

**ANALISIS PERKEMBANGAN SENI ANAK
KELOMPOK B DI PAUD AL-KAMAL ACEH BESAR**

Skripsi

Oleh

Nurlidawati
1611070037



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
BINA BANGSA GETSEMPENA
BANDA ACEH
TAHUN 2021**

**LEMBARAN PERSETUJUAN
ANALISIS PERKEMBANGAN SENI ANAK KELOMPOK B DI PAUD AL-
KAMAL ACEH BESAR**

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan
Tim Penguji Skripsi Program Studi PG-PAUD
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bina Bangsa Getsempena

Banda Aceh, 05 Agustus 2021

Pembimbing I



Fitriah Hayati, M.Ed
NIDN. 0128038801

Pembimbing II



Fitriani, M.Pd
NIDN. 1325019301

Menyetujui
Ketua Prodi PG-PAUD



Fitriah Hayati, M.Ed
NIDN. 0128038801

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bina Bangsa Getsempena



Dr. Musdiani, M.Pd
NIDN : 0031126364

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|----------------|
| KATA PENGANTAR..... | i |
| ABSTRAK | iii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR TABEL | v |
| DAFTAR GAMBAR..... | vi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | vii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Batasan Masalah..... | 4 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 5 |
| 1.5 Definisi Operasional..... | 6 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORI | |
| 2.1 Perkembangan Anak Usia Dini..... | 7 |
| 2.2 Perkembangan Seni | 11 |
| 2.3 Penelitian yang Relevan..... | 13 |
| 2.4 Kerangka Berfikir..... | 15 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| 3.1 Desain Penelitian | 17 |
| 3.2 Lattar (Setting) Penelitian | 17 |
| 3.3 Data dan Sumber Penelitian | 17 |
| 3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data | 18 |
| 3.5 Keabsahan Data | 22 |
| 3.6 Teknik Analisis Data | 23 |
| | |
| BAB IV DATA PENEMUAN PENELITIAN | |
| 4.1 Gambaran Sejarah PAUD Al-Kamal..... | 26 |
| 4.2 Temuan Hasil Penelitian..... | 29 |
| 4.3 Reduksi Data..... | 37 |
| 4.4 Pembahasan | 50 |
| | |
| BAB V PENUTUP | |
| 5.1 Kesimpulan..... | 61 |
| 5.2 Saran | 62 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 63 |

DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|-------------------------------------|----------------|
| 1.4 Kerangka Berfikir..... | 19 |
| 3.1 Triagulasi Teknik | 20 |
| 3.2 Triagulasi Sumber | 27 |
| 3.3 Komponen Data Analisa Data..... | 29 |



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar wawancara guru
- Lampiran 2 Dokumentasi
- Lampiran 3 Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran 4 Surat keputusan penunjuk Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II
- Lampiran 5 Surat izin melaksanakan penelitian dari STKIP Bina Bangsa Getsempena yang diajukan kepada Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Aceh Besar.
- Lampiran 6 Surat permohonan izin penelitian dari Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Aceh Besar kepada Kepala Sekolah PAUD Al-Kamal
- Lampiran 7 Surat lampiran pernyataan bahwa telah melaksanakan penelitian di PAUD Al-Kamal.



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan usia dini merupakan salah satu upaya dalam rangka meningkatkan kualitas generasi masa depan bangsa. Pendidikan menjadikan seseorang bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, memiliki keterampilan, pengetahuan dan kepribadian yang baik dalam mengembangkan potensi diri. Hal ini sesuai dengan UU No. 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional yang menyatakan bahwa pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta ketrampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

Pendidikan usia dini merupakan masa pemberian pembinaan kepada anak sejak dini dalam mengembangkan seluruh aspek perkembangan yang dimiliki anak. aspek perkembangan tersebut mencakup perkembangan kognitif, bahasa, sosial, emosi, fisik motorik dan seni. Pada masa ini, anak mengalami masa keemasan (*Golden Age*) sebuah masa dimana pertumbuhan dan perkembangan terjadi sangat pesat dan menentukan perkembangan anak selanjutnya. Masa keemasan merupakan masa yang tepat melaksanakan stimulasi seluruh aspek pertumbuhan dan perkembangan anak guna menjadikannya generasi masa depan yang bermutu.

Pada masa ini anak mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan pada aspek fisik, sosio-emosional, kognitif, moral, seni dan bahasa. Perkembangan merupakan perubahan mental yang secara tahap dan membutuhkan waktu, dimulai dari kemampuan sederhana menjadi kemampuan yang lebih rumit dan kompleks. Seni adalah kesempatan, dimana anak dapat menggunakannya untuk mengkomunikasikan dan menyampaikan ide-ide tentang dirinya sendiri. Perkembangan nilai agama dan moral terjadi melalui semua pengalaman anak, baik melalui ucapan yang didengar, tindakan perbuatan dan sikap yang dilihat, ataupun perlakuan yang dirasakan oleh anak, Perkembangan fisik motorik, merupakan proses tumbuh kembang gerak otot anak, Perkembangan kognitif anak merupakan kemampuan berfikir, Perkembangan bahasa anak merupakan kemampuan dalam memahami perintah, mengekspresikan bahasa mencakup kemampuan bertanya berkomunikasi secara lisan serta keaksaraan mencakup pemahaman terhadap hubungan bentuk dan bunyi huruf dan Perkembangan sosio-emosional merupakan proses belajar bagaimana cara berinteraksi dengan orang lain sesuai aturan sosial pada lingkungan, agar anak dapat mengendalikan perasaannya.

Kemampuan ini pada anak dapat dikembangkan melalui pemberian rangsangan secara terus-menerus melalui pelaksanaan suatu kegiatan. melalui pemberian rangsangan anak akan menjadi terbiasa dan meningkatkan semua aspek tumbuh kembang yang terdapat dalam diri anak.

Pada era milenial saat ini, terjadi perubahan besar yang sedang berlangsung dalam dunia nasional baik internasional, suatu bangsa akan maju dan berkembang apabila memiliki kekuatan kompetitif yang dapat dicapai melalui adanya sumber

daya manusia yang kreatif, cerdas dan mandiri. Peningkatan kemampuan seni dalam kehidupan anak tidak dapat dipisahkan dari peningkatan kemampuan lainnya yang ada pada anak.

Idealnya berdasarkan peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 tahun 2014 tentang standar tingkat pencapaian perkembangan anak pada usia 5-6 Tahun, ruang lingkup perkembangan seni seperti bersenandung atau bernyanyi sambil mengerjakan sesuatu, menyanyikan lagu dengan sikap yang benar, menggunakan berbagai macam alat musik tradisional maupun alat musik lain untuk menirukan suatu irama atau lagu tertentu, bermain drama sederhana, menggambar berbagai bentuk yang beragam, melukis dengan berbagai cara dan objek, anak membuat karya seni seperti bentuk sesungguhnya dengan berbagai bahan (kertas, platisin, balok, biji-bijian, dan lainnya).

Berdasarkan observasi pada bulan Nopember 2020 kelompok B PAUD AL-Kamal terlihat bahwa pembelajaran sudah berjalan dengan baik. Kegiatan-kegiatan yang sering dilakukan seperti menggambar, melipat origami, membuat kolase dan melukis. Selain itu, stimulasi perkembangan seni juga dilakukan misalnya melalui kegiatan bermain alat musik perkusi, bermain drama dan lain-lain.

Berdasarkan analisis situasi tersebut, penulis tertarik melakukan penelitian dengan judul analisis perkembangan seni anak kelompok B di PAUD Al-Kamal Aceh Besar.

1.2 Batasan Masalah

Batasan masalah dalam penelitian ini yaitu :

1. Penelitian ini akan dilaksanakan di PAUD Al-Kamal Keunalo Kecamatan Seulimeum Kabupaten Aceh Besar.
2. Metode penelitian yang digunakan menggunakan metode analisis
3. Perkembangan seni yang akan diteliti mencakup perkembangan seperti bersenandung atau bernyanyi sambil mengerjakan sesuatu, menyanyikan lagu dengan sikap yang benar, menggunakan berbagai macam alat musik tradisional maupun alat musik lain untuk menirukan suatu irama atau lagu tertentu, bermain drama sederhana, menggambar berbagai bentuk yang beragam, melukis dengan berbagai cara dan objek, anak membuat karya seni seperti bentuk sesungguhnya dengan berbagai bahan (kertas, platisin, balok, biji-bijian, dan lainnya).

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana perkembangan seni anak kelompok B di PAUD Al-Kamal Aceh Besar ?
2. Kegiatan apa saja yang dilakukan dalam pengembangan seni anak kelompok B PAUD Al-Kamal Aceh Besar ?
3. Kendala-kendala dalam pengembangan seni anak kelompok B PAUD Al-Kamal Aceh Besar ?

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah :

1. untuk melihat perkembangan seni anak.
2. untuk mengetahui kegiatan apa saja yang dilakukan dalam pengembangan seni anak.
3. mengetahui kendala apa saja yang ada di sekolah dalam menerapkan kegiatan atau pelaksanaan pembelajaran yang berkaitan dengan perkembangan seni anak

1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini tentunya diharapkan dapat memberikan banyak manfaat di antaranya sebagai kajian dan bahan pertimbangan akan pentingnya memahami perkembangan seni anak dalam proses pembelajaran di PAUD Al-Kamal untuk meningkatkan aspek tumbuh kembang anak. manfaat penelitian ini terbagi menjadi dua yaitu manfaat teoritis. manfaat secara teoritis, yaitu pembaca diharapkan mampu menjadikan hasil penelitian sebagai acuan atau sumber ilmu pengetahuan dalam penerapan kegiatan pembelajaran atau pengetahuan berkaitan dengan perkembangan seni anak usia dini, penelitian ini juga berguna sebagai acuan terutama bagi PAUD Al-Kamal dalam pengamatan atau peningkatan mutu sekolah PAUD Al-Kamal, yang diharapkan mampu melaksanakan pembelajaran atau kegiatan belajar dan mengajar yang sesuai dengan tumbuh kembang anak terutama dalam pelaksanaan kegiatan perkembangan seni anak usia dini.

1.6 Definisi Operasional

Menghindari adanya pengertian yang meluas saat membaca, maka peneliti mendefinisikan beberapa istilah sebagai berikut:

1. Perkembangan Seni adalah kemampuan anak dalam mengekspresikan diri melalui apa yang telah dipikirkan dan dirasakan melalui suatu media.
2. Perkembangan seni yang akan diteliti mencakup perkembangan seperti bersenandung atau bernyanyi sambil mengerjakan sesuatu, menyanyikan lagu dengan sikap yang benar, menggunakan berbagai macam alat musik tradisional maupun alat musik lain untuk menirukan suatu irama atau lagu tertentu, bermain drama sederhana, menggambar berbagai bentuk yang beragam, melukis dengan berbagai cara dan objek, anak membuat karya seni seperti bentuk sesungguhnya dengan berbagai bahan (kertas, platisin, balok, biji-bijian, dan lainnya).