

**PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DAN DRILL PADA KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER DRUM BAND GITA HANDAYANI
DINAS PENDIDIKAN ACEH**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

**KARIMULLAH
1311040014**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN JASMANI
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
BINA BANGSA GETSEMPENA
BANDA ACE 2020**

LEMBARAN PENGESAHAN SKRIPSI


PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DAN DRILL PADA KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER DRUM BAND GITA HANDAYANI DINAS
PENDIDIKAN ACEH

Oleh :

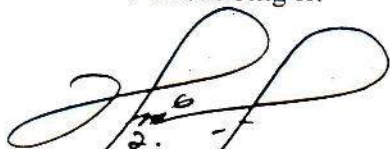
Nama : Karimullah
Nim : 1311040014
Program Studi : Pendidikan Jasmani

Menyetujui :

Pembimbing I,


Aulia Afridzal, M.Si
NIDN:0124048304

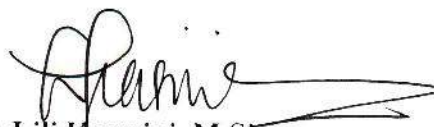
Pembimbing II,


Zikrur Rahamat, M.Pd
NIDN:0131078402

Mengetahui
Ketua Program studi
Pendidikan jasmani



Zikrur Rahmat, M.Pd
NIDN: 0131078402


Mengesahkan ,
Ketua Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh


Dr. Lili Kasmini, M.Si
NIDN: 0117126801


LEMBAR PENGESAHAN SIDANG

Skripsi dengan judul " Penerapan Metode Demonstrasi Dan Drill Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh" di Susun Oleh "Karimullah" NIM. 1311040014.telah dibimbing dan disetujui untuk sidang sarjanakan.


 Pembimbing I


Aulia Afrizal, M.Si
NIDN: 0124048304

Pembimbing II


Zikrur Rahmat, M.Pd
NIDN: 0131078402

Mengetahui
Ketua Program Studi


Zikrur Rahmat, M.Pd
NIDN: 0131078402

PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

**PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DAN DRILL PADA KEGIATAN
EKSTRAKULIKULER DRUM BAND GITA HANDAYANI DINAS
PENDIDIKAN ACEH 2020**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Karimullah
1311040014

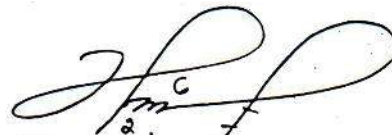
Skripsi ini telah diuji pada tanggal 25 Februari 2020 dan telah di sempurnakan
berdasarkan saran dan masukan komisi penguji.

Ketua/Pembimbing I/penguji IV



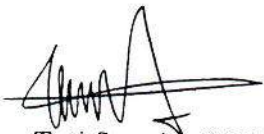
Aulia Afridzal, M.si.
NIDN: 0124048304

Sekretaris/Pembimbing II/Penguji III



Zikrur Rahamat, M.Pd.
NIDN: 0131078402

Penguji I



Tuti Sarwita, M.Pd.
NIDN: 1308028702

Penguji II,



Mik Salmina, M.Mat.
NIDN: 1313128701

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------|-----------|
| KATA PENGANTAR | i |
| ABSTRAK..... | iv |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR GAMBAR. | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | X |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|------------------------------|---|
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Fokus Penelitian | 5 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.4 Tujuan Peneliatian | 6 |
| 1.5 Manfaat penelitan | 6 |

BAB II LANDASAN TEORI

| | |
|---|----|
| 2.1 Pengertian Ekstrakulikuler | 7 |
| 2.1.1 Fungsi dan Tujuan Ekstrakulikuler | 7 |
| 2.2 Pengertian Drum Band | 9 |
| 2.2.1 Instrumen Musik Drum Band | 10 |
| 2.2.2 Sejarah Singkat Drum Band | 11 |
| 2.3 Pengertian Metode..... | 12 |
| 2.3.1 Metode Demonstrasi..... | 12 |
| 2.3.1.1 Tujuan dan Fungsi Metode Demonstrasi..... | 13 |
| 2.3.1.2 Lankah-langkah Penerapan Metode Demonstrasi | 13 |
| 2.3.2 Motode Drill | 14 |
| 2.3.2.1 Tujuan dan Fungsi Metode Drill | 14 |
| 2.3.2.2 Langkah-langkah Penerapan Metode Drill..... | 15 |
| 2.4 Penelitian yang Relevan | 16 |
| 2.5 Kerangka Berfikir | 17 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|-----------------------------------|----|
| 3.1 Desain Penelitian | 19 |
| 3.2 Latar Penelitian..... | 19 |
| 3.3 Sumber Data..... | 20 |
| 3.3.1 Data Primer..... | 20 |
| 3.3.2 Data Sekunder | 20 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data | 20 |
| 3.4.1 Wawancara | 21 |
| 3.4.2 Dokumentasi..... | 21 |
| 3.4.3 Observasi | 21 |
| 3.5 Keabsahan Data | 22 |
| 3.6 Teknik Analisis Data | 22 |

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

| | |
|--|----|
| 4.1 Hasil Pembahasan..... | 24 |
| 4.2 Letak Geografis Lokasi Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh..... | 24 |
| 4.2.1 Visi dan Misi Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh..... | 25 |
| 4.2.1.1 Visi Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh..... | 25 |
| 4.2.1.2 Misi Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh..... | 25 |
| 4.2.1.3 Tujuan Drum Band Gita Handayani Dina Pendidikan Aceh..... | 25 |
| 4.3 Hasil Penelitian..... | 26 |
| 4.3.1 Lampiran Hasil Wawancara | 26 |
| 4.3.2 Hasil Observasi..... | 34 |
| 4.3.2.1 Waktu Latihan Ekstrakurikuler Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh | 34 |
| 4.3.2.2 Pelatih Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh | 34 |
| 4.3.2.3 Tugas Pelatih Dalam Ekstrakurikuler Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh..... | 34 |
| 4.3.2.4 Materi Yang Digunakan Pelatih Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh | 38 |

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

| | |
|---------------------|----|
| 5.1 Kesimpulan..... | 61 |
| 5.1 Saran..... | 62 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA | 51 |
| LAMPIRAN | 54 |
| RIWAYAT HIDUP | 73 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 4.1 Gedung Tempat Latihan Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh | 25 |
|--|----|



LAMPIRAN

| | |
|------------------------------------|----|
| Lampiran 1 : Hasil Wawancara | 56 |
| Lampiran 2 :Hasil Dokumentasi..... | 63 |



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pengertian ekstrakurikuler menurut kamus besar bahasa Indonesia (2002:291) yaitu:”suatu kegiatan yang berada di luar program yang tertulis di dalam kurikulum seperti latihan kepemimpinan dan pembinaan siswa”. Kegiatan ekstrakurikuler sendiri dilaksanakan diluar jam pelajaran wajib. Kegiatan ini memberi keleluasaan waktu dan memberikan kebebasan pada siswa, terutama dalam menentukan jenis kegiatan yang sesuai dengan bakat serta minat mereka.

Menurut Mulyono (dalam Kompri, 2015:225) ekstrakurikuler adalah kegiatan tambahan diluar rencana pelajaran atau pendidikan tambahan diluar kurikulum. Kegiatan Ekstrakurikuler di sekolah-sekolah menjadi wadah bagi siswa untuk mengembangkan diri mereka dalam meningkatkan kemampuan atau ketrampilan di berbagai bidang sesuai minat dan bakat masing-masing siswa. Kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan pengayaan dan perbaikan yang berkaitan dengan program kokurikuler dan intrakurikuler. Kegiatan ini dapat dijadikan sebagai wadah bagi siswa yang memiliki minat mengikuti kegiatan tersebut. Melalui bimbingan dan pelatihan para guru dan pelatih, kegiatan ekstrakurikuler dapat membentuk sikap positif terhadap kegiatan yang diikuti oleh para siswa. Kegiatan ekstrakurikuler yang diikuti dan dilaksanakan oleh siswa baik di sekolah maupun di luar sekolah, bertujuan agar siswa dapat memperkaya dan memperluas diri. Memperluas diri ini dapat dilakukan dengan memperluas wawasan pengetahuan dan mendorong pembinaan sikap atau nilai-nilai.

Ekstrakurikuler adalah kegiatan pendidikan di luar mata pelajaran dan pelayanan konseling untuk membantu pengembangan peserta didik sesuai dengan kebutuhan, potensi, bakat, dan minat mereka melalui kegiatan yang secara khusus diselenggarakan oleh pendidik atau tenaga kependidikan yang berkemampuan dan berkewenangan disekolah (Insan Madani, 2012:75) Kegiatan ekstrakurikuler merupakan serangkaian program kegiatan belajar mengajar di luar jadwal jam pelajaran terprogram, yang dimaksudkan untuk meningkatkan cakrawala pandang siswa menumbuhkan bakat dan minat serta semangat pengabdian kepada masyarakat.

Pada dasarnya pendidikan musik sangat perlu karena fungsi pokok musik dalam pendidikan adalah pengolahan rasa (afeksi), pengembangan respon (kognisi), dan kepekaan anak dalam mengekspresikan kualitas suara (psikomotorik) (Flecter,1991:3) Hal ini dapat di peroleh dari kegiatan ekstrakurikuler musik khusus nya drum band.

Priyatna (1992:2) dalam Alexander menjelaskan: Drum band yang berarti kumpulan barisan orang yang memainkan satu atau beberapa lagu dengan menggunakan sejumlah kombinasi Gabungan alat tiup dan snare drum, tenor dan dalam upacara ketentaraan cymbal menjadi pimpinan berbaris baik dalam parade maupun dalam upacara ketentaraan.

Noer (2002:3) dalam zakaria “cikal bakal Drum band berawal dari ketentaraan, Dimana seorang penabuh snare drum band bertguas menjaga tempo agar dalam baris-berbaris tempo tersebut dapat menyeragamkan gerakan kaki dalam barisan”. Drum band adalah suatu kegiatan musik yang dipergunakan bagai

kepentingan baris berbaris atau sekumpulan orang yang memainkan baris-berbaris atau sekumpulan orang yang memainkan 2 musik dalam barisan pada perkembangannya baik di dalam parade maupun acara ketentaraan marching band mulai memperkaya lagu dan mulai membentuk harmoni baik dari seksi alat tiupnya. Dan dari seksi perkusi mulai mengembangkan pukulan-pukulan ataupun ritem di dalam memainkan perkusinya. Selanjutnya

Drum band merupakan salah satu kegiatan Ekstrakurikuler di bidang musik yang banyak diminati oleh siswa di Sekolah. Manfaat dari kegiatan Drum Band ini bagi anak pada khususnya adalah melatih kekompakan, melatih kedisiplinan, mengasah daya ingat anak, mengajarkan berekspresi dan melatih kreativitas anak.

Dalam kegiatan Ekstrakurikuler drum band pelatih atau pengajar berperan sangat penting dan sangat berpengaruh pada hasil yang akan diperoleh peserta didiknya maka dari itu, pelatih atau pengajar harus mempunyai pengalaman dan pengetahuan dalam bidangnya. Selain pengalaman dan pengetahuan pelatih atau pengajar juga bisa membawa suasana serta bisa memberi contoh serta panutan bagi peserta didiknya.

Ekstrakurikuler Drum Band pada umumnya menggunakan metode atau model pembelajaran, pemilihan metode mengajar pelatih yang tepat pada kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band harus menerapkan kegiatan yang afektif, inovatif, kreatif dan menyenangkan apalagi di terapkan di Sekolah. Oleh karena itu, pelatih harus benar-benar selektif dalam memilih dan menggunakan metode pada kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band Gita Handayani dinas pendidikan

Aceh ini merupakan salah satu unit Drum Band di Aceh yang menyelenggarakan Ekstrakurikuler Drum Band dengan aplikasi metode Demonstrasi dan Drill dimana metode ini menerapkan / menekankan ketrampilan kepada peserta didik dalam berlatih. Penerapan metode Demonstrasi dan Drill ini disampaikan secara menarik dan menyenangkan oleh pelatih atau pengajar sehingga kegiatan ekstrakurikuler drum band ini tercapai dengan baik. Dalam metode yang digunakan pelatih di Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh yaitu aplikasi metode demonstrasi dan drill peserta didik harus banyak berlatih sesuai apa yang di ajarkan oleh pelatih atau pengajar. Kualitas latihan dipengaruhi oleh ketelitian, keseriusan, kepekaan nada, harmonisasi, dan kekompakan. Oleh karena itu penerapan latihan tidak sembarangan dilakukan oleh siswa, harus mengikuti alur untuk mencapai tujuan belajar yang diinginkan.

Pada penelitian ini, dengan judul Aplikasi Metode Demonstrasi dan Drill pada Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh dilakukan dengan mengamati bagaimana kegiatan ekstrakurikuler drum band yang menerapkan aplikasi metode demonstrasi dan drill pada kegiatannya. Alasan dipilihnya kegiatan ekstrakurikuler drum band di Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh sebagai objek penelitian karena perkembangan drum band di Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh yang prestasinya cukup meningkat dalam waktu satu tahun, salah satunya untuk mengiringi pembukaan suatu acara atau memeriahkan hari

besar nasional. Di samping itu juga Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh juga sering dipentaskan di acara-acara besar lain nya.

Berdasarkan hal tersebut, penulis merasa tertarik untuk meneliti tentang kegiatan ekstrakurikuler drum band di Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh, sebagai drum band yang menggunakan aplikasi metode demonstrasi dan drill yang prestasinya dalam kurun waktu satu tahun meningkat. Penelitian ini dilakukan dengan memfokuskan pada metode sistem dan metode mengajar yang dilakukan pelatih pada kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh.

1.2 Fokus Penelitian

Penelitian ini difokuskan pada upaya penerapan metode demonstrasi dan drill yang telah diterapkan pada kegiatan ekstrakurikuler drum band Gita Handayani di Dinas Pendidikan Aceh pada tahun 2019.

1.3 Rumusan Masalah

Dari uraian latar belakang diatas, permasalahan yang akan dikaji dalam penelitian ini adalah sebagai berikut;

1. Bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler Drum Band dengan menggunakan aplikasi metode demonstrasi dan drill di Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh?
2. Bagaimana hasil dari pelaksanaan aplikasi metode demonstrasi dan drill pada kegiatan ekstrakurikuler Drum band di Drum Band Gita Handayani Dinas Pendidikan Aceh?