

**ANALISIS PENERAPAN BERNYANYI ASMAUL HUSNA DALAM  
MENSTIMULASI PERKEMBANGAN MORAL ANAK USIA DINI  
PADA KELOMPOK B TK FKIP USK BANDA ACEH**

Skripsi

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

Oleh

Dia Fitasari  
1811070043



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BINA BANGSA GETSEMPENA  
BANDA ACEH  
2023**

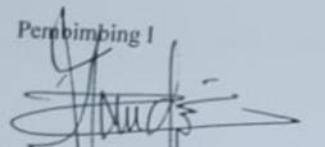
LEMBARAN PERSETUJUAN

ANALISIS BERNYANYI ASMAUL HUSNA DALAM MENSTIMULASI  
PERKEMBANGAN MORAL ANAK USIA DINI PADA KELOMPOK B  
TK FKIP USK BANDA ACEH


Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan  
Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bina Bangsa Getsempena

Banda Aceh, 03 Juli 2023

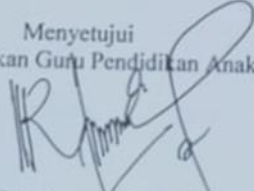
Pembimbing I

  
Dr. Akmaluddin, S.Pd.I, M.Pd  
NIDN. 1301018001

Pembimbing II

  
Yenni Mutiawati, M.Pd  
NIDN. 1328108001

Menyetujui  
Ketua Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

  
Riza Oktariana, S.Pd, M.Pd  
NIDN: 1306108501

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bina Bangsa Getsempena

  
Dr. Mardhatillah, M.Pd  
NIDN: 1312049101

FKIP UBBG

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Definisi Istilah .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Pendidikan Anak Usia Dini .....	8
2.2 Perkembangan Anak Usia Dini .....	10
2.3 Nilai-Nilai Moral .....	12
2.3.1 Pengertian Moral Anak Usia Dini .....	12
2.3.2 Perkembangan Nilai-nilai Moral .....	14
2.4 Konsep Pembelajaran Taman Kana-kanak.....	16
2.4.1 Pengertian Pembelajaran Taman Kank-kanak .....	16
2.4.2 Prinsip Pembelajaran Taman Kanak-kanak .....	17
2.5 Asmaul Husna .....	19
2.6 Kegiatan Bernyanyi Pada Anak Usia Dini .....	21
2.6.1 Pengertian Bernyanyi .....	21
2.6.2 Tujuan dan Manfaat Bernyanyi untuk Anak Usia Dini.....	22
2.7 Penelitian Relevan .....	23
2.8 Kerangka Berpikir .....	25
<b>BAB III PROSEDUR PENELITIAN</b>	
3.1 Desain Penelitian .....	26
3.2 Latar Penelitian.....	27
3.3 Data dan Sumber Data Penelitian .....	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.5 Keabsahan Data .....	34
3.6 Teknik Analisis Data .....	36

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Hasil Penelitian.....	39
4.1.1 Deskripsi TK FKIP Universitas Syiah Kuala Banda Aceh .....	39
4.1.2 Penerapan Bernyanyi Asmaul Husna dalam Menstimulasi Perkembangan Moral Anak Kelompok B TK FKIP USK Banda Aceh .....	41
4.1.3 Dampak Penerapan Bernyanyi Asmaul Husna terhadap Perkembangan Moral Anak kelompok B TK FKIP USK Banda Aceh .....	49
4.1.4 Kendala yang dihadapi guru dalam Penerapan Bernyanyi Asmaul Husna pada Kelompok B TK FKIP USK Banda Aceh .....	54
4.2 Pembahasan .....	56
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Simpulan.....	59
5.2 Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	61
<b>LAMPIRAN</b> .....	64
<b>BIODATA PENULIS</b> .....	92

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah upaya pembinaan yang ditujukan pada anak usia 0-6 tahun yang dilakukan dengan cara memberikan rangsangan kepada anak agar jasmani dan rohaninya dapat tumbuh dan berkembang sehingga anak siap untuk memasuki pendidikan selanjutnya. Supaya pendidikan di PAUD dapat berjalan sesuai dengan tujuan pendidikan maka perlu adanya kurikulum sebagai nyawa berlangsungnya proses pendidikan tersebut (Permendikbud Nomor 146 Tahun 2014). Dalam Permendikbud Nomor 146 Tahun 2014, disebutkan bahwa aspek-aspek perkembangan anak yang harus dikembangkan meliputi: aspek nilai agama dan moral, fisik-motorik, kognitif, bahasa, sosial emosional, dan seni yang tercermin dalam keseimbangan kompetensi sikap, pengetahuan, dan keterampilan.

Pendidikan nilai-nilai moral pada program PAUD merupakan pondasi yang kokoh dan sangat penting keberadaannya bagi anak, dan jika hal itu telah tertanam serta terpatri dengan baik dalam setiap insan sejak dini, hal tersebut merupakan awal yang baik bagi pendidikan anak bangsa untuk menjalani pendidikan selanjutnya. Bangsa Indonesia sangat menjunjung tinggi nilai-nilai moral. Nilai-nilai luhur ini pun dikehendaki menjadi motivasi spiritual bagi bangsa ini dalam rangka melaksanakan sila-sila lainnya dalam pancasila (Hidayat, 2013: 9).

i rentangan perkembangan moral yaitu : a) tahap heteronomous yakni cara berfikir anak tentang keadilan peraturan yang bersifat objektif artinya tidak dapat

diubah dan tidak dapat di tiadakan oleh manusia. b) dan tahap autonomous yaitu anak mulai menyadari adanya kebebasan untuk tidak sepenuhnya menerima aturan itu sebagai hal yang datang dari luar dirinya (Santrock, 2013:117).

Berdasarkan observasi awal pada kelompok B di TK FKIP USK Banda Aceh, pada dasarnya pemahaman anak tentang penanaman nilai moral sudah berkembang seperti bersikap sopan santun terhadap orang yang lebih tua, anak mampu membedakan yang baik dan buruk, menghormati guru dan orang lain. Namun demikian, masih ada anak kelompok B yang belum berkembang nilai-nilai moral seperti anak tidak memberi salam ketika masuk kelas dan ada juga tidak menjawab salam baik dari guru maupun dari temannya yang memberikan salam.

Anak-anak kelompok B di TK FKIP USK juga belum mampu berbicara dengan sopan kepada teman-temannya ketika bermain bersama seperti mengejek, mengatakan teman dengan kata-kata kotor. Anak-anak juga tidak mau mendengarkan guru ketika menjelaskan pelajaran di kelas mereka sibuk dengan kegiatan masing-masing dan demikian juga ketika temannya sedang bercerita di depan kelas anak-anak terlihat sibuk berbicara dengan teman lainnya sehingga tidak menghargai teman yang sedang bercerita di depan kelas.

Untuk, itu perlu dilakukan penanaman nilai moral anak usia dini di TK FKIP USK Banda Aceh melalui kegiatan bernyanyi Asmaul Husna. Pembelajaran mengenai Asmaul Husna juga menjadi salah satu indikator tercapainya tujuan PAUD yaitu membentuk berkepribadian anak yang Islami dan berakhlak mulia serta memiliki aqidah yang lurus.

Berdasarkan paparan latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk menganalisis penerapan bernyanyi Asmaul Husna sebagai upaya untuk menstimulasi perkembangan moral dan agam anak melalui penelitian yang berjudul **“Analisis Penerapan Bernyanyi Asmaul Husna dalam Menstimulasi Perkembangan Moral Anak Usia Dini Pada Kelompok B TK FKIP USK Banda Aceh”**.

## **1.2 Fokus Penelitian**

Fokus penelitian merupakan suatu penentuan konsentrasi sebagai pedoman arah suatu penelitian dalam upaya mengumpulkan dan mencari informasi serta sebagai pedoman dalam mengadakan pembahasan atau penganalisaan sehingga penelitian tersebut benar-benar mendapatkan hasil yang diinginkan. Adapun penelitian ini difokuskan pada analisis penerapan bernyanyi Asmaul Husna dalam menstimulasi perkembangan moral anak usia dini pada kelompok B TK FKIP USK Banda Aceh.

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka yang menjadi tujuan penelitian ini yaitu:

- 1.4.1 Untuk menganalisis penerapan bernyanyi Asmaul Husna dalam menstimulasi perkembangan moral anak usia dini pada kelompok B TK FKIP USK Banda Aceh.
- 1.4.2 Untuk menganalisis dampak penerapan bernyanyi Asmaul Husna terhadap perkembangan moral anak usia dini pada kelompok B TK FKIP USK Banda Aceh.
- 1.4.3 Untuk menganalisis kendala yang dihadapi guru dalam penerapan bernyanyi Asmaul Husna pada kelompok B TK FKIP USK Banda Aceh

### **1.3 Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini nantinya diharapkan memberikan suatu yang bermanfaat baik secara teoritis dan praktis.

#### 1.3.1 Manfaat teoritis

Secara teoritis, penelitian ini bermanfaat untuk memberikan data atau informasi tentang keterampilan motorik halus anak usia dini dan sebagai salah satu acuan teoritis kepada berbagai pihak yang berkompeten berkaitan dengan upaya perkembangan moral anak usia dini melalui penerapan bernyanyi Asmaul Husna.

#### 1.3.2 Manfaat praktis

a. Bagi sekolah

Sebagai tolak ukur bagi sekolah dalam menganalisa penggunaan media pembelajaran yang sesuai dengan kondisi sekolah dan juga batas kemampuan anak usia dini dalam perkembangan moral.

b. Bagi guru

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai salah satu upaya alternatif yang dapat digunakan untuk menstimulasi perkembangan moral anak usia dini. Selain itu penelitian ini dapat memberikan pengetahuan baru dalam menstimulasi perkembangan moral anak usia dini melalui kegiatan bernyanyi Asmaul Husna.

c. Bagi peneliti

Menambah wawasan dan pemahaman untuk mengembangkan keilmuan khusus dalam menstimulasi perkembangan moral anak usia dini melalui

kegiatan bernyanyi Asmaul Husna serta dapat dijadikan sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya yang sejenis.

#### **1.4 Definisi Istilah**

Untuk menghindari kesalahan dalam menafsirkan istilah-istilah yang terdapat dalam judul penelitian, berikut didefinisikan istilah-istilah tersebut.

##### **1.4.1 Bernyanyi Asmaul Husna**

Bernyanyi adalah mengeluarkan suara dengan syair-syair yang dilagukan. Biasanya syair-syair tersebut disesuaikan dengan materi yang akan diajarkan. Bernyanyi membuat suasananya menjadi lebih ringan dan bergairah. Sehingga perkembangan anak dapat distimulasi secara lebih optimal. Al Hafidh, menyatakan Asmaul Husna adalah sebutan nama- nama Allah yang berjumlah 99 (2012:90). Bernyanyi Asmaul Husna dalam penelitian ini adalah kegiatan anak-anak kelompok B TK FKIP USK dalam melatunkan 10 dari 99 nama-nama Allah Yang Agung dengan berbagai ritme irama.

##### **1.4.2 Perkembangan moral**

Moral adalah kebiasaan dalam bertingkah laku mengacu pada aturan-aturan umum mengenai benar-salah atau baik-buruk yang berlaku dimasyarakat luas atau di sekolah dimana untuk menanamkan rasa keimanan pada diri anak. Moral yang dimaksud dalam penelitian ini adalah pola tingkah laku baik atau buruk anak kelompok B TK FKIP USK dalam kegiatan belajar dan bermain di sekolah tersebut.

##### **1.4.3 Anak kelompok B**

Anak kelompok B adalah anak-anak yang berusia 5-6 tahun yang tergabung dalam kelompok belajar yang selanjutnya diberi nama kelompok B yang ada di TK FKIP USK Banda Aceh.