yang dicaish deleh mahasiswa Penjas (1916). Nejoara dan Sayan menangi mahasiswa yang akif dan perdas, serta kerapimensih

RSI - 3 PEMA PER SHOPE 1970

Pemkab Aceh Besar Tuntaskan Struktur BMK

IANTHO (RA) - Pemerin-tahan Kabupaten (Pemkab) (BMK) Aceh Besar, dengan Aceh Besar yelah menun-taskan struktur manaje-ma di lembaga tersebut.

Hal ou diungkapkan oleh Pj Bupan Aceh Besar Mu-hammad Iswanto SSTP MM, saar memberikan arahati



HERI ARAHAN : Pj Bujuti Arah Besar Mahammed lananto SSTF MM, naut memberikan arahan kepada lanaya professional Baltiamal Aceh Sesar yang terpilih, Minggu (31/12).

kepiada tenaga professional. Battulmal Acch Besar yang urapiliti, Minggu (34/12). Menauru tomatto, penglasian itu sesasi dengan tun-tutan Qesun yang ada terelati BSK. Tangkah tul kitu tempah untuk mensemuhi tuntutan Qanun yang ada, karena telah meniliki legal-itas formal dan juridis," Jara Jowantu.

kepada tenggi professional Bumilmal Acch Resar yang uspilih, Minggi, 21723.
Menuaru Towanto, pengjisan itu usuai dengan tumtan Quany yang ada techan tumpuh untuk mensambih tumtatu Quanu yang ada kacena telah mendiki legilitas formatian Human ada beratar itu gaga dakacena telah mendiki legilitas formatian juriths. Jara besar menualisan Pengjisan siraktur itu gaga dakacena telah mendiki legilitas formatian juriths. Jara besar menualisan penatuan dalam sedahan sedahan sedahan sedahan sedahan sedahan sedahan sedahan sedahan semakin lama setra sumbah berkendang jadi tirtik halik bangkura dalam sedahan semakin lama setra sumbah berkendang jadi tirtik halik bangkura setra sumbah berkendang padi tendanya penglisan seruktur yang telah tuntas hili itu ada-lah, mutak tenggi Dewas, Komistoner dan Tenggi

Metropolis

SELASA 23 JANUARI 2024

Rakyat Aceh 3

Prodi Ilmu Komputer UBBG Terpilih sebagai Penerima Bantuan Pemerintah

BANDA ACEH (RA)- Prodi Ilmu Komputer UBBG terpilih sebagai Penerima terpilih sebagai Penerima Bantuan Pemerintah untuk Transformasi Akreditasi Pendidikan Tinggi 2023 Ge-lombang VI. Hal tersebut berdasarkan informasi dari laman Kemdikbudristek, Minggu (21/1). Ketua Prodi Ilmu Komput-er Mukhroji, M.T., menya-tukan berwukur atas terpi-takan berwukur atas terpi-

er Mukhroji, M.T., menya-takan bersyukur atas terpi-ihnya Prodi limu Komputer UBHG sebagai Penerima Banuan Pemeriotah untuk Transformasi Akreditasi Pendidikan Tinggi 2023 Ge-lombang VI. Hal ini tidak terlepas dari dukungan rek-tor dan kerja keras civitas ak-ademika khusunnya dosen dan mahaiwaw Prodi limu Komputer. Sementara itu, Dekan PS-

Sementara itu, Dekan FS-TIK Ully Muzakkir, M. T. menyampaikan selamat dan sukses kepada Prodi ilmu Komputer yang terpilih sebagai Penerima Bantuan

Pemerintah untuk Translormasi Akreditasi Pendidikan Tinggi 2023 Gelombang VI. Belian joga menyampaikan tenima kasih kepada semua pihak yang telah menyukseskan program ini. Harapannya dengan bantuan pemerintah dapat mempercepat asolerasi pendidikan tinggi khususnya Prodi Itum Komputer dalam meningkahan mutu Prodi. Sementara itu, Rektor UBRG Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si. dalam sambutannya menyampaikan apresasi kepada Prodi Itum Komputer, Pada era sekarang pertunya sebuah translormasi akreditasi untuk pendidikan darakeditasi untuk pendidipatan mutu pendidikan Permerintals untok Tra

ingkatan mutu pendidikan tinggi yang lebih baik dan relevan dengan perkem-bangan zaman. "Sekali lagi selamat untuk Prodi Ilmu Komputer UBBG. Semoga ini menjadi inspirasi bagi Prodi yang lain," tutupnya.



Pulau Rubiah Sabang kini telah Teraliri Air Bersih

BANDA ACEH (RA) - Pe-

massingan pipa distribusi ati bersih dari Tugu Garuda fiboli menuju Pulua Rubiah fiboli menuju Pulua Rubiah fiboli menuju Pulua Rubiah fiboli menuju Pulua Rubiah distribusi pengangan Dima Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat (PURS) Kota Sabang Reza Fahlevi, Senih, mengatakan Dima Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat (PURS) Kota Sabang bersama PUM Tiria Aneuk Lator melakukan Tiria Aneuk Lator melakukan Tiria Aneuk Lator melakukan Tiria Aneuk Lator melakukan uji coba instalasi pipa airbersih tersebut pada Minggu (21/1) kemarin, 'Insya Allah Pulau Rubiah yang bertahun tahun tidak ada air bersih, kekarang udah tersedia,' kata Reza Fahlevi dalam keterangan diterima di Banda Aceh. Instalasi dipa Perantintah Kota Sabang melalui Dina PURS dalam meningkatkan sarana dan punsarana objek wisata di Pulau Web, demi memberikan kenyamanabagi wisata di Pulau Web, demi memberikan kenyamanabagi wisatata Pulau Web, demi memberikan kenyamanabagi wisatata Pulau Web, demi memberikan kenyamanabagi wisatata Pulau Web, demi memberikan kenyamanasan bagi wisatata Pulau Web, demi negangan bagi mengangan perkanjang. "Sejauh ini tekanan air lancar dan kita harapkan tidak ada kendala kita pasatikan pasakan air bersik ke Pulau Rubiah lancar dan bisa dirikmat wisatawan mulai dirikmata wisatawan mulai dirikmata wisatawan mulai dirikmata wisatawan mulai dirikmatawan mulai d

Lukmanul Hakim menga-takan pihaknya bersama PDAM Tirta Aneuk Laot telah melakukan uji coba pada jaringan pipa distribusi air bersih tin, dan sejanih ini supiai air berjalan lancat. "Pipa air bersih di Pulau Rubiah sudah difungsikan, dan telah selesak iki nin dari

Rubiah sudah difungsikan, dan telah selesai kita up dari tangki atas yang ditempat-kan di Tugu Garuda, menuju tangki air yang sudah kita bangun di Pulau Rubiah,

tangki air yang sudah kiia bangun di Pulau Rubiak, juga menuju pipa pipa yang ada di Pulau Rubiak, Juga menuju pipa pipa yang ada di Pulau Rubiak, Juga da Pulau Rubiak, Juga da Pulau Pulau Halian Jangan da Pulau Dia menjelaskan, dalam hal ni pihaknya menggunakan pipa High Density Polythene (IIDPE) dengan diameter 2 inchi. Sementar-ruunik panjang pipa dari Tugu Garuda kie Pulau Ru-biah sekitar 700 meter. "Di Tugu Garuda kie sudah dah sinpkan nangip penam-pungan air berkapasitas 50 ton, dan di Pulau Rubiah Sekita pipa naka dalam ya kia harapkan bisa ber-funga dengan bak dalam-ya kia harapkan bisa ber-funga dengan bak dalam-pungan bakan dalam bahan, Pemerintah Kora Sabang telah meruhangun dua unit tollet umum di Pulau Rubiah untuk kenya-manan wisatawan. Selan-jutnya juga akan dibangun keran-keran tambahan da-lam beberapa hari ke depan. (ant/rif)



nto SSTP MM didampingi Asisten II Sekdakab Aceh Besar M Ali SSos MSi dan kalak BPBD Aceh Besar Ridwan Jamil, S.Sos, M.S anan prasesti Pos Damkar WMK 09 Lamteutu dan 010 Kuta Baru Badan Penanggulangan Bencana Daerah Kabupaten Aceh Besar

Percepat Penanganan Kebakaran

Pj Bupati Aceh Besar Resmikan Dua Pos Damkar Kecamatan

(PJ) Aceh Besar Muhammad Iswanto S.STP, MM mere-smikan dua pos Femadarn Kabakaran (Darnkar) di Ka-bupaten Aceh Besar. Dua Pos Damkar tersebut berada di Wilayah Manajemen Ke-bakaran (WMK) 99 Lamteu-la di Milayah Manajemen Ke-bakaran (WMK) 99 Lamteubakaran (WMK 010 Kuta Baro. Peresmian dua Pos Damkar tersebut ditandai dengan penandatanganan Prasasti di Pos Damkar WMK 010 di

Kuta Baro, Senin (22/1).
Pj Bupati Aceh Besar Muhammad Iswanto saat meresmikan Pos Damkar WMK 010 di Kuta Baro mengatakan pembangunan dua Pos Damkar ini belum maksimal. Hal itu meng-ingat wilayah Kabupaten Aceh Besaryang cukup luas. Untuk itu, katanya, per-lu partisipasi secara terus Muhammad Iswanto saat meresmikan Pos Damkar WMK 010 di Kuta Baro

IMATHO (RA) - Penjabat (PJ) Acoh Besar Muhammad Iswanto S.STP, MM meresunikan dua pos Pemadam bapaten Acoh Besar. Dua bapaten Acoh Besar. Dua bapaten Acoh Besar. Dua barapan dari masyarakat bapaten Acoh Besar. Dua barapan dari masyarakat dua Walix ini diharapkan arabapa herai masyarakat dua Walix ini diharapkan penanda diwakayah Manajemea Kebakaran (WaK) 90 Lamteu-babaran (WaK) 90 Lamteu-babaran (WaK) 90 Lamteu-babaran di dua daerah da Waki 90 Kuta Baro. Peresmian dua Pes Dumkar terjadi beberapa kejadian kerendukung pendagun penandatanganan Prasaset di Pes Dumkar WMK 010 di Mata Baro. Senin (22/1). Pi Bupati Aceh Besar kan terjadi kebaran, 'ujumya. Selami ini, ikibat jarak pos yang terdaju jadh menghabatkan kerelah jadh menghatapkan kerelah pangunan di Aceh Besar,' barapan dalam memenuhi layanan dalam memenuhi layanan mayarakat sant terjadi kebaran, 'ujumya. Selami ini, itupas aparatur mayarakat dari selatuh mayarakat dari selat

dua WMK ini diharapkan semangat kerja dan kesungguhan personoli BPBD Aceh Besar akan lebih meningkal lagi untuk mendukung herapangan di Aceh Besar, barapnya.
Untuk mendukung kerja BPBD Aceh Besar, PJ Bupati selalu mengharapkan dukungan positif dari berbagai pihak terkait, termasuk legislatif dan masyarakat dari seluruh kecamatan. Pengan adanya dukungan baik tersebut, akan lebih memudahkan dan memotivasi personila BPBD untuk melayani kebutuhan masyarakat, "ungkan Jiwanto. Bupati selalin mengiharap-kan dukingan positif dari termasuk legi slatif dan masyarakat dari seluruh kecamatan. Dengan adan-ya dukingan balik tersebut, akan lebih memudahkan dan memotivasi person-til BPBD untuk melayani kebutuhan masyarakat, ungkap Iswanto mengucapkan terimakasih kepada Pemer-lah meremilikan No Sum-kat di daerahnya.

intah Aceh dan anggeta DPRA dapil 1 yang telah berkontribusi dalam pem-bangunan dua Peo Damkar WMK ini.

"Terimakasih kami sam-paikan kepada Pemerintah Aceh dan DPIA' dapil yang telah hadir memberikan kontribusinya dalam pem-bangunan Pos Damkar ini, semoga dengan hadirnya dua Pos Damkar ini, dapat membantu mayawakat teru-

Besar yang telah mendirikan Pos Damkar di daerah kami, semoga saja dengan hadirn-ya pos ini dapat memper-cepat dan mempemudah mengatasi kebakaran di wilayah ini dan sekitarnya,"

weingah ini dan sektrarnya, tuturnya, tuturnya minin Pos Damkar tersebut juga dihadiri Asis-ters H Sekulakah Aceh Bes-sar Mahajir Spriektur Dama PI. Harum Jaya, Ka-satpol PP dan WH Aceh Be-sar Muhajir SSTP, MPA, Pil Ka. Dinnos Aulia Rahman, S. STF, M. Camat Seulim-ten Hasamuddin S.Ag dan Kabag ULP Aceh Be-sar Fakhturraz iserta petugas Damkar dan Mukim serta Keuchik Gampong Setem-pat. (ra/ard)

Kepala Staf Angkatan Darat Resmikan Studio Podcast Kodam IM

Panglima Komando Daer-ah Militer Iskandar Muda (Pangdam IM) Mayor Jen-deral TNI Novi Helmy Pra-setya, S.IP, M.IP didampingi Kasdam Iskandar Muda Brigjen TNI Hadi Baxuki, Kasdam Iskandar Muda Brigjen TNI Hadi Basuki, S.Sos., M.M., M.Tr. (Han).

S.Sos, M.M., MTr. (Hart),
mengikuti secrar Virtual
persamian ruang Podcast
Kodam Iskandar Muda oleh
Kepala Staf Angkatan Darat
(Kasad), di Buang Podcast
Sanggamara Kodam Iskandar Muda, Senia (2271).
Terdapat empat studio
Podcast Kodam di jajaran Angkatan Darat yang
diresmikan secara Virtual oleh Kasad Jenderad
TNI Marufi Simanjuntak, M.Sc, yaitu di Kodam tak, M.Sc, yaitu di Kodam Iskandar Muda, Kodam IX/Udayana, Kodam XIV/ Hasanuddin dan Kodam XVII/Cendrawasih.

Hasanuddin dan Kodam XVII/Cendrawasih. Pangdam IM pada kesem-patan tersebut juga men-patan tersebut juga men-patan tersebut juga men-patan tersebut pada sang pada-sang padasar resmi Kodam Iskandar Muda, akan di-manlaatkan sebagai sarana

penyampalan informasi kepada publik, terutama program unggulan Kodam IM, seperi program ketah-anan pangan l'M Jagong dan program lainnya. Ruangan Podcasi Sang-gaman ini dibangun mulai

Rungan Podcast 'Sang-gamara ini dibangun mulai bulan Oktober 2023 dan rampung pada awal De-sember 2023. Sudio Pod-cast tih, merupakan Studio podcast terbaru, yang telah dilengkapi dengan peranti keras dan peranti lunak yang terbaru, Hulai dari Software editing rekan dan editing merk cubase 12 pro yang terbaru, Hardware berupa 2 buah Smart TV Oled 55 inch, I Kompuner Generasi Terbaru Core 17 dengan kapasista 1,5 terra Generasi Terbaru Core i7 dengan kapasitas 1,5 terra byte, 3 buah kamera Sony Type a7ili, Mizer Rodecast-er Pro, Peralatan Sound Syatem Merk Behringer ter-baru, serta sarana Lighting Studio yang sangat balk Sementara itu Pangdam Iskandar Muda menyam-nalkananan kapadam

paikan tentang kegunaan utama ruang Podcast 'Sang-gamara' ini adalah sebagai



DIRESMIKAN: Panglima Komando Daerah Militer Iskandar Muda (Pangdam IN) Mayor Jandaral TNI Hovi Helmy Prasetya, S.P. NJP didanpingi Kasdam lakandar Muda Brigen TNI Hadi Basuki, S.Sox, M.M. M. P. Han), mengkuti secara Virtual peresmian nuang Podcast Kodem Iskandar Moda oleh Kepalia Staf Angkatan Darat (Kasad).

pusat diskusi wawancara dan literati digital.

Tèlharapkan kehadiran podcast Sanggamara ini, dapat menginapirasi dan memberikan wawana serimemberikan wawana seridapat menginapirasi dan dapat menginapirasi dan kekadiran wawana serikontenyang positif dan dapat menjadi wadah untuk dapat wadah untuk dapat menjadi wadah untuk dapat wad

Solgas Operasi Mantap Brata (OMB) Seulawah 2023-2024 menggalar april siaga pada masa kampanye Primilu 2024 di lapengen Polida Aceh, Senin (22/1).

Satgas OMB Seulawah Gelar Apel Siaga pada Masa Kampanye Pemilu 2024

BANDA ACEH (RA) - Sat-as Operasi Mantap Brata OMB) Seulawah 2023-2024 nenggelar apel siaga pada nasa kampanye Pemlu 2024 iliapangan Podha Acek, Senin 122/1). Apel itu diikuti oleh gas Operasi Mantap Brata (OMB) Seulawah 2023-2024 menggelar apel siaga pada masa kampanye Pemilu 2024 di lapangan Polda Aceh, Senin (2211). Apel itu diikuri oleh personel dari berbagai Sangas

[2221]. Apel itu dikuri oleh pernonel dari berbugai Sangas Operasi.
Kasatgas Humas Operasi Mantap Brata Seulawah Kombes Joko Krisdiyanto menyampalasan, apel tersebut dilaksanakan sebagui bennik pengecekan pasukan agar selalu siap mengamankan



TANAM MANGROVE - Sales Area Mareger (SAM) Rentamine Patra Niaga Acah, Surya Suganda bursan a Area Manager Corum, Ral & CSR Pentamine Patra Niaga Sumbagut, Sucanto August Satria, Sales Brand Manager Rayon 1 Acah. Yoga Protowo, & Supervisor Marketing Support, Suhendra Sembleng dan di Ast Lipg Dermawan Tialigan didampingi Kepala DHUX Acah, Mi Daud, melakukan pehanaman mangrove, di Lawasan Pelabuhan Lampalo Banda Acah, Sabru

BMA Salurkan Bantuan untuk 245 Mualaf

Mal Aceh (BMA) sudah nenyalurkan bantuan untuk program mualat berdaya sebesar Rp 1.369 berahya sebesar Rp 1.308 milar Angka tu untuk 245 muakit di Aceh. Mereka yang dibantu merupa-kan hasi di Areba di Areba

(30/12/2023). In mengatakan, setiap tahunnya BMA mengang-garkan bantuan untuk kelompok mualat, baik dalam bentuk beassiwa, pemberdayisan ekonomi, pembirsan syartah mau-pun santunan bagi mualaf yang baru ikrar espahadat sebagai musilim.

yang baru ikrar syahadat sehagal muslim. Taariban muslaf ber-daya ini berinjuan untuk membantu memperkuat pemahanan keagamaan dan ekonomi keluanga me-reka dengan akses modal

usaha, 'kata A Bari. Dijelaskan, sasaran dari program tersebut adalah pemberdapan ekonomi, pembirangan ekonomi, pembirangan ekonomi, pembirangan ekonomi, pembiranan syariah, pendidikan, relab rumah dan santunan untuk musiaf baru. Sehingga diharapkan para musiaf yang baru meneluk lalam tersebut terbantu dakam mengiperkuat pemahaman kesigamaan dan juga dalam mengeraleh modali usaha, pendidikan, pembiranan syariat dan rumah layak huru. Ia meranmbahkan, Pemerindah Aceh melalu BMA memberikan perhattan ikhusa kepada musiha sebagai sahah satu aeruh yang secara spedifi disebutan adalam kebangai kelasuktan adalam kelasuk kelasuk sebagai sahah satu aeruh yang secara spedifi disebutan adalam kebenoka dalam kelasuk selasuk selasuk dalam kelasuk selasuk selasuk

sebagat salah satu aemaf yang secara opeutik disebutian sebagai kelompok penerima zakat. "Semoga dengan bantian tersebut para musikat akan lebih tenang dan nyaman dalam menjalankan kewajiban hadahnya sebagai umat musika dan secara ekonom menjadi musikatik yang mandiri dan produkitif, ingkap A Barit. Semeritan titi, Repala Sekretariat Ratuli Mal Areh, Amruliah SE MSI Ak, menjelaskan, dengan

Serambi*

penyaluran dana zakat secara efektif dan tepat masaran, maka dibarapkan akan meningkatkan ke-sejahtenaan umat Musim sejameraan umai suisiii dan masyarakat secara keseturuhan. "Sekim itu juga akan membantu pemerintah dalam menu runkan angka kemiskma di Aceh," Katanya.

Dia mengajak masuan di Aceli, Kadanya.
Dia mengajak masya-maka Acelyang hartanya sudah sampa facul dan menengah masib, untuk menyahurkan zukal-nya ke Butui Mal Aceh, yaitu melaini rekening zakat 6100 1040000096 (Bank Aceh, Syartah) dan Too1564404 (Bank Sedenskan Indonesia). Indonesta). Sedangkan

Indonesia). Sedangkan yang ingin menyahurkan intak bisa melalum or rekenting 61001040001331 (Runk Aceh Syarahi dan S202020882 (Barik Syarahi dadonesia). Tentunya tak lupa pola kani mengusapkan tertanakasih kepada yang telah menyetorkan nakat dan intaknya melalu Baltul Mal Aceh Semoga berkah haritayak pula mustahik yang bisa dibantir, pungkas Amirullah (be)

Pertamina Tanam Ribuan Mangrove di Lampulo

BANDA ACEH - Dalam rangka mem-peringati gempa dan tsunami Aceh yang ke-19 tahun 2023, Pertamina Sales Area Aceh menghadirkan program ber-kelanjutan bernama FertaMangrove.

Area Aceli mengitadirikan program berkelanjutan beriama PertahalangroveProgram yang mencerininkan semangat pemasoana spiritual dan menjadi wajadi dukingan badan usaha untuk pengembangan lingkungan dan ekosistem mangrove-di Aceli. Satra Siagarda, menjelaskan, Pertahangrove-merupakan program spiritual marketing dari Pertamina dan masyarakat untuk ikut andil menjaga bumi. Program ini dinishasi dengan melibatkan kontribusi dari konsumen setta Pertahina, khususnya pengguna produk Perta Series.

Program Pertahakngrove ini, sebenarnya program spiritual marketing, kita.
Setiap pembelan Perta Series selama pertode program akan menyumbangkan sepundal dani, yakut Rip 19, untuk pembelahan disti mangrove. Dakam tahap pertaman pertode program akan menyumbangkan sepundal dani, yakut Rip 19, untuk pembelahan bitat mangrove. Dakam tahap pertaman danian untuk bersaman, menyaman menyaman pertaman danian menyamban perta selaman bangan untuk bersaman, menyaman pertaman pertaman menyam pertaman pertaman menyam pertaman pertaman menyam pertaman pertaman menyam pertaman perta

sejamkhi daria, yakut Rp 19, untuk pem-belian bibti mangruve. Dakun bidap per-bama, program ini berencaria meranam 160d 10.000 bibti mangruve; jeksenja. Surya merambahkian, dengan Kola-bonssi bersama Pemerintah Aceh, teru-tama Dimas Lingkungan Hidup dan Ke-hutianan (DHHS) serta Dimas Kehutan dan Perikanan (DKH) Aceh, Periadinga-rove bertujuan untuk menjadi inistatif

mangrove.

Sebelium penamaman bibit pohon mangrove, kegiatan yang bertajuk My-Pertamina Perta Mangrove diminial dengao pengelahan bodi mangrove senam simbolis oleh Area Manager Comm. Rel & CSR Pertamina Patra Naiga Sumshagat, Susanto August Satria, kepada PJ Gubernur drasidin Pita Kepada Dinas Lingkungan Hidup dan Kehutanan (DHLK) Areh, M Dand.

Penanaman bibut mangrove nantirya akan dibitasiskan di Mangrove Park Lampulo, yang akan diarahkan sebagai pusat wisata dan penelitian mangrove di Provinsi Aceh dengan manajemen yang diselengagariaan oleh Pemerintah Aceh. Selaim penasaman bibit mangrove, kegiatan PertaMangrove juga disemanakan dengan lomba mewarnat untuk angka mahasiswa Aceh dengan tensa bersama MyPertamina untuk Aceh Lebdi Higun. Sementani tutu, Sasanto August Satria bersama Sales Brande Manager Rayon I Aoeh, Yoga Prabowa, Si Supervisor Marketin Support, Suberanda Sembiring dan Jr Act Ling, Dermawan Tangan, mengungkapkan, kegiatan Pertafangrove ini bulan hanya sekadar pertaminan pikan mendorung penggunaan nengyang ramah lingkangan.

"Program ini juga menjadi wujud dukungan perusahaan dalam menjaga dan melestarikan ekosistem serta konservasi mangrove di Provinsi Aceh."

SUSANTO AUGUST SATRIA

ltogs burtaget kungan perusahaan dalam menjaga dan melestarikan ekosistem seria konseruasi mangrove di Provinsi Aceh, aekaligus mengajah masyarakat untuk mensakan mengjumakan 1888 dengan jenis Perta Series yang lebih ramah lingkungsan, ungkap Satria. Dengan iangkah-langkah seperti int. Pertamina menunjudikan kontribusinya dalam mengjaga keberhanyatan lingkungsan dan mengjajak masyarakat untuk turut serta dalam unyap pelestarian alam Untuk informasi lebih lanjut sepular jayanan Pertamina Pafra Niaga, manja-nolat dapat menghatung Pertamina Calla Center (PCC) 135 serta menglituti alam sosial meda resini septeraminagattaninga dan seperamina, sumbagat jamun)

273 Peserta PPG PILPRES & PILEG **UBBG Lulus** pada posenta PNG K1 Geichthang 2 Tahun 2023, yang hutus UHMPPO. Reitor mengatalan bangas karena angka lehusasi jaun hemigisat dbundingkan tahun adeohusasi jaun hemigisat dbundingkan tahun adeohusasi jaun hemigisat dbundingkan tahun adeohusasi jaun jaun jaun adal teriepas dari bimbingan yang basik dan dahada teriepas dari bimbingan yang basik dan daan dam LIMS. Terimalanah nutuk serusonya ada adam LIMS. Terimalanah nutuk serusonya atasat dali kepimapara kulasan agar dasioti nengenbungkan dai badi dan aspek bengadahan, lalah dari aspek pengabhanih, lalah dari aspek pengabhanih, lalah dari aspek pengabhanih keladan pilan, inaupun pengasaan benologi. Hali hara peningkan dali badi nanahan kelader pada generasi bengas, hisahbenampa yang dhatolokan pada ginu masadenah asar merahasi-

HARGA **DEMOKRATIS UNTUK PARPOL** DAN CALEG

SEGERA BOOKING SPACE IKLAN ANDA DI MEDIA KAMI

Serambi Indonesia | Serambinews.co Serambi FM 90.2 MHz | PROHABA

JADWAL TAYANG 21 JANUARI - 10 FEBRUARI 2024

Serambinews SerambicO Serambine Serambine PHUMARA ZIRRA

NAMEZONO () MATERIOLOGICO (III) MATERIOLOGICO (III) MATERIOLOGICO (III)

- @www.serantinews.com @www.facebook.com/ser

ya 15 orang yang bidak juhan "katanya, Satan 30,742/0239. Pementa yang kilas se-anyak 273 orang sir, me-fisia, tedia saa Prodi-erang salahas sangan salahas sagara yang kikan Bahasa hagas yang salahas hagasa yang salahas sal



PANJAT DINDING - Preserts lombs Climbing Open Tomament 2023 ward diselendarskip oleh Unit Kagatan Mahasawa Peonta Alah (Mahasawa

86



PerintsPondit: Millomaldy (Mn # Semor Gren

Bullet Green Honger Bladty Van harren Geman Honger Daket, felesticky Wenger Hot tige to be CALA for Minings: Settlines Procedurate Minings on the Porting Han ger flat is known Karan Honario Feledge entitions and Entering Selling.

Harris Michael Michael and Artificial Integraphs person Partheologic Relia (Anton In Continuos Reports) (prins Antonios Antonios

way has pickness there by a service in their diffusion in projection in the projection of the service of the se

VIDIA SI MATERIA TOURS WESTERNING SIGNATURE STREET, ST

SALAMSERAMBI

Kita Salut Kebijakan Pemko Lhokseumawe

KERLAKAN yang damail Pi Wali Fota Litok seurosse A Fo KEELINGHY and Control IT Wall faits Lick centrates A trains designs table in emboderations a 5000 brings honored it param-penembhasanya, pater lata sounglan jeripoi. Apologi meng-ngal astelarinya bahaw jaran teriaga koncer tersakul salah di-ramahlara, selanga salahaya pen menjadi dasak jalah. Corri pantauan lata sebasa ira, seonggulnya tertiant abba

Our japrisulari Uta sebase III, sociagerinjes teritari ebis bilane tičak lespoja primrija njegi maj pisalanje indezi unituk mrajekaratkos kojemingen ceraj lest. Vang terjasi justica se-lektirjas, posto inerajitat atesaninga habi shabasa guna menjela matisan pisalan yang sedang di antangga. Sudah matjela di antangga Sudah matjela sahasi unum totwa model jedasti yang talan manjelah atasan justica teritari di antang adap melah, Apa pun akan ia lakusan untuk menjerangkan jaran aka seraja kera-pita, kerapat kerapatan kerapatan pana da seraja kerapatan jakan talak keraman.

jedos Class corranen. Demosferi dan kondisi Au, sudoh anyantesarya hita memberi-tan apresiari ancian mendalam tertadap benglah herjay yang di-latakan A Hanah. Spelagi mengingat habi jakaranya itu tentu saja mengandang italia berar tortadap anggaran yang tersada di

Sebelumnya dibertrakan, sebanyak 1,600 leraga tonoren di

Sebelarroja deerraan, sebarjek 1,900 lesiga noromi di Forenziahan find lakkeorome, Pouhoi kebi, sahaldi britan fase. Personfrah kota (Johi sussee sangar sigh stok nem-poparang kothak merisa dengan sisan sahi sangalan. Remost, Persolah Mali Kota Litokeoromee di fishan merabu-at kabisean bent. Mereka sembal diperparang dengan dikelu-akasisa norah odaran untuk sebalah kepata dikelu ketilang pe-

nerotan Suat Reputuran tentang Tenaga Bakti Carrah 2004. Dalam surat itu disetutian, pam repais dias sidminta melaku. has emissal knees hoose:

has existed America Income. Incursis States in Propagationary data Sumber Days Internation [SRA-EDM] Lindonesmore impact immerciolation, setting in the common beliege paids 2000 and only the first international points of "Big forces ying fault existed interdupe today task, task, take, task climication in tractice, task period inscribe today task, task, task climication international princip temperature (in the fault project and dishound, Selectical (2004).

and disburgi, Selson (9/1/2004). On mempitation, second total aids 2.975 pagesal torsoer of Universities dels service beloops, tals girst, bringin administration frogs brings selectation. "Sedangias traig sead paties ADM street beloops to the perpendicupant controls total a DM on mempitation to concert beloop beloop derige belook den mempitati format ADM stale PDPS, year distale premission to the mempitation of the perpendicupant to the temperature. Sedantineys Pt You'll Not stockers year, talso, Dr mempitation of the perpendicular to the temperature of temperature of the temperature of temperatur

binnya merupakan tenggi paministrak umun

lintus Nu, sekal ingi, Nts menterios spesios legata Fj Will Kota yang baru A Horan yang belap menpertahankan wila-ga horansi fersetat. Langsah yang seperti ni sila harabkei Juga ankan cityati orah para pemangsa wasasanan sannya di betagsa kabupaten/kota yang ada di Jesh Campgal

POJOK

-0004

[7] Deput Assa berjanji sak gurukan "langan besi" pinujin Aseb. Tardang. Da Joh bis adatangan besi, yang ala Tangan-Jangan, tangan karan, dan basaba bes.

Gunokan dans dess di pulan tak berproglami, mantan kencidik. Banta masik penjan 16 mijandaharapusah dengapa laki beremundungan manasa, Isa P

Autorat nak kitim kanangan bangs pada HUT kolo I HU Penjampon Tupulas sadah kum angal bala APLO hanya penyangan masa Jaha

INDONESIA 12 JANUARI 2024 | 30 JUMADILAKHIR 1445 H | Serambi INDONESIA

Pemilu dan Pelanggaran Kampanye

SHINGAL manusta optimer, tahun 200 m hawa daembel deupa pendira dan pendi senenggi pendahan ilabas hidap hawa bepalara bepalara bepalara bepalara benjalar manim sebagai manim mengelah benjalara be Farencial into vector marine, to julic dan belajar dan pengalantan, bahwa optamir saja telah culong Retadupon politik menyahang Pe-mahi 2008 masih penuh semua. Demokrani elektroli sebestar lagi ritu masih memberikan tantang-

rtumash mententian tartang-an dan ancarae: dhondragkan retrauma berkakay rartan. Petanggara tertang Union tahapan Penahi 2004, palatik dan matel pilanggasan matat terjak bahkan jaan sebimatah begish bahban juah mebi-benti Kompange bendan semi si-bentiahtian. 58 Mwember 2002. Solah mela kali pelagi epata dan pelagigahan atalah menyebentura aka penagh kempange 1999 silah dali aka penagh kempange 1999 silah dali aka penagh kempange 1999 silah dali sepatah terbahpan demekan kempantuan penaghan hari bahat terjah teba-tiha, ke-manata tidam demen beperaksan kamas adal penaghangan antapatan mematahdan mgalampa

registerays.

Feyner Rea Usin, deflar colon letty ECT colon legals for telly for telly for telly for telly for telly for residal proteins of telly for residal proteins of telly for tell

Nominer 2003.
Astinipa kampanye haru di-raula 23 Kreember 2003 atau paling ceput 16 bazi netelah pemerjaan calon prenden dan calon wala prenden. Astinipa, pelanggaran kampanye Pembu matah terjadi sejah peseria pembangsan

ni distapkon. Tutak ishi lagi yang mata pa-tuh memilak kampanye pada 28 November 2023 karena semua ngai cun atari sebakan itu Uk-

this calling methodism better thind transchipterflows received to the best territories and the best territories method to be the parks and presented to the best territories method method to began temperature proposition and the production of the best from methodism for the parks from that which the shire posting metals better designs from that which the performance that the production metals become produced to the production metals become produced to the production metals and the metals and the production of prime complete that the metals become the production of the temperature best to the metals become production that the metals become the production of the production

Barnera Kinnnal Jennas Ir-merana Kini shirni Burkasia Kini shirni Burkasia Kedal Ramanadi Wagah I. Salah mah pamagin rapro-ciongene langang pamer da-hangan legada penerahih kita hagia kepada penerahih dala hadia bandah pamahih da-hadi penerahih nelap dan da-hang penilah, nelap dan da-hangan capren-awapen da adalah bagan den keupanya penalah mengan penerahikan sebenjah dan mengan penerahikan penerahikan penerahikan penerahikan penerahikan mengan penerahikan penerah

Imnigeya meremakkan ndepen-desan Pj Wakkota Linkumaman yang merangi Aparat Bipil Negara IADN umlah bernilop talah netral dan adili



Teuku Kemal Fasya, doson Risgoi Devositas Malikessaleh, Undsaumav tasätuter demokassi dan penils

perith perith defails despirations perithr defails despirations managesperitural on formal dan randemia Fadalul despirational managesperitural despirations perithrian resident perithrian delatin perithrian perithrian perithrian delatin perithrian peritar perithrian perithrian perithrian perithrian perithrian peritar perithrian perithrian perithrian perithrian perithrian peritar perithrian peri iski umin berniep träte eträt den adl.

Ferspharen halbe uprese, an enempren juga beite, pologioan meni kerpandi, beite pologiopiner galkari pologiopiner di beiter parka kerpangioiner galkari pologiopiner della pologiopiner della pologiopiner della pologiopiner della pologiomitama-iran mysi. I okun diadescenda malaranti pil pi pin.

Fejekari tibi langioni pressite laminen parka 2 Nesember
2000 he hanter Personali kladpani pelapran receptor pressonali halp mengopor pressonali halp mengopor pressonali halp mengopor pressonali halp mengologiokurang dan satu jen. Begiangnerepali lagi pala saat pendidi
tara prinaggiora kempanya.

Kamen, bagiananas medeng-

Essentia yang dianggip myerin mengakkan benarg lumih. Na-reta sebas maya sehang lumih. Na-reta sebas maya sehang lumig genggim hara' prongakan abu-na finada pang sentadi meng-hadakan Fenda mendak pada-das momen 14 Februari 2004 das 27 November 2004 balan perkot midah. Ale benyak pathirangan, termana galam sehah mendah mendah pelakunan Pilada mendah mendah mendahan Pilada mendah masah dianggip pelakunan Pilada mendah mendah mendahan Hada mendah masah dianggip

Here refragence productions former enhanced products and distinct and

imsa. Jetaga manana optenis Arla juga tak alom langhang namyo cah dengan beadaan. Manh ata saktu kempanye langga 10 Feb-man 2004 yang bara dipuntas oleh Bawariu/Parwatiah dan

rean 2004 yang ban depuntus dele Basendur/Parametah dan mangsaratat agar pelanggiran lampunye utak zendara menendikantah semelara berandan sebabai berandan berandan beranda Perkelangan delan dalam dalam dan dan dalam dalam

menadanya menagai statu ungak pembah, medama lagi yang leut medal dan fanataran produktigan dan pala tertang terupak pendan pala tertang terupak pendan pala tertang terupak pelangan pala tertang terupak pelangan pala terupak pelangan dalam PEPU No. 15,7002 pala 70, halikan pendaganan dalah terupak pelangan sajah terupak sejah dan pelangan sajah terupak sajah pelangan sajah terupak sajah dan pelangan sajah terupak pelangan sajah sajah dan pelangan sajah sajah sajah dan pelangan sajah sa

bi rumit saint, ci rempa pen-nishan, di sicina penembat, ai jalan perdekat 2 yalan belon berehan, di saman petidic da hi tama dan pepidenan. Teng patay menogip dang-paran salah di pelan-pebe-nisha pang dapata penerta Pe-mia dan ian sadarenya, tanga-penah menan bersalah. Tem-patah penan bersalah tem-patah penan bersalah tem-dahangan patah remah isada, korus desaksutiban yala di salah balaman, pagan, atan tembah.

icarma dinalescificas paga di arti-haleman, pagar, atan bendani gasan 70 ayar 22. Erikino bilanan ini dahuat, pe-nulin pam madah mendaka pe-langgaran dai bayak, terbonyak dilakukan oleh perlaman Bela-ga makhikik bendaya dan tahan parah, pemiang yatin bela-mach iana berhakin bakis pelanggaran kampanya ini bel dasar parang kampanya ini bel dasar parang

JURNALISME WARGA

Pesona Tanah Rencong di Mata Gadis Lombok

ACCES stable social singui per legi such justing may delimped Persana kadi ha Acch sope ma malana accide kapar dangan malana social kapar dangan malang justing dangan di danah majar Lombok, Rusa Tengga-ni Sana (IRES) Harrian, mitu casto Accah tidak manghalingal malana social hadia manghalingal malana sutah tidak manghalingal malana sutah suta

caus Acah dak magahangi usa kitak kuna maggah ber legai kendahan yang atla di prokrati latinasat hi. Sant patama isali se Asah, uga sanghi resivet rutik satusunga ke Rhagid Saya lat satusunga ke Rhagid Saya lat turatinah da masjadasna jana sang asa dikena Sasta Acah, Mangahan sarras ceng udah mangahati sisahah muli sangahati sisahah muli sangahati sisahah meijd yng pemah dilakar dan dibingur kembal oleh Be-

om pangur en number en hoch tersebit. Fersahan Maned Roya be-turahinan terfor der len-nak dan oranna hangsamya-yang miti dangan waish Ma-jadi Nabawi di Medinah dan pe-tir dan-serintan bang uran centa kahasa

contik liaheya Gerayukunya legi mya bisa But menyakuhan Pelan Ke East many relation for the public form and of final form and final form and final final form and final final

actigate (amprilled Sanda Allan, hermiliku tangnik pertektion tra-disi. Terdapot bertaga arabibi labodiganar arbu traditi jung-mije dapertan dari kunjung-ar ku Tanar Retu Saferuddin, lerik nu dan segi alaman buda-ya seperti terlan, musik, polisi-

on traditions, margon ferica pushes. Solvin Softwarping to 23 asjeagon dil Tarrio Fars, una
jego serigiri meripakuhan betempa puritaritan deben
magici kagasan Pira teraduri. Ada seberapa permindatan yang dagasar Pira teraduri. Ada seberapa bermindatan yang dagasar Pira teraduri. Ada seberapa bermindatan yang dagasar piran, menanti sesa, sala pebadasan dadi berah tan, combitise di daserit saya fandosi. Di disembi serit saya dada pedapang dagang berah saya pedamban begang begang hamin, yantimbana bipang begang hamin, yantimbana bipang begang bemin permindan bipang begang bemin permindan bipang begang bemin permindan bipang begang bemin kangang berah da Adah tanbal layang berah serit sayang berah dagang berah dan dan dalah sebah biranminint untuk meneral dalam selan separah perminintan perminin

menjaci pemenangnya. Salanjanya ada juga lomi Solaritation and Juga Iom be powish have also sepail long-ing distant call. 23 solariges large distant call. 23 solariges large distant call. 23 solariges large large data solariges large large data solariges bed on the distant large call call and call large distant distant calls larger have distant call larger have grant data participation of the call of participation of the call of larger larger larger larger data design participation participation of larger distant call larger larger



ALIPA. Mohassed Program Shud Pandidisan Sasiologi Felutes Arne Sesiol dan Evolumi

Unwest as Harrossweet, pleasta Portukurum http://gisaan.htm/disa Belich 3-th Kamples LEEG Bands Anali, melaporian dan Benda Asah

futhway acet dari tertagai

Selain perlombaan dan kun-Sidala portion board den mata-angen kan kerdigen atanipan di Taman Rata, ong laga meng-dadi salam Silambadi hari, parta hadi teura werang saladi salam Silambadi hari parta hadi teurak veranga saladi saladi salambadi barak ingkapat saladi pang-dapaten Atan. Dalam salam saladi baburan persendibatan peng-daharal tan, di sabanapa teran tada saladi sala

doon purgents.
Pendaduk dese yang ikut helatir delem intel peuropak pullet mengatakan setep daun yang digunakan delem intel yang digunakan dalam mani berbah menihiki arli maning-maring. Seksah hasik pulan usak masyanah si di sesa mal-tahan makan berama yang di-manakan hasahan kerif. Kaga-bah ali yanahati saja sengal sertuana karena ada berba-gal girta masahan yang dila-dan gior.

gal artis manahan yang dili-dian dipan.

Balah artis yang maniha sar waya maniha selatunan sebadi manahan "kulah beubangangi yang berbadian atawa dipeng-maja, mangha moda, dan sa-ngar kapip banda.

Salah belindahan yang saya sebawai pada Prik stree but, saya (pan sarpa tan dalam) ing bandahan pansal-parasi sang land di Asah Cirakhan yang kanahan di Asah Cirakhan yang kata di Asah Cirakhan yang landah dan pansal-pantahan berupia Permai Napuk Litukaga kata Pansal-ja Permai Napuk Litukaga kar dapat pengkanan yang indah dan pansal-pantahan yang indah

menes, arter jenen, Dames Lot Tawer, kubun kopt. Gus Pern Puleu, dermoge Bestei Manya, Mopar Comprey Geor, den be-rgali bigi objek witam banga. Di sentap pedalaran kentisat

On sertiap perlations territoris per constitution de constitut

Am sign kerpung di Acab bi Binga.
Binarun di balik sebelahi se Acab ini sudappe bani peng siangan baru, yaita sebalahi peng siangan baru, yaita sebalahi peng siangan baru, yaita sebalahi peng siangan barusahi barusahi baru penganan pada sada tar berasah menjadi barusahi barusah penganan pengan barusahi barusahi dari sengan badah barusahi barusahi dari barusahi barusahi barusahi barusahi barusahi barusahi barusahi barusahi barusah baru indresent yeard breith blank to a est of ede handshee, yang as dan di abplion oleh Albh Tittle, se tananya lesah se-

Table to determine to come to account method to come manufacture. Sunggah kelan kan sabun menjadikan benyak sabul ngan berajak han panak sabu ngat kapada banak sabul ngat kapada Sang Mahalan sa saliputur-rakyan Riginali. come

REDAKSI: Pembada yang Budiman, abakala ingin mengirim naskah bipini ke Redaksi Serambi Indonesia, salah satu syarat



Bagi pembaca yang ingin berbagi ekspresi, menyampaikan laporan, keluhan, kritik, saran, serta informasi lainnya dari sejumlah kabupaten/kota di Aceh, silakan mengirim ke e-mail: prohaba@serambinews.com. Kami juga menerima kiriman foto-foto ekspresi Anda lainnya. E-mail yang mengandung unsur SARA dan melanggar undang-undang, tidak akan dimuat. Isi e-mail yang diterbitkan di luar tanggung jawab redaksi dan percetakan.



Sejarah Mushala Rumoh Geudong

Sejarah Mushala untuk Rumoh Geudong di Gampong Bilie Aron Pidle, punya makna tersendiriPemerintah Mempercepat Pembangunan Bulan Mei Selesai. Foto kiriman AZZAM JAYA <adamdiamud@gmail.com>



Anak-anak kami dari MIN 1 Banda Aceh berwisata ke Museum Aceh, selain dimaksudkan untuk pembelajaran, kehadiran anak-anak kami di museum juga untuk mengetahui sejarah Aceh serta para pejuang-pejuangnya.

Foto kiriman Muttaqin @taqin4emsya@gmail.com





Mengobrol Sebelum Memulai Ngaji

Para santri Taman Pendidikan Al-Qur'an Gampong Geutui, Kecamatan Baiturrahman, Banda Aceh, mengobro i bersama (eman teman sepermainannya, sebelum memulai ngaji yang diajarkan oleh ustada dan ustadrah dimasjid gampong iru. Foto kiriman Muhammad Hasbi «muhammadhas@gmafikom)



Baca Koran Prohaba

Bang Ishak, Bang Zul Azimi dan Tgk Abdurrahman membaca update terkini bersama berita di Prohaba menyangkut ketegangan perang antara Palestina dan Israel yang masih berlanjut...Sukses terus Prohaba. Foto kiriman zul pidie <zulpidie3@gmail.com>



Foto Bersama Seusai Nobar

Foto bersama seusai nonton bareng (nobar) Bioskop PENBI UBBG 2024 Foto kiriman Hendra Kasmi <hendrakasmi@yahoo.co.id>

Acera Aldikah Muhammad Al Aqsa

Acara akikah Muhammad Al Aqsa bin Miswardani di Blang Oi, Kecamatan Meuraxa, Kota Banda Aceh, Kamis (25/1/2024).

Foto kiriman Didi Wahyudi <didiwahyudi277@gmail.com>





Bagi pembaca yang ingin berbagi ekspresi, menyampaikan laporan, keluhan, kribik, saran, serta informasi lainnya dari sejumlah kabupaten/ kota di Aceh, silakan mengirim ke e-mail prohaba@serambinews.com. Kami juga menerima kriman foto-foto ekspresi Anda lainnya. E-mail yang mengandung unsur SARA dan melanggar undang-undang, tidak akan dimuat. Isi e-mail yang diterbitkan di luar tanggung jawab redaksi dan percetakan.





JAMAAH Baitusshalhin Ulee Kareng mengikuti program baca Alquran setiap pagi subuh. Program itu menargetkan setiap bulan bisa mengkhatamkan Alquran. Terima kasih Prohaba.

Foto kiriman Asnawi Ismai



kol) saat buka puasa di Bulan Rajab 1446 H... Prohaba keren

Foto kiriman Amri Yusuf <amriyusuf242@gmail.com>



PEGANG TROPI HADIAH

CAHAYA Andalusia, salah seorang murid TK di Kecamatan Mesid Raya, Kabupaten Aceh Besar, sedang memegang tropi hadiah, usai mengikuti perlombaan tingkat TK/FA/SD dan Mi se Kecamatan Mesjid Raya... Sukses buaf Prohaba. Foto siman Muklis Kuta Cd Glie Lie muk «Sank 20 oggmell com-



PECINITA koran Prohaba sedang berada di depan di Warkop Pusaka, Bireuen, semogi Koran Prohaba sukses selalu.

Firto Militarii Angguliya Channel Hangguliya (20@umal Losmi)



PARTAI dan pilihan boleh beda bosku. Tapi, silaturahmi tetap terjalin dan referensi berita tetap Prohaba.

foto kiriman iwan wan <wwannas526@gmail.com>

XVI, Aceh Barat, itu menghadirkan tiga pemateri yaitu Tgk HM

XVI, Aceh Barat, itu merghadirkan tiga pemateri yaitu Tgk HM Yusuf A Wahab (Ketus PB HUDA), Tigk H Fasia (Ketus MM Aceh (Ketus PWNU Aceh), Julama terkerinkisi dari paritai berat selatan Aceh, Tgk H Yazid Al-Yusufi.

Muzaksari tersebut menghasilkan tijuh rekomendisal. Salah saturya, usana mengajak masyaraksat untuk memilih pemini-pin yang memilik kapasatas sesuai dengan hateria peminipin merunut latam dan menghindari politik uang. "Ulama sudah se-pakat bahwa politik uang atau membenkan seauatu untuk ke-merangan falandidat tertentu bulumnya haram. Hali ni sesu-ai dengan falwa MPU Aceh, "kata Di Tgk Rahmat Sagutra saat membacakan kesimpulan hasil muzaksarah tersebut. Para udama menyatakan, pemberian sesuatu baik langsung atau tidak langsung yang berhatan dengan politik menupaksan penlaku yang tidak terpuji, baik yang memben atau yang mene-rinarah ukumnya datam agama, baik yang memben negara dan haram hukumnya datam agama, baik yang memben maupun

haram hukumnya dalam agama, baik yang memberi maupun yang meherima. Karena itu, kami mengajak semua warga Nega ra Kesatuan Republik Indonesia, khuauanya di Aceh yang men-

ra Kesatuan Republik Indonesia, Khususnya di Aceh yang men-junjung tinggi ajaran Islam untuk menghindari politik uang, ajak. Tgk Rahmat Saputra. Seperti kita ketahur, politik uang (money politics) merupakan salah satu masalah yang kerap terjad setiap kali mendekah pe-laksanaan pemilu atau pilikada. Akibatnya, kualitas kedua pesta demokrasi itu tak sesuar dengan yang diharapikan. Sebah, ko-tara mendilih kalan mamilih sebah pendari kunsilah Kalang daria. ters (pemilih) akan memilih calon anggota legislatif (caleg) atau calon kepala daerah yang memberinya uang atau barang, dan bantuan dalam berbagai Jenis Isin sebelum pemilu atau pilka-

berlangsung. Iika itu teŋad, maka masyarakat atau pemilih sendiri yang anti menerima daripak buruknya. Sebab, praktik politik uan kan menghasilkan anggota legislahif atau pemimpin yang ta tepat. Di mana, saat bertugas nanti mereka akan menempat kan dirinya, donatur, atau partai politik, di atas kepentingan rak

kan dinnya, donatur, atau partai politik, di atas kepentingan rai yari. Figur yang terpilih karena politik uang juga akan mendorong melakukan koupsi. Karena sosok tersebut akan beruakha me-ngampulkan uang yang banyak agar bisa "balik modal" yang la-keluarkan agaik percatonan hingga hari penobibisan. Mengacu pada kondisi itu, boleh kita simpulkan bahwa po-itiik uang termasuk salah isatu bentuk susp. Sebiub, figar yang terpilih akan melakukan berbaga kecurangan, menerima susp, grafifikasi atau bentuk-bentuk konupsi jamnya Karena itu, senua pihak mulai dari peserta pernilu atau pilkada, penyelensira nua pinak mulai dari peserta pemitu atau pilkada, peryesen a, masyarakat atau pemikin, instansi pemenintah dan ASN, a pihak terkait lainnya agar sama-sama mencegah terjadin olitik uang dalam pesta demokrasi tersebut. Dengan kata lain, pemberantasan korupsi tak akan tunta ka politik uang sebagai induknya tak dapat diatasi. Pendid

an antikorupsi menjedi penting agar masyarakat menyatakan "tidak" kepada politik uang saat pemilu atau piluada. Untuk itu, kita mendorong masyarakat agar memilih sosok yang berintekita mendorong masyarakan agar memilah sokuk yang berinte-gritas sebagai wakinya di patemen serta menghindari politik uang, Masyarakat juga harus birani metaporkan jika ada indika-si terjadnya praktik politik uang kepada pihak berwenang agar diproses sesuai hukum yang berlaku. Dengan cara itu, Pemi-lu dan Pilikada serentik 2024 mendatang akian berlangsung se-cara jujur dan adil. Albirnya, mereka yang terpilih adalah sosok yang menjadikan kepentingan rakyat di atas segala-galanya (*)

POJOK

Pemko Banda Aceh tutup tahun anggaran 2023 tanpa utang Semoga utang tahun sebelumnya juga sudah

Kampanye akbar dimulai 21 Januari Yang penting, stop politik uang untuk datangkan massa ke arena kampanye. He. he.,he...

Pemerintah tetapkan besaran stok pangan Tapi, harga beras di pasaran tetap mahal kan?

JURNALISME WARGA



Merajut Nusantara Melalui Seni Budaya PMM di UBBG

enar kaya akan budaya, wiinnya. Saya sangat bersyukur bisa menginjakkan kaki di Tanah Rencong ini pada masa akhir perkuliahan

Sudah empat bulan lama nya saya merasakan sebagai mahasiswa luar Aceh yang kuliah di Universitas Bina Banda Getsempena (UBBG) Bar da Aceh. Hingga pada akhirnya mua tawa, canda, suka, dan duka terbayarkan dengan adanya Pentas Budaya Mahasiswa PMM (Pertukaran Mahasiswa Merdeka) yang diadakan pi hak Kampus UBBG pada Rabu (10/1/2024)

peserta PMM mewakili sepuluh provinsi di Indonesia, yakni DKI lakarta, Jawa Barat, Jawa Tengah, Jawa Timur, Nusa Teng-gara Barat (NTB), Nusa Tenggara Timur (NTT), Sulaw Selatan, Sulawesi Tenggara, dan Maluku Utara, Pentas budaya ini sebuah wadah untuk nemperkaya diri dah memper luas wawasan terkait kebudaya ah vang ada di masing-masing daerah yang ditampilkan

Acara diawali dengan pembukaan, sambutan oleh Rektor UBBG, Ibu Dr Lili Kasmini MSi, na, sambutan oleh Koordinator MBRM UBBG, serta sambutan oleh Dosen Modul Nusantara, latu pentas budaya pun dimula

Pentas Budaya Pelepasan Pertilicaran Nathasiawa Merdela me ibatkan berbagai elemen seni, se perti tari tradisional, menyanyi, pencak sitat, nvinden, pidato de ngan empat bahasa, hingga "fashion show' dengan menampilkan baju adat dari daerah masingmasing pesenta PMM.

Pada pentas budaya ini saya berkesempatan menampilkan ke-ahlian saya, yakni 'nyinden Bapenggal link lagu Osing, yaitu Umbul-Umbul Blambangan dan saya juga memakai "udeng" serta kain batik khas Banyuwangi. Sangat bangga saya membawakan nyanyian tersebut. Dengan cendkok yang khas, saya pamerkan di depan ratusan mahasiswa dan do-

an mahasawa PMM 3 UBBG pada kesempatan ini, yakni: penibacaan pulai Tanah Halmahera dari Ternate, Maluku Utara. Puisi rsebut mencentakan tentang ke indahan tanah Halmahera, kemu dian Arung Tanete dan tari empat etnis Sulawesi. Arung Tanete sen diri merupakan janji sumpah setia yang dilakukan seorang pem berani pada zaman dahulu. Yakni, janji seorang panglima perang ke pada raia yang diringi oleh musik gandrang dan puli puli khas Bogis, Makassar, Selanjutnya, tarian empat etnis dan Sula liputi Makassar, Bugis, Mandar,

Ada juga pembacaan puisi berjudul "Panggil Aku Daeng" dari Sulawesi Selatan, Kemudian, saiak berbahasa Sunda

Priangan juga dari Jawa Batang seorang gadis cantik dari Priangan yang memiliki adab sopan santun dan cerdas. Tarian ini sering ditampilkan saat melepaskan pengantin wanita kepada mempelai pria, dibawa kan oleh tujuh mahasiawa yang herasal dari Kabunaten Tasik malaya, Cianjur, Cirebon, Bogor, Cimahi, dan Garut,

satya juga dari Jawa Barat. lah gerakan dari pencak silat yang dilakoni oleh wanita

Selaniutriva tari sancang gugat juga dan Jawa Barat. Tarian ini menceritakan tentang perju-

sen UBBG Banda Aceh Berbagai mata acara ditampil-

> HASBI, Mahasiswa Prodi Teater Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Surakarta, peserta Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) 3 di Universitas Bina Bangsa Getsempena. melaperkan dari Banda Aceh

angan untuk mempertahankan rtan membela kebenaran, Berawal dari perang persaudaraan di Kerajaan Sancang Gugat untuk memperebutkan takhta kekuasaan, tarian ini ditarkan sal dari Bandung dan Garut,

Selanjutnya tari selendang Pemalang dari Jawa Tengah, Dalam tarian ini keberadaan selendang atau 'sampur' kedua ulungnya dibuat simpul. Simpul ini melambangkan legenda yang ada di Pemalang, yaitu gagalnya pepe rangan karena kepandaian Nya Widuri yang mampu menjaga rahasia dan kedua belah pihak. Tarian ini dilakoni oleh tiga penari ang berasal dari Pemalang, Brebes, dan Klaten.

Kemudian, silat tarung ganda yang dibawakan oleh dua pemuda dari Malang dan Madura, Jawa Timur, disusul Sinden Banyuwangian, dan Tari Rek Ayo Rek dari Jawa Timur. Tarian ini

Jawa Timuran, dibawakan oleh tuluh penari dari Surabaya, Bli tar, Lamongan, Banyuwangi, Gresik, Madura, dan Malang. Acara juga dimeriahkan

oleh lenong Betawi dan tarian lenggang nyai dari Jakarta. Tari lenggang nyai merupakan tarian kreasi baru yang diambil dari cerita rakvat Be wi. Nama "Lenggang Nyai" berasal dari kata 'lenggang' yang mempunyai arti "melen gak-lenggok" dan kata "Nyai" yang diambil dari kisah hidup Nyai Dasima, muslimah pribumi yang menjadi pasangan hi-dup pria Belanda yang beda agama dengannya. Pertunjuk an ni dibawakan oleh dua peremojan asli dari Jakarta.

Berikutnya, tari te'o ren-da dari NTB. Tarian ini beraasanya dimainkan oleh lima penari perempuan dan enan penari Taki-talu atau bisa dila kukan secara kelompok. Tarian ini merupakan tari hiburan bagi para petani saat mele-pas lelah di senja hari setelah bekeria di sawah dan ladang.

Tarian ini juga bisa ditam pilkan untuk merwambut tamu atau pejabat-pejabat dan kegiatan auka cita di kalangmasyarakat Rote, Na pada acara Pentas Budaya di UBBG ini ditamplikan langsung hanya oleh dua penari asli dari NTT

Kemudian, ditampilkan pula tari peresean dari NTB, merupakan seni bela diri tradisional yang berasal dari Lombok, NTB. Seni bela diri ini adalah bagian penting dari budaya

Pertunjukan peresean mnya melibatkan dua petarung yang menggunakan jang (sejenis pedang pendek) juga menari sambil memukulnukul perisai dan kujang dengan irama musik yang dimainkan oleh para pemusik. Selain sebagai pertunjukan seni bela diri, peresean juga memiliki nilai nilai spiritual dan kelagamaan badi masyarakat Sasak, Seni bela diri ini terus difestarikan dan dikembangkan untuk memperkaya warisan budaya Indonesia. Pertunjukan ini dibawakan

oleh mahasiswa asli Lombok. Berikutnya, pidato empat bahasa: Bahasa Indonesia, Sunda (Jawa Barat), Tolaki (Sulawes Tenggara), dan Sasak (NTB).

Terakhir, fashion show Di pengujung adara kami semua memperagakan baks adat dari masing-masing daerah, dengan menggunaan sapaan lidias dari provinsi masing-masing.

Acara pentas budaya terse but juga memberi kesempatan bagi mahasiswa untuk belajar satu sama lain, saling bertukar cerita, dan memperluas jaringan pertemanan lintas budaya, Ini membantu dalam membangun toleransi, penghargaan terhadap perbedaan, dan rasa persaudaraan di antara peserta.

Dengan demikian, Pentas Budaya Pertukaran Mahasiswa di UBBG bukan hanya aca ra hiburan semata, melainkan juga merupakan sebuah wa dah yang memperkuat nilai nilai persaudaraan dan saling pengertian di antara mahasiswa yang lain.

Dengan menyelenggarakan acara semacam itu. UBBG memberikan kontribusi penting dalam membangun iembatan antarbangsa dan memperluas pemahaman global tentang nilai-nilai budaya, Terima kasih banyak Aceh dan UBBG, keduanya sangat layak dikenang <hasbihasbi623@gmail.com>

REDAKSI: Pembaca yang Budiman, apabila ingin mengirim naskah opini ke Redaksi Serambi Indonesia, salah satu syarat adalah panjang tulisan 900-1,000 kata, terima kasih.







di tengah Pemilu 2024. Bahkan pencobiosan untuk Pileg dan Pilipies hanya tersisa dua pekan lagi.
Kita barhanp rakutman ASN ini memang se suai kabutuhan dalam rangka peruganan SNS his sekalgus bagian dari uppa pemerintah untuk menciptakan lapangan kerja. Lebih dari itu prosesnya juga harus transparean. Narana untang-undang dasar 1045 jolas-jeka mengebutkan bahwa. Tipo-tap wangs negara berhak atas pekerjaan dan penghidupan yang biyak bagi kamanusianan." Pemerintah wan diberikan kewangangan daran penghi intransparangan rintah yang diberikan kewenangan dengan segala instrumen yang dimiliki wajib menciptakan lapangan kerja kepada warganya.

Merrang benar: Remerintah Indonesia lama sekali melakukan mo Marriarg barrar, Permentrah Indonesia lama selali melakukan motorium induruman PMS peda masa Permentrahan Jolowa Kebarguri ada yang direkrut, bolah dibilang tidak banyak jumbahnya, dibanding ada yang direkrut, bolah dibilang tidak banyak jumbahnya, dibanding lan dengan jumbah pengangguan terdidik yang sertian bahun bertambah. Cifeh kerana hulah, sertorah pementrah yang akan mesekrut 2,3 jura ASN yang serdiri atasa pegawai regari sigili dan Pegawai Permetintah dangan Pengajian Kerjai (PPPK), menjadi angin seger bagin maya-rakat Indonesia. Lowongan kegia menjadi ASN satu di antara sedi melah pilan yang dimiki manyakatku utuku menjaghatkan daripat kelah tidak penahan berbandikan seriah terbah darapat kegia amat terbata kegara sebara sekata tidak tumbuh. Pilaki lahi behah hulan berbata kegara sebara sekata tidak tumbuh. Pilaki lahi behah hulan berbata kegara sebara sekata tidak tumbuh. Pilaki lahi behah hulan berbata kegara sebara sekata tidak tumbuh. Pilaki lahi behah hulan berbata kegara sebara sekata tidak tumbuh. Pilaki lahi behah hulan berbata kegara sebara sekata tidak tumbuh. Pilaki lahi behah hulan berbata kegara sebara sekata tidak tumbuh. Pilaki lahi behah hulan berbata kegara sebara sekata tidak tumbuh. Pilaki lahi behah hulan berbata kegara sebara sekata tidak tumbuh. Pilaki lahi behah hulan berbata kegara sebara sekata tidak tumbuh. Pilaki lahi behah hulan berbata kegara sebara sekata tidak tumbuh. Pilaki lahi berbata kegara sebara sekata tidak tumbuh. Pilaki lahi berbata kegara sebara sekata tidak tumbuh pilaki sebara sebara sekata tidak tidak pilaki pila batas karena sektor swasta tidak tumbuh. Di sisi lain, beban hidup te rus bertambah akbat meningkatnya harga bahan pangan. Sebelumnya, pakar kebijakan publik Universitas Airlangga

(Unair) Gitadi Tegas Supramudyo mengingatkan agar rekrutmen CPNS dan PPPK 2024 terbebas dari campur tangan politik, mengingat rekrutmen CPNS dan PPPK 2024 berdekatan dengan

myelerggaraan Pemilu. "Jangan ada campur tangan politik terlalu kuat. Keterlibatan

"Jangan ada campur tangan politik tarlalu kijat. Kateribatan institusi atau surukur kendelbel dan independen adalah sebuah leaniscayean. Kebu tidak, public distrust akan meningkat, ayalagi sistem rekutmen yang terkesan masih ada agenda-agenda tersembunyi," kata Gitadi, Sabiu (27/1/2024). Seperti diketahur, Presiden Joko Wildodo (Jokowi) secara semitiakah mengumumkan formasi CPIK dan PPPK 2024. Formasi CPIKs dan PPPK 2024 tersedas sebanyak 2,3 juta formasi Berdasakan susrt Menteri Pendayagumunan Agaratur Negara dan Reformasi Birokinsi (MenPAIK RB) pengusulan formasi tersekir 31 tengan 2024. khir 31 Januari 2024.

Gitadi pun menekankan, rekrutmen CPNS dan PPPK harus bersih dari KKN dan politik dinasti. Jika tidak, ketidakpercayaan publik serta stigma buruk terhadap rekrutmen ASN akan terus meningkat. "Ini kan berkaitan dengan budaya nepotisme dan politik dinasti yang sebenarnya masih jadi bagian integral dari

politik dinasti yang sebenarnya misih jadi bagian integral dari bangsi indonesia. "Jujamya. Lebih barjut, ditadi menjegangkan sistem sekutmen CPMS yang kadang terkesan kurang transparan, baik dalam hali kriteria meupun data kebutuhan. Is menilah, perlu ada transparan-si kebitutuhan sehingga sistem sekutmen berjalah secara sehat dan terbebas dari prasangka KKM. "Misalnya, ada banyak sekolah yang kakurangan murid, "masa meu ada penambahan gunt? Demiklan halnya dengan perekutan banyak tenggi kesehatan yang terbadang tidak, jakurangan murid, perakutan banyak tenggi kesehatan yang terbadang tidak, jakurangan perekutan banyak tenggi kesehatan yang terbadang tidak, jakurangan murid.

parametemya, sehingga perlu keterlibatan pihakpihak yang le-

bih kredibel dan cukup independen," ucapnya. Gitadi pun menyarankan pemerintah melakukan inventarisasi dan pemetaan sesuai kebutuhan setiap daerah maupun kemen terian dan lembaga. Dengan demikian, sekrutmen CPNS terse-but dapat lebih tepat, objektif, dan berjalan lebih sehat.(*)

POJOK

Persiraja kubur mimpi PSMS Alhəmdulilləh

2000

Oknum ofisial Persidi Idi diberi sanksi Jika ada asap, pasti ada api

Mengacu survei, KPK nilai Indonesia rentan ko-

rupsi Apa masih perlu survei?

JURNALISME WARGA

Air Terjun Seuhom, Destinasi Wisata Favorit

MENJADI salah satu mahaiswa yang diberikan kesempatan secara langsung un-tuk mengeksplor ragam wisata Aceh melalui program Pertukar an Mahasiswa Merdeka (PMM) adalah sebuah keberuntungan

1

besar bagi saya. Aceh, dikeral terutama kare na tsuraminya pada tanggal 26 Desember 2004 silam. Setelah kejadian itu, Aceh dibangun oleh berbagai pihak, terutama BRR NAD-Nias, menjadi lebih baik dari sebelumnya (build back better). Bukan tanpa alasan, keindahan Aceh harus tetap ada sebagai warisan budaya

Pada salah satu kegiatan Mo dul Nusantara, kami berkesempatan mengunjungi destinasi wisata yang ada di Kabupaten Aceh Besar, yaitu Air Terjun Se-uhom. Objek wisata ini merupakan salah satu destinasi wisata

terfavorit saya selama di Aceh. Banyak sekali pantai yang sudah saya kunjungi semenjak di Aceh, maka dari itu mengun jungi Air Terjun Seuhom merupakan hal baru yang saya rasa kan di sini.

Mengakhiri tahun 2023, kami tutup dengan kenang an sangat manis, yakni berkunjung ke Air Terjun Seuhom Kami berangkat menumpang labillabi semacam angkut an umum (angkot) khas Aceh Dosen pembimbing lapangan (DPL) kami, Pak Eridha me-nyewa dua labi-labi yang akan kami naiki menuju Aceh Besar. Kami berangkat sekitar pukul 09.00 WIB.

Sepanjang perjalanan, Kelas Saman (kelompok saya saat jadi mahasiswi pertukar an di UBBG Banda Aceh) me nikmati perjalanan dengan dihi asiragam canda tawa, Sekitar

tempuh menuju lokasi wisa ta Air Teriun Seuhom sangat tidak terasa. Ada banyak sekali ragam kegiatan yang kami lakukan selama perjalanan. Bahkan, karena medan sang ditempuh dihiasi dinding bukit dan banyak belokan curam, beberapa teman saya merasa pusing. Hingga akhimya saya dan te-man-teman memutuskan untuk berhenti di sebuah warung sederhana di pinggir Jala

Sambil menghirup udara segar, tak lupa kami saling meng goda satu sama bin sehingga perjatanan kami pun bertang sung genuh kehangatan

Sekitar pukul 11.00 WIB, akhirnya kami sampai di lokasi Air Terjun Seuhom, Saat keluar dari labi labi saya dan temanteman Kelas Saman terpukau dengan keindahan yang disuguhkan airtenun ini

Selain itu, udara saat kami sampai di sana sangat asri. Hami langsung bergegas n ngeluarkan barang-barang dari labi abi menuju pinggir sung yang aimya bersumber lang sung dari air terjun.

Setelah itu, kami saling ban-tu menggelar tikar untuk alas duduk, Pak Eridha selaku DPL Kelas Saman memilih lokasi duduk di bawah pohon besar untuk berteduh.

Meranknya, dalam melaksa nakan kesiatan Modul Nusantara di Air Terjun Seuhom Ini, bekal kami dimasakkan khusus oleh istri Pak Eridha, Ma sakan rumahan yang mempunyaicita rasa seperti masakan bu saya di kampung halama Beliau memasak banyak sekali menu rumahan untuk kami. Ada ayam goreng, sambal goreng kentang, ikan asin goreng,



AFIQA, Mahasiswi Program Studi PGSD di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya dan peserta Program Pertukaran Mahasiswa Merdeka Angkatan 3 di Universitas Bina Bangsa Getsempena, melaporkan dari Banda Aceh

sambal, kerupuk melinjo (meuling) khas Aceh, dan nasi, ser ta berbagai macam sayur untuk diadkan lalapan. Makan slang kami kala itu meninggalkan ke nangan yang tidak akan saya

Selesai makan di pinggir sungai dengan ditemani indahnya emandangan Air Terjun Seu hom, kami lanjutkan dengan shalat Zuhur. Di Abeh, may seterpelosok mana pun lokasi wisatanya tetap ada musata bagi kaum muslim yang hendak me-nuraikan shalat lima waktunya

Yang membuat saya takjub sebagai pendatang di Aceh ini adalah selalu disediakan tempat berwudu dan tidak perlu bayar. Masyasakat Aceh sangat baik dan ramah, juga dermawan

Setelah shalat Zuhur, kami berganti pakaian untuk bere nang. Sangat menyenangkan bisa menginjakkan kaki di ob jek wisata Air Tenun Seuhom, Aceh Besar, ini. Menempuh perjalanan jauh dari Kota Banda Aceh tidak akan rugi saat melihat pemandangan alam yang indah sepantang pertalan an dan tidak akan keceya saat melihat keindahan pemandang an alam yang disuguhkan di lo-kasi Air Terjun Seuhom.

Kami antusias sekali saat akan berenang. Sebelumnya kami diberi arahan oleh kakal mentor Kelas Saman untuk te tap berhati hati dalam tingkah laku dan ucapan. Kami juga tidak lupa berdoa dan melaki kan kegiatan pemanasan terlebih dahulu sebelum berenang

aliran Air Teriun Seuhom, tera sa sangat dingin. Keas rian dan kebersihan di sepanjang alir an air tetap terjaga dan dijaga baikoleh pengunjung di sa Dinginnya air teriun itu dingin yang menyegarkan sehingga kami tidak kehilangan antusiasme untuk berenang.

Saya dan teman-teman Ke las Saman sangat senang ber main air. Melihat kami, Bacak DPL dan mentor kami juga ikut turun untuk menikmati sesas nya air terjun secara langsung siang itu. Kami semua banyak bernain dan saling tertawa bahagia. Saling melempar canda an satu sama lain dan berfoto bersama dari bawah air terjun

Saya sebenarnya tidak bisa beienang Namun, teman teman saya dari Kelas Saman banyak membantu saya selama saya berada di dalam air, tes masuk mengajari saya cara be remang. Saya sangat bersyukur

arga saya di Aceh. Kami sangat menikmati waktu berenang kami dengan dihiasi ragam obrolan yang mengundang tawa.

Air Terjun Seuhom merupakan salah satu tempat wisata favo nt saya di Aceh. Sebenamya ba nyak sekali objek wisata di Aceh yang sudah saya kunjungi, tetapi Air Terjun Seuhom memberi ke san tersendiri bagi saya.

Tak terasa, sudah dua jam kami berenang. Kami memutuskan untuk mandi sebagian demi sebagian karena kama bilas di sana hanya terdapat lima kamar.

Setelah puas mandi, kami pun bersiap untuk pulang le asrama di Lampaseh, Banda Aceh, Kami bersiap siap dan kami juga tidak lupa membersihkan kembali tempat yang sudah kami pakai. Sebelum pulang kami juga berswafoto untuk dokumentasi dalam pelaporan kegjatan Modul Nusan-

Dalam perjalanan menuju Banda Aceh, kami melaksana-kan shalat Asar di salah satu masjid di Aceh Besar.

Selama di Aceh, satu hal yang pasti: semua masjid akan nyaman dipakai untuk beriba-dah, di mana pun itu selama kalan berada di Aceti

Banyak sekali hal yang layak saya syukuri setama saya berada di Aceh. Jika hidup kalian berat, sebenarnya kalan hanya butuh bersyukur untuk mennsankan perjatanan hidup kalian yang berat itu. Karena, nikmatnikmat kecil yang Allah berikan itu adalah hal yang luar biasa jika diba rengi dengan rasa syukur di dalam hati. Salam dari Aceh, Bumi Serambi Mekkah **<akpass**230 gmail.com>

REDAKSI: Pembaca yang Budiman, apabila ingin mengirim naskah opini ke Redaksi Serambi Indonesia, salah satu syarat adalah panjang tulisan 900-1,000 kata, terima kasih.

📵 www.seantbilews.com 👔 www.farebook.com/seantbilews 💿 https://wwiter.com/seantbilews 🚳 https://www.iistagean.com/seantbilews 🔁 Seantbilews

Kaisau diarthian datam battasa Indonesia, kirakara begin buryériya: "Apabita data merakarang "Arenseuriber menyebut nanna sajam sasa sagres di Plose 2019), kira pertanda matamiya sudah buta, sagres da pertanda matamiya sudah buta, hatinya sudah buta, helinga sudah sas, sadah bisa sagresa dangga sabespara marawa, kidal alam salah sudah sudah bata sagresa dangga sabespara marawa, kidal alam salah sudah sudah bita salah sagresa danggan sebegai marawa sang capres yang didulung oleh tokoh tersebut, pada sahirinya bergabung dengan kabu yang dala menjada hawanya. Sang kabuh dalam valen juga sudah menjada hawanya, Sang kabuh dalam valen juga sudah menjada hawanya. Sang kabuh dalam valen juga sudah menjada hawanya. Sang kabuh dalam valen juga sudah menjada hawanya. Sang kabuh dalam valen juga sudah menjada harapada berbapakan pada pelihari yang sangat sudah, serina sagra terbusuk." Namuru, belakangan, yalab bata dalam sagrapa terbusuk." Namuru, belakangan, yalab bata dalam banyak percasapan di glupagan Periliu dan Piscosa 2012. Dalam banyak percasapan di glupagan Periliu dan Piscosa. 2012. Dalam banyak percasapan di glupagan Periliu dan Piscosa. 2012. Dalam banyak percasapan di glupagan baga diri sendah dan orang tam. Pisposa 2013-sial menjadi salah satu pada pada bangah bangah dalam separah kebanah halam kentang belaba tersebara berriahkan membebahan bahan bangah banggab pertamban kentan halam sang olehia bengabung ke atau sangah bangah pertamban berriah bendah hinggai pintanya kerbah jiwa. Ujungkujungnya banyak orang tersebadan dalam penyakan kendaran kerbanyakan bangah pertamban pada bangah pertamban bangah pertamban

but penda demokra ja 2024. Irangular mangunahan karin harap iranki balar terlais beristohan terhadap salusantu carin, jangan sangai memitimah calon yang lain, dan sangai melasukara terdakan ferbalakan yang menglipan pehasi lain," iyar "gis "Sasai, di lamair medala ira Jumat (20/37/2023).

Sojoch yang alanbi disapa Abu Sitrenh iri merebalakan, manjurakan balah Permisi 2014. Namara dalam memberkan dalam mendelakangan tersaduh pengan terlaib Jumatan dalam memberkan dalamgan tersaduh jangan terlaib Jumatan balam memberkan dalamgan tersaduhan tindakan yang baharah hanya tidak sesala dengan demokrasa, Sasai Juga tidak sesala dengan menabatan balam. Barkan, bapi pelakhirah dalam sengan mila esilah talam. Barkan bahaki tahlabi, tida akan mengelakan terlai salam dari sesalas Kalabu hetiak tahlabi, tida akan mengelakan pung badangan tersaduh jung tahun pengan tersaduh jung tahun pengan tersaduh pengan Kalabu hetiak tahlabi, tida akan mengelakang pung-padan geriah dari Kalabu hetiak tahlabi, tida akan mengelak appa badangan tersaduh pung-tah dalam bengapa melakalam tendakan jung badangan dalam geriah dari "Tidak boleh ada gantah yang tahu belakhun calon yang tahungan, dalah belah berapakan dalam alah sepagangan, "aembungan, bada dalam "Tidak boleh ada gantah ada benjalan dengan bertah, pulau, adal, dan bertanggung jawab.

rigati agar proses perindu basa benjasan dengan tertibi, jaux, adal, dari bentangka jawab. Wita tentunya sensat dengan pernyataan Kehaa MPU Acah Wita tentunya seopakat dengan pada bak dan sewajamnya, ka-rena tidas ada salupuni yang bisa menjamin, tahiwa calan yang Kita dakung ini daka Asar intenghiharah hasapan kita. Jangan sampa fanatanien krengalahkan sajal sehat lyla, Ingalah petu-pit bijak cenap bak Acah, "Tyok pulibak, dibagsan manok, walee masak, ka tilak," Wallahsakilan.

POJOK

>

Ofisial Persidi Idi tendang wasit Bogatkan pepatah "tak ada rotan, akar pun jadi"

MPU Aceh imbau masyarakat tak terlalu fanatik

dalam Pemilu 2024 Entah pepatah atau bukan, bunyinya begini "nyoe palitek, ditaguen manok dipengah ilek

Pejabat Diskop UKM Aceh Besar jadi tersangka dugaan korupsi retribusi pasar Gara-gara duit setitik, rusak kehidupan sebelanga

1

JURNALISME WARGA

Mendalami Pengetahuan Pendidikan pada Konferensi Internasional di UBBG

e on Education Science Tec-nology and Health, disingkat adalah kegiatan seminar internasional yang me-libatkan pembicana hebat dari berbagai negara, di antaranya Jepang, Hungaria, United Sta-tes, Malaysia, Thailand, dan beberapa di antaranya dari In-

Settinar loonesth senga ja diselenggarakan oleh sulah satu kompus swasta unggui an di Provinsi Acets, tepatnya di Kota Banda Acets, yakni Universitas Bina Bangsa Getvempena

(VBBG), tempat saya kuliah Tujuan diselenggarakannya seminar internasional ini oleh (UBBG) lalah untuk merjembatani kesenjangan penge ahuan dan mempromosikan pervelitian dalam skala inter-

Acara in berlangsung tiga han, 12-14 Desember 2023 di ariery Hall UBBG Banda Aceh. Dampak baik yang dapat di

petik dari kegiatan ini sangat bartyak. Antara lain, terwuju nya suasana akademik dala rewojudkan visi misi UBBG rang unggul dan bendaya sanisi pendidikan Indonesia. sehingga negara ini dapat terkiprah di kancah inter-

Dalam seminar ini bebera pa materi sengaja dirancong untuk memperkenalkan ba-gamana pendidikan yang ada di Indonesia, tepathya yang ada di Aceh. Saya sendiri se-bagai peserta dari seminar siemasional ini banesi mendapatkan ilmu dan pengetahuan wbat dari berbagai negara.

Misalnya, mengenai per-embangan, penelitian, pem banyan, serta riset riset dari pakar bidang tertentu yang

Tiga dari materi yang telah dibahas oleh pakar dari mancanegara itu tentu sangat ber yang akan datang. Ketiga materi tersebut tentu ada keterkaitan dengan tantangan global yang terus tenadi di erbagai negara, salah satu

Terkait materi sains yang daelaskan oleh beberapa pemateri luar negeri, mereka menyoroti sepuluh tantangan itnu pengetahuan, pendidik-an, dan teknologi dalam manufaktur kelas-atas selama 2023 dalam konferensi yang diadakan di Beijing, Tiongkok

Dafter tentangan itu meri-puti manufaktur yang dapat di-kendalikan pada akala atom, dampak manufaktur robotik terhadap peradigna merutaktur masa depen, dan pengendalan

secara tepat geometrid. Berikunya adalah kinerja da-lam manufaktur adilif berenergi tinggi, pembuatan bahan dan material baru berdasar-kan elemen dan situktur yang berubah-ubah, serta realisas nusia dalam operasi robotik Terkait materi teknologi

sang dielaskan oleh beberapa pemateri dari kuar lainnyo yakni teknologi yang dihasilmateri dari kuar lainnea. kan sebagai aplikasi atau apa pun dari iknu pengetahu-an, kemudian dimantsatkan dalam kehidupan seharihari oleh makvarakat

Premanfaatan teknologi ini emibawa banyak keuntungan basi ni asvarakat, seperti kemu dahan dalam melakukan berba-gal kegiatan dan hasil produksi ergadi lebih banyak

Datam bidang pertanian mi-salnya, perkembangan tekno-logi yang diterapkan mampu eningkatkan hasil produk si pertanian. Dampak globali



ANISA TARI, Mohasiswi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Anggota URM homolistik Heisvesitos Pina Rangus Getsempens (UDBG) Banda Aceh, melaperkan dari Banda Aceh

sasi di bidang iptek berperan sangat besar, terutama bagi ekonomi, Contohnya, penggonaan pengetahuan dan tekn igi asing yang tersedia meningkatkan kapasitas inovasi dan pertumbuhan produk tivitas tenaga kerja merek Kemudian yang terakhir

terkait materi mengenai kese hatan yang dijelaskan oleh be berapa pematen juga dari luar negeri, yakrii apa yang perlu mampu menghadapi tantang-an kesehatan global, yaitu dengan belaisr lebih lansit tentang "hardskill" dan "softskill" "Hardskill" yang diperku-

kan adalah kemampuan manajemen, korounikasi, pengo pemecahan masalah, dan menul'is penelitian dengan balk.

seperti pemahaman etik, ke-mampuan intrapersonal, kemampum keta sama, sikap buh (gestur).

Selain itu, kiga penting untuk membangun relasi dengan pihak pihak tertentu.

Di antara ketiga materi tersebut (sains, teknologi, dan kesehatan) memiliki keterka itan masing-nasing, seperti halnya ilmu pengetahuan, sains, dan teknologi. Sains ber peran menciptakan teknolo gi baru; sebaliknya teknologi berperan menciptakan penge tahuan baru. Kedua-duanya tentu merupakan satu kesatuan yang tak dapat dipisahkan

Dalam bidang lainnya, yak ni hubungan kesehatan dan beknologi. Teknologi sangat membantu dalam memberi kan pelayanan di tempat-tem par kesehatan. Teknologi informasi dapat meningkat meniad) lebih balk

Ada begitu banyak pembel-ajaran yang dapat dipetik dan seminar internasional ini. Setain mendapatkan ilmu, para pemateri dari berbagai negara juga memberikan kami pengalaman dan membuka atimu ka yang kuar biasa saat aca-

Secout yang saya amati, antusiasme para peserta, teru-tama dari kalangan dosen dan mahasiswa, sudah membara seisk hari pertama, tepatriva Selasa, 12 Desember 2023. Masin pukul 07.30 WiB hata man Kampus UBBG sudah dipenuhi oleh mahasiswa/ma telah mendaftar seminggu se-

belumnya. Keramaian di pagi hari itu disebabkan oleh antusiasme yang membara para peser kan kursi paling depan. Saat acara akan dimulai antrean paniang terlihat di depan gedung akademik. Suasana pun menjadi rich penuh semangat

Hall dernikian juga terjadi di hari kedua, tepatnya 13 De-sember 2023. Gedung Pfenary Hall UBBG kembali dipadati mahasiswa/mahasiswi peser-ta iconesth. Mungkin mernang beberapa di antara peserta io kal kurang dapat memahami dengan jelasi apa yang disam-palkan persateri, karena bahasa yang digunakan bahasa Inggris. Namun, hal demikian tidak dapat menggoyahkan se mangat dari sekaruh peserta seminar internasional ini hing-

s acara usal. Saya pribadi berharap semi nar internasional ini dapat dilaksanakan secara rutin tiga atau empot tahun sekali.

Hallity saya sarankan kaakan dapat menjubah 'mindaet' atau pola pakir maha-arawa/mahasiawi UBBG atau kampua lainnya dalam memahami bahwa tantangan yang harus dihadapi tutusan pergu-ruan tinggi, yakni tidak hariya sekadar bekena, mendidik atau tierkanya di dalam nego-ri. Akan tetapi, tantangan juga lahir dari di luar negeri. Persaingan akan semakin ketat

Jadi, adalah penting menja-lin kenja sama antamegara un tuk merespona tantangan dan permasatahan global yang t nus dibadapi di masa yang akan datang sembari mence tak tenaga kerja lokal yang mampu memenangkan persa-ingan global. Halihal tersebut akan sangat bermanfaat bagi generasi ernas Indonesia, khususnya yang berdomisili di Bumi Serambi Makkah Ini, **«ta»** riid 5022003@gmail.com

REDAKSI: Pembaca yang Budiman, apabila ingin mengirim naskah opini ke Redaksi Serambi Indonesia, salah satu syarat adalah panjang tulisan 900-1,000 kata, terima kasih,



🔞 www.setambinews.com 🐧 www.facebook.com/sprambinews. 🔞 https://twittet.com/sprambinews. 🥮 https://twittet.com/sprambinews.







Aceh Tanah rencong yang mulia Tanah dengan sebutan Serambi Mekkah Tanah kerajaan Sultan Iskandar Muda Islam mulai berkembang disana Sejak awal masuknya pendatang Arab ke Selat Malaka

> Aceh kaya dengan adat dan budaya Kita bersatu dalam bineka tunggal ika Kita padu dalam nuansa yang indah Yang diasuh oleh raja-raja

Mari kita hidupkan kembali budaya Saling merangkul membangkitkan kembali Jiwa budaya yang ada Bersatu dalam ikatan kekompakan

> Bangkit dan lestarikan Peninggalan leluhur kita Bersatu dalam perbedaan Membangun kembali Aceh tercinta

BIONARASI

Nama saya ria zhiljannah saya berasal dari aceh besar, tempat tanggal lahir 08 januari 2004 dan saya pernah menulis sebuah puisi yang berjudul pupus.

CERPEN



Mobil-mobil berderet di depan rumah. Jalan kecil dari semen itu terpaksa ditutup dulu. Ruangan depan yang kecil nan sempit penuh oleh tamu. Namun, hanya satu suara saja yang terdengar. Padahal di awal riuh bukan main. Suara seorang lakilaki, dari suaranya mungkin berusia empat puluhan.

Aku duduk menatap jendela. Pandanganku kosong. Memikirkan apa yang sedang terjadi di rumah ini. Apakah benar sedang kualami atau hanya mimpi. Sesekali kuraba kepala dan badan. Baju bagus ini, entah kapan aku kenakan.

"Ho ka bungong kamo?¹ Calon mertua ingin bertemu!" panggil salah satu pria yang ada di sana.

Mamak masuk ke kamar sembari tersenyum. Sementara aku diam, diam seribu bahasa. Berusaha mengorek kembali kejadian tempo hari, saat tetanggaku datang membawa kabar gembira—baginya.

Katanya, aku akan dipinang oleh seseorang. Laki-laki muda, kaya, dan sukses. Katanya, aku tak perlu pusing. Hanya perlu menunggu kedatangan lalu berdandan secantik mungkin. Tetanggaku berseloroh bahwa hidupku akan berubah karena dinaikkan derajatnya. Jadi, aku tidak boleh membuat perkara.

Hari ini, dua hari setelah menerima kabar itu. Mereka benar-benar datang. Sepupu perempuan sampai kelabakan memilih baju paling bagus. Lalu memberikan riasan wajah agar terlihat lebih elegan.

Mendengar panggilan tadi, artinya aku harus keluar menjumpai calon mertua. Tidak, ini tidak benar. Aku tidak mau menikah. Nanti mereka pasti akan mengadu domba lagi. Sama seperti saat menyuruh ayah pergi agar kami berlelah-lelah sendiri.

Namun, terlambat untuk menolak. Mamak kadung bahagia. Mereka juga sudah lama tiba. Tangan mamak yang lembut tampak gemetaran saat mengusap pipiku dengan pelan.

Mamak membawaku keluar tanpa bicara sepatah katapun. Aku didudukkan di tengah-tengah. Malu, sungkan mengangkat wajah. Rasa rendah diri melampaui keberanian. Rasanya bagai batu di tengah sekumpulan permata.

"Ini adalah bunga kami, bunga yang kami jaga sepenuh hati," ujar pria yang kuduga tadi memanggil keluar. "Beliaulah yang akan bapak ibu sekalian persunting untuk putra tercinta."

Pria itu menatapku sekilas lalu tersenyum hangat. "Ini Bunda Maya, ini Teungku Ayyub. Mereka adalah calon tuan²."

Seharusnya, aku menebar senyum pada mereka. Bukan malah menunduk, diam, seolah tak punya harapan. Bibir ini terus saja terkunci hingga seseorang mempersilakan diriku untuk memberi jawaban.

Aneh, kenapa tidak kemarin saja menanyakan kesediaanku? Kenapa harus hari H? Apapun itu, sekarang giliranku bicara. Tak ada waktu berbingung ria.

"Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh. Sebelumnya, terima kasih atas kedatangan bapak ibu sekalian. Mohon maaf jika jamuannya kurang memadai, tapi beginilah kesanggupan kami. Inilah mewah versi kami. Terima kasih juga telah datang untuk menyampaikan niat baik kepada saya yang tidak punya apa-apa," ujarku.

Punggung terasa dingin. Tangan gemetar bukan main. Aku berniat buka-bukaan. Jika setelah mendengar ceritaku mereka berniat membatalkan pinangan, maka itu lebih baik daripada ditinggal saat sudah berumah tangga.

"Sebelum memberi jawaban, saya ingin menyampaikan sesuatu kepada bapak ibu sekalian. Terutama kepada Kanda dan orang tua khususnya. Namun, apabila ada tutur kata yang tidak sopan, harap dimaafkan karena saya memang tidak sempurna, belum berilmu, dan masih bodoh dalam bertata krama."

Melalui sudut mata, aku melihat mamak mengarahkan tangannya ke wajah. Pasti mengusap air mata. Baru kali ini aku bersuara di depan orang banyak. Terkait luka, tentang kehidupan yang tak sempurna. Hal itu pasti menyakiti hatinya.

"Kanda dan orang tua, saya ingin memastikan satu hal yang mungkin belum didengar dari orang lain. Saya merasa tersanjung dengan kebaikan hati Kanda sekeluarga. Rasanya terharu, dianggap ada dan diminta baik-baik untuk masuk ke dalam keluarga kanda."

Sulit sekali berbicara di depan orang banyak, terlebih belum dikenal. Akan tetapi, ini penting. Aku tidak mau mereka salah pilih menantu.

Bunda Maya dan Teungku Ayyub menatap lekat. Abang semata wayangku melihat ke arah lain. Matanya merah bagai terkena tinta bolpoin. Ah, pasti dia bisa menebak apa yang hendak kubicarakan.

Aku menarik napas, lalu mengembuskan dengan pelan. "Apa Kanda sekeluarga tahu siapa saya? Latar belakang keluarga saya? Masa kecil saya? Nasab saya?"

Dengan terang kujelaskan siapa diriku ini. Bagaimana buruknya pandangan orang sekitar kepada kami, serta perjalanan hidup yang berat. Aku adalah anak perempuan yang hidup setelah melewati penderitaan panjang. Kemudian bertarung dengan kenyataan, saat luka-luka yang kudapat di masa lalu meninggalkan bekas mendalam.

Sebelum mereka menyesali waktu yang telah merekatkan diriku dengan putra mereka yang berharga, aku harap kejujuran ini bisa membuka mata. Tak pernah terlintas sedikitpun niat untuk menceritakan hal baik, selain kekuranganku.

Aku, Miftahul Jannah, adalah anak perempuan yang dibesarkan dalam hidup serba kekurangan oleh seorang ibu. Makan asal-asalan, terkadang kurang. Menyelesaikan sekolah dengan susah payah, lalu sarjana dibantu beasiswa.

Peran ayah telah lama mati. Aku bersama abangku, tumbuh besar tanpa kasih sayang yang utuh. Jelas saja ada banyak ketidaksempurnaan melekat pada diriku.

Makan apa adanya, bertabur garam, dibubuhi minyak makan. Tak pernah merasa senang. Dikucilkan oleh lingkungan karena ayah minggat dari rumah, lalu menghadapi hinaan keluarga sebelah mamak.

Selama ini, kami tidak pernah tahu apa itu cinta. Bagi kami, mamak yang menahan lapar karena makanan hanya sedikit adalah cinta. Mamak yang rela banting tulang sampai tengah malam demi jajanku di sekolah adalah cinta. Mamak yang marahmarah setiap hari karena kesalahan kecil adalah cinta.

Mamak yang diam-diam meluruskan pinggang adalah cinta. Mamak yang menebalkan muka saat berutang di warung adalah cinta. Mamak yang berjalan kaki berkilo-kilo meter untuk mengerjakan sawah orang adalah cinta.

Jika orang bilang itu bukan cinta, maka kami akan membantahnya. Hidup kami terlalu sulit untuk memahami kemudahan yang orang rasakan. Aku hanya tahu, mamak adalah wujud sejati dari cinta.

Tidak munafik, peran mamak saja tidak cukup untuk menutup kekurangan kasih sayang ayah. Namun, tak ada cara lain. Mamak melakukannya sendirian. Kekurangan yang kami miliki, bukan sepenuhnya salah mamak.

Melihat wajah-wajah mereka tampak bahagia, sepertinya tidak tahu bahwa meminangku adalah sebuah kesalahan. Memang benar kekurangan akan buta pada mata orang yang jatuh cinta, tapi aku tidak mau mereka kecewa.

Akan ada banyak tantangan harus dihadapi ketika kami bersama nanti. Keluargaku dipandang tidak baik. Ibuku dicap tidak benar karena bercerai dari ayah setelah ditinggal pergi bertahun-tahun. Selama ini aku hidup di lingkungan yang beracun.

Setiap hari, hanya sindiran yang menemani prosesku bertumbuh. Disebut cantik, jelas saja tidak. Dibilang pintar, otakku pas-pasan. Dinilai santun, aku tidak memiliki ilmu agama yang cukup sampai-sampai hidupku sering melenceng.

Aku, Miftahul Jannah, sosok yang diharapkan menjadi kunci pintu surga yang lahir dari rahim seorang perempuan mulia, malah hidup membawa dendam setiap

harinya. Batinku selalu riuh. Pikiran terus saja bergaduh.

Selama ini, aku hidup berdampingan dengan luka dan trauma. Ada banyak kekacauan yang tercipta. Oleh sebab itu, raga ini lebih sering terkurung di rumah daripada beramah tamah.

Belasan tahun hidup dalam kebencian. Saudara pihak ibu menebar fitnah. Pihak ayah membuangku bagai sampah. Seolah-olah malang ini terjadi karena ulah kami sendiri. Padahal tak tahu apa-apa.

Aku, selalu merasa diri tidak berharga karena selalu diperlakukan bagai sampah tak berguna. Lalu tiba-tiba, sebuah keluarga datang membawa niat baik. Ingin melamar, membawaku masuk ke dalam keluarga mereka.

"Benarkah kanda dan keluarga sanggup menghadapi badai? Jujur, saya tidak akan pernah sanggup kehilangan siapapun. Sebelum kanda dan keluarga termakan api, lebih baik urungkan niat itu. Saya tidak mau ke depannya hidup saya semakin hancur."

Aku adalah anak perempuan yang dibuang oleh ayahnya. Sementara aku dan abangku kebingungan akan keadaan, mamak justru cepat-cepat mencari pekerjaan. Buruh cuci di malam hari, buruh sawah dari pagi sampai sore hari, bahkan menerima pekerjaan kasar lain.

Badannya tak pernah beristirahat dengan benar. Namun, ia tak pernah kedapatan mengeluh selain omelannya yang panjang saat kami berbuat sedikit kesalahan. Mamakku yang perkasa, kini tengah meneteskan air mata melihatku berbicara.

"Sekali lagi saya ulang di hadapan kanda sekeluarga, saya bukan keturunan baik-baik. Ayah saya pemain wanita. Sekarang tak tahu di mana rimbanya. Setidaknya itulah yang saya dengar selama ini dari orang-orang di luar sana. Kalau kanda sekeluarga ingin istri dan menantu yang baik, maka bukan saya orangnya."

Calon suamiku, Judan, adalah putra emas dari keluarganya. Ia terlahir dalam kondisi bahagia. Keluarganya cemara. Judan sekolah di tempat bagus, lalu bekerja di kantor travel haji sang ayah yang sukses dan terkenal ke seluruh kota.

Andai Judan menolak, maka tidak heran. Memilih pasangan hidup tidak semudah memilih gorengan. Aku yakin, laki-laki cerdas seperti dia pasti bisa berpikir jernih. Menjadikan diriku sebagai istri adalah kesalahan besar.

Sayangnya, Judan tidak memberi jawaban. Wajahnya menunduk. Aku yakin perang di batin tengah berkecamuk. Pasti sebentar lagi keyakinan Judan remuk. Dia akan sadar dan mengajak keluarganya pulang.

"Semua ini saya ungkap agar tak ada kesalahan dalam keputusan kanda sekeluarga. Saya tidak datang dari keluarga baik-baik. Iman saya rendah, bahkan beberapa kali sempat mencoba bunuh diri," ungkapku lagi.

Bunda Maya terperanjat. Teungku Ayyub menoleh cepat. Sementara Judan tersenyum pahit. Respon mereka menggoyahkan mata yang enggan tergenang. Sesaat kemudian, pipiku basah oleh air mata.

"Apakah kanda sekeluarga masih ingin menerima saya menjadi bagian dari keluarga yang terhormat? Kalau kanda sekeluarga berubah pikiran, saya tidak masalah. Justru itu lebih bagus, karena kita tidak akan pernah berkonflik sampai kapanpun," kataku berusaha tabah.

Bunda Maya, calon mertuaku, mengusap air mata dan merentangkan tangannya. Ia menyebut namaku beberapa kali, dan menawarkan sebuah pelukan. Wajahnya merah menahan tangis. Bibirnya berkedut, mencoba melawan isak yang mendesak.

"Sini, Nak! Sini, Sayang!" panggilnya dengan suara parau.

Aku menggigit bibir. Ragu, tapi membutuhkan itu. Sejurus kemudian aku menghambur ke dalam pelukannya. Tangan Bunda Maya mengusap kepalaku berulang kali. Tangisnya pecah jua. Dapat kurasakan tubuhnya gemetar.

"Bunda tidak pernah mempermasalahkan itu. Hidupmu yang berat, bukan masalah bagi kami sekeluarga. Justru inilah alasan kami datang. Seorang perempuan hebat, harus menjadi bagian dari kami, Nak. Allah akan memberkati keluarga Bunda karena kehadiran kamu," tutur Bunda Maya.

"Saya bukan orang baik, Bunda. Ayah saya bukan orang baik. Apa jadinya kalau nanti anak kesayangan Bunda, tumpuan harapan Bunda, menikahi perempuan yang tidak baik? Apa Bunda siap menerima cibiran orang-orang di luar sana?"

"Kau tumbuh bagai mawar di tengah kejinya musim panas, Nak. Bukan salahmu kalau semuanya kacau. Kau adalah korban, jadi jangan merasa jahat sampai menyalahkan dirimu sendiri," timpal Teungku Ayyub.

"Jadilah anak Bunda dan Abu, Sayang. Bunda akan memberikan bukti, tak ada satu orangpun bisa mempengaruhi Bunda,"

"Apapun yang terjadi, ketahuilah. Saya ada di sini sebagai suami kamu. Sudah saatnya kamu istirahat. Biarkan saya yang menggantikan kamu mencari uang. Biarkan saya yang menggantikan kamu berpikir besok makan apa. Letakkan tanggung jawab itu di punggung dan pundak saya. Kamu adalah tulang rusuk, bukan tulang punggung. Kembalilah ke tempat yang seharusnya kamu tempati," kata Judan panjang lebar.

Aku memejamkan mata di pelukan Bunda Maya. Jika keluarga shalih ini tetap menginginkan diriku, aku tak kuasa menolak. Mereka tidak menjanjikan apa-apa, tapi rasanya lega mendengar itu semua.

Entah dari mana asalnya, aku merasa dingin mengalir dari perut, kemudian merambat ke dada. Lalu napasku tersengal. Seolah oksigen di ruang sempit ini tak cukup untuk dihirup bersama.

Aku merasa tubuh ini diguncang oleh seseorang. Suara-suara perlahan hilang. Telingaku berdenging. Pandangan mata mulai buram. Lalu, tanganku terasa lemas. Terkulai, tak bertenaga.

Aku adalah mawar yang melawan kejinya kehidupan. Belasan tahun dikurung kebencian tak beralasan. Kini, pamit untuk pulang setelah tahu diriku disayang.

Catatan

1: Mana bunga kami?

2: Calon mertua

BIONARASI

Siti Rafidhah Hanum, mahasiswi Pendidikan Bahasa Indonesia UBBG. Buku karyanya novel Tiada Cinta untuk Aya seri pertama, diterbitkan oleh Penerbit Lovrinz pada tahun 2022; novel Jalan Pulang (seri kedua dari TCUA), diterbitkan oleh Penerbit Lovrinz pada tahun



JELAJAHI MASA DEPANMU BERSAMA

"UBBG PTS Terbaik II se-Aceh Kategori Universitas pada LLDikti XIII Award Tahun 2022"



Penerimaan Mahasiswa Baru

Universitas Bina Bangsa Getsempena

Tahun Akademik 2024/2025





Menjadi universitas unggul, mandiri dan religius dalam Ilmu Pengetahuan dan Teknologi dengan menjunjung tinggi nilai budaya di kawasan Asia Tenggara tahun 2035.

В

Baik

Ilmu Kependidikan		FKIP		
Program Studi	Strata	Akreditasi	Biaya SPP	
Pendidikan Guru Sekolah Dasar	S-1	Unggul	3,000,000	
Pendidikan Jasmani	S-1	Baik Sekali	2.600.000	
Pendidikan Bahasa Inggris	S-1	Baik Sekali	2.500.000	
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini	5-1	В	2.500.000	
Pendidikan Bahasa Indonesia	5-1	В	2.500.000	
Pendidikan Matematika	S-1	В	2.500.000	
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Alam	S-1	Prodi Baru (Baik)	2.300.000	
Pendidikan Seni Pertunjukan	S-1	Prodi Baru (Baik)	2.300.000	

Ilmu Komputer	S-1	Baik	2.500.000
Program Profesi		Pro	ofesi

S-1

10.000,000/Sem Pendidikan Profesi Ners (PPN) 11.000.000/Sem B Pendidikan Profesi Bidan (PPB) Raik 10.000.000/Sem 11.000.000/Sem Pendidikan Profesi Guru (PPG) Baik Sekali Info Selengkapnya: http s://ppg.bbg.ac.id

Program Studi

Penjaminan Mutu Pendidikan (PMP) https://daftarpasca.bbg.ac.ld/blaya 5-2 Pendidikan Dasar (Pendas) S-2 Baik https://daftarpasca.bbg.ac.ld/biaya

0823-2121-1883

O bbg.ac.id O Rukoh, Banda Aceh, Indonesia

Daftar Sekarang Link Pendaftaran >>>

Keperawatan

Kebidanan

Daftar Program Sarjana & Profesi

Daftar Program Pascasarjana

Daftar Program

3.700.000

3.200,000



Scan QR Code untuk Mendaftar



Cara Mendaftar

- 1. Membuat akun di web https://camaba.bbg.ac.id Online
- 2. Menaikuti tes online
- 3. Setelah dinyatakan lulus, wajib mengisi form online daftar ulang dan melengkapi berkas:
 - Bukti transfer biaya pendaftaran Sipenmaru
 - Bukti transfer pembayaran SPP tahap I
 - Pas foto warna ukuran 3x4
 - Fotocopy KTP
 - Fotocopy KK
 - Fotocopy Ijazah/SKHU/Nilai Rapor Terakhir



Unggul, Mandiri, Religius

Jadwal Pendaftaran

Gelombang I: 15 November 2023 s.d. 29 Februari 2024

Gelombang II: 1 Maret 2024 s.d. 30 Juni 2024

Gelombang III: 1 Juli 2024 s.d. 30 September 2024

Kelas Pekerja/Lanjutan

Menerima Mahasiswa Kelas Pekerja/Lanjutan



Alamat Kampus Utama: Jl. Tanggul Krueng Lamnyong, No.34 Rukoh, Kec. Syiah Kuala,



Kota Banda Aceh



